

Ирина Млодик, психолог,
автор книг и статей по детской и взрослой практической психологии, к. психол. н.

«Одаренность – дар или проклятие?»

Сколько мы знаем историй о том, как гениальные люди умирали рано, жили в нищете или их не принимало общество. Как при таком потенциале человеку не всегда удается реализовать себя? И в чем здесь может быть связь интеллекта и креативности?

В нашем нарциссическом обществе достаточно большой процент педагогов и родителей начинают активно культивировать обнаруженную одаренность в детях, направленно развивая их талант. При этом многим из них кажется, что за проявленными талантами автоматически последуют социальная реализация, богатство и счастье. Важно понимать, что перед одаренными детьми будут просто стоять другие задачи развития, чем перед детьми, не обладающими яркими способностями (хотя, может, взрослым просто не удалось обнаружить их талант).

В чем связь креативности и интеллекта

Полагаю, что вы не раз встречали детей, легко и быстро решающих любые задачи по предлагаемой схеме. Наверняка вам встречались и те, кто непременно ищет нетривиальные способы решения любых задач, иногда даже в ущерб основной цели: необходимости быстро получить ответ.

Дж. Гилфорд исследовал одаренность и обнаружил, что интеллектуальная сфера может разделяться на два самостоятельных вида мышления: конвергентное, направленное на нахождение единственно правильного ответа, и дивергентное, направленное на нахождение различных путей и вариантов решения задачи.

Если ваш подопечный ребенок из первых, то вы можете помогать ему развивать креативность: уметь видеть шире и искать нестандартные способы решения с помощью простых упражнений (например, придумать как можно больше нестандартных способов применения зубной щетки). Если ребенок обладает дивергентным мышлением,

то ему, как правило, бывает трудно завершить хотя бы одну задачу, поскольку его значительно больше увлекает поиск разнообразных способов решения, чем поиск конечного ответа. И ему стоит помочь в том, чтобы он выбрал хотя бы один из них и доделал дело: выбрал способ решения и пришел к ответу.

Несколько лет назад была популярна теория порога, представленная Дж. Гилфордом и Е.П. Торрансом, которые полагают, что между креативностью и интеллектом существуют «пороговые» отношения: на низких уровнях развития интеллекта они образуют общий фактор, а при IQ выше среднего креативность проявляется как самостоятельная способность. Аналогичная зависимость была обнаружена и для обучаемости: «среди хорошо успевающих нет лиц с низким интеллектом, но среди успевающих на уровне ниже среднего есть ученики и с высоким, и с низким интеллектом». Иначе говоря, «нет «глупых креативов», но есть «нетворческие интеллектуалы».

Проблемы, с которыми сталкивается одаренный ребенок

Замечено, что гениальному ребенку и впоследствии взрослому часто сложнее выжить в обществе, чем среднестатистическому, не выходящему за норму нормального распределения. Литература и история предлагают нам множество тому примеров: талантливые и гениальные люди умирали в нищете, будучи непризнанными при жизни, или спивались, разрушались, не в силах вынести отторжение общества и одиночество. Отечественная психология, в частности В.Н. Дружинин, объясняет это высокими креативными способностями таких людей при отсутствии высокого интеллекта. Им он противопоставляет список талантливых людей (таких как Кант, Гете, Лев Толстой), имевших и высокий интеллект, и высокую креативность, и проживших долгую жизнь, и получивших признание. Но список этот отнюдь невелик. Вполне возможно, что одаренность не способствует успешному выживанию человека как особи, но, возможно, способствует выживанию человека как вида. Таким образом, одаренные люди меняют наш мир, но не всегда сами счастливы при этом.

Нежелание и невозможность одаренных людей быть такими, как все, противопоставляет их обществу. Особенно трудно одаренным детям, которых очень часто ждет участь гадкого утенка, которого

заклевывают все кому не лень на постоянном дворе только потому, что он уж очень не похож на остальных. Под воздействием такого стресса, под уравнильным ножом наших школ, под прессом родительских наставлений они забывают, что талантливы, или принимают решение быть как все.

Как поддержать одаренного ребенка

Если родители и школа все же помогают талантливому ребенку обрести друзей, наладить связи, получить понимание и принятие его особенностей, то вероятность реализации его таланта и получения удовлетворения от жизни значительно повышается. При отсутствии нужной поддержки такие дети превращаются или в страдающих взрослых, или отказываются от одаренности ради выживания и принятия в той среде, в которой растут.

Собственный опыт и наблюдения показывают, что на «засыпание» одаренности влияют:

- жесткое критичное оценивание со стороны взрослых;
- неприятие и обесценивание одаренности со стороны общества в целом, школ и детских садов;
- нарциссические нарушения, поддержанные в семье и усилившиеся в пубертате, и как следствие – развитие перфекционизма, убивающего творчество;
- склонность, поддержанная в семье, к шаблонам и стандартному мышлению;
- укрепление зависимости от оценки окружающих.

Отчасти от нас, взрослых, родителей, педагогов и специалистов, зависит даром или проклятием обернется одаренность для наших детей.