

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ РЕГИОНАЛЬНЫХ ПЛОЩАДОК ПОДГОТОВКИ КЛАССНЫХ РУКОВОДИТЕЛЕЙ (КУРАТОРОВ) К ПРОВЕДЕНИЮ ВНЕУРОЧНЫХ ЗАНЯТИЙ «РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ»

ЦИКЛ ИНТЕНСИВОВ «КЛАССНЫЙ МАРАФОН»

Выпуск № 6.

«РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ»: ЗА РАМКАМИ ВНЕУРОЧНОГО ЗАНЯТИЯ



ДАТА: 22 августа 2022 года, 10:00 (МСК)

ССЫЛКИ НА ТРАНСЛЯЦИЮ:

<https://rutube.ru/video/f4c6877fbe7b5cf0a0b32b8e7ab7f1a4/>

https://vk.com/video-213221936_456239072

КЛЮЧЕВЫЕ ПОНЯТИЯ

Сотрудничество – участие в общем деле; совместная деятельность; совместные с кем-либо действия.

Событийная педагогика определяет процесс коммуникации на уроке приоритетным относительно самой информации, так как учебная информация часто не затрагивает личностный опыт учащегося. Коммуникативное поведение педагога и учащихся класса способствует возникновению событийной среды, результатом которой является коллективная мысль.

Педагогическая ситуация – совокупность условий и обстоятельств, специально задаваемых учителем или возникающих спонтанно в педагогическом процессе с целью создания, формирования и развития учащегося как будущего активного субъекта в общественной и трудовой деятельности, формирование его как личности.

Педагогическое событие – момент реальности, в котором происходит личностно развивающая и ценностно ориентированная встреча взрослого и ребенка, их *со-бытие*. Проектируя педагогическое событие, педагог выстраивает свою деятельность, желаемое качество общения, отношений с воспитанником, обязательно предполагая полноценное личностное самоопределение последнего в общении, отношениях, совместной деятельности с педагогом.

Воспитательное дело – форма организации и осуществления конкретной деятельности учащихся (воспитанников), направленной на формирование интеллектуального, нравственного, эстетического, патриотического, коммуникативного потенциалов, овладение учащимися практическими умениями и навыками, ценностными отношениями к себе и окружающим людям.

Музейная педагогика – это область научно-практической деятельности современного музея, ориентированная на передачу культурного (художественного) опыта через педагогический процесс в условиях музейной среды.



РЕФЛЕКСИЯ

Формат: индивидуальная работа

1. Используете ли Вы в своей работе технологии событийной педагогики или предпочитаете традиционные общешкольные мероприятия? Почему?
2. Какие Вы видите риски и ресурсы в том, чтобы привлечь родителей (законных представителей) как полноценных участников занятий «Разговоры о важном»?



КЕЙСЫ

Формат: работа в малых группах с последующим обсуждением

Кейс 1. Коллега, который работает в школе менее трех лет, в этом году впервые стал классным руководителем. В ходе обсуждения планов на первую четверть (первый учебный период) он поделился планами по организации экскурсии в местный краеведческий музей. Какие нюансы Вы порекомендуете ему учесть, исходя из особенностей Вашей образовательной организации и региона?

Кейс 2. После занятия, посвященного Дню пожилого человека, ученики Вашего класса начали обсуждать тему помощи пожилым людям. Часть класса предложила подготовить для жителей района концерт с чаепитием, другая часть – собрать благотворительную помощь, а третья высказала позицию, что пожилые люди и так получают пенсию, поэтому они должны помогать молодым. Какие причины могут быть у подобного разделения мнений? Какую стратегию действий Вы выберете в данной ситуации?



ПРАКТИКУМ

Формат: групповая работа

1. Проанализируйте юбилейные даты со дня рождения писателей, музыкантов, художников и других деятелей из календарного плана воспитательной работы на 2022/2023 учебный год¹ и выберите те из них, для проведения которых в Вашем городе есть музейный или иной ресурс.

№	Дата	Деятельность	Ресурс
1.			

¹ <https://disk.yandex.ru/i/cWqlQPirL295lg>

2.			
----	--	--	--

2. Спланируйте одно воспитательное дело и одно педагогическое событие, которое Вы можете провести в Вашей школе совместно с родителями.

	Название	Формат мероприятия	Формат участия родителей
Воспитательное дело			
Педагогическое событие			

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ

Формат: работа в малых группах с последующим обсуждением

1. Какие приемы для ведения групповой дискуссии Вы планируете использовать на занятиях «Разговоры о важном»? В чем их преимущество перед другими?
2. В чем ресурсы и ограничения проведения образовательных событий перед другими формами, дополняющими беседы на занятиях «Разговоры о важном»?
3. Занятия «Разговоры о важном» предполагают разнообразные форматы (образовательные квизы, дискуссии, работа с документами и т.д.). Что, на Ваш взгляд, важнее: использовать один-два формата, отточенные до совершенства, или применять разнообразные приемы и технологии? Аргументируйте свой ответ.

3

ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОРЕФЛЕКСИИ

Формат: индивидуальная работа

На занятиях «Разговоры о важном» ход беседы с учениками может отойти от запланированного по разным причинам. Готовы ли Вы к этому? Как материалы марафона могут помочь Вам подготовиться? Какая еще помощь может потребоваться и где ее можно получить?