

Министерство просвещения Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»
Центр непрерывного повышения профессионального мастерства
педагогических работников «Учитель будущего»
Ассоциация классных руководителей Свердловской области



УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ
основан в 1930 году

ЦНППМ
учитель будущего

**Сборник методических разработок
по итогам Открытого регионального конкурса
лучших педагогических практик
в области воспитания 2020-2021 учебного года**

Часть 2

Екатеринбург 2021

УДК 373.21
ББК Ч410.05
С23

Рекомендовано Ученым советом федерального государственного
бюджетного образовательного учреждения высшего образования
«Уральский государственный педагогический университет»
в качестве *научного* издания (Решение № 84 от 14.12.2021)

Редакторы:

Дегтерев В. А., д-р пед. наук, доцент, профессор центра непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников по модели «стандарт» УрГПУ;
Лапушкина Д. А. (отв. ред.), аналитик 1 категории центра непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников по модели «стандарт» УрГПУ;
Ларионова И. А., д-р пед. наук, профессор центра непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников по модели «стандарт» УрГПУ
Ларионова С. О., доцент центра непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников по модели «стандарт» УрГПУ.

С23 Сборник методических разработок по итогам Открытого регионального конкурса лучших педагогических практик в области воспитания 2020-2021 учебного года : сборник методических разработок. Часть 2 / Уральский государственный педагогический университет, Центр непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников по модели «стандарт» ; ответственный редактор Д. А. Лапушкина. – Электрон. дан. – Екатеринбург : [б. и.], 2021. – 1 CD-ROM. – Текст : электронный.

Сборник методических разработок подготовлен по итогам Открытого регионального конкурса лучших педагогических практик в области воспитания, который проводился в дистанционном форме в рамках соглашения о сотрудничестве и взаимодействии между Министерством образования и молодежной политики Свердловской области и федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Уральский государственный педагогический университет». В конкурсе приняли участие педагогические работники Свердловской области, лучшие практик которых опубликованы в данном сборнике.

*Материалы публикуются в авторской редакции.
Редакторы за достоверность информации,
опубликованной в сборнике, ответственности не несут*

УДК 373.21
ББК Ч410.05

© ФГБОУ ВО «УрГПУ», 2021
© Центр непрерывного повышения профессионального
мастерства педагогических работников
«Учитель будущего», 2021
© Ассоциация классных руководителей
Свердловской области, 2021

«Воспитание в том и заключается,
что более взрослое поколение
передает свой опыт, свою страсть,
свои убеждения младшему поколению»
Антон Семенович Макаренко

Уважаемые коллеги!

В настоящем сборнике представлены методические разработки, отражающие педагогические практики в области воспитания, которые отмечены экспертной группой Открытого регионального конкурса лучших педагогических практик в сфере воспитания в 2021/2022 учебном году как лучшие.

Авторами представленных в сборнике практик являются педагогические работники, педагогические коллективы дошкольных образовательных организаций Свердловской области.

В сборнике представлен опыт организации воспитательной деятельности с воспитанниками индивидуально, с группами воспитанников, с педагогическим коллективом, а также опыт воспитательного взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников.

Каждая методическая разработка состоит из подробно описанной формы проведения различных мероприятий и включает в себя последовательность действий, цель, средства ее достижения, описание ожидаемых результатов и сопровождается соответствующими методическими рекомендациями.

Методические разработки будут полезны студентам, обучающимся по педагогическому и психолого-педагогическому направлениям подготовки в образовательных организациях среднего профессионального и высшего образования, педагогическим коллективам образовательных организаций, управленческим кадрам дошкольных образовательных организаций, а также всем заинтересованным в проблемах воспитания подрастающего поколения лицам.

СОДЕРЖАНИЕ

Валиева Г.Р. Формирование толерантного отношения у детей к детям с ограниченными возможностями здоровья в условиях ДОУ	4
Донаева О.С. Работа с родителями воспитанников или их законными представителями.....	11
Иванова Э.Г. Работа с родителями в системе ДОД.....	22
Исмагилова А.Ф. Формирование элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста с использованием игровых технологий: «Сравнение предметов по величине», «Скатай шар».....	30
Кардашина Ю.А. Онлайн-проект как эффективная форма организации взаимодействия участников образовательных отношений.....	36
Коновалова О.В. Современные формы работы с родителями в дошкольном учреждении.....	42
Кудяшова Т.А. Эстетическое воспитание в ДОО.....	51
Мохова С.Ю. Детское волонтерское движение как средство формирования духовно-нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста.....	81
Нохрина Н.В. Экологическое воспитание в ДОО.....	91
Удалова Л.Г. Использование настольных игр в коррекционно-развивающей работе учителя-логопеда с детьми с ТНР.....	128
Хажиева И.Г. «Мы – наследники Победы!» (тематический спортивный праздник с участием родителей).....	136
Шатунова О.Н., Айнуллина Е.Н. Дружба.....	141
Шишкова Л.А. Воспитательная система в ДОО.....	167

*Валиева Гузалия Ринадовна,
воспитатель высшей кв. категории,
БМАДОУ «Детский сад № 17» (г. Березовский)*

ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОГО ОТНОШЕНИЯ У ДЕТЕЙ К ДЕТЯМ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В УСЛОВИЯХ ДОУ

Человеческая культура прошла очень долгий путь в отношении к детям с ограниченными возможностями. Это был путь и духовной эволюции общества, на котором встречались как страницы безразличия, ненависти и агрессии, так и примеры заботы, милосердия. Только никогда раньше не встречалось – сотрудничества на равных условиях.

Актуальность. Актуальна ли эта тема в последнее время? Да, актуальна. В настоящее время в России насчитывается около 2 млн детей с ограниченными возможностями здоровья или 8% всей детской популяции, причем 600 тысяч из них – инвалиды и главная проблема «особого ребенка» заключается в том, что его не принимают на равных сверстники, не понимание речи приводит к тому, что с этим ребенком никто из детей не общается и не играет. Ошибочное мнение родителей, что ребенок с ОВЗ может плохо повлиять на развитие их ребенка, приводит к тому, что они переводят своих детей в другие группы. И поэтому, перед нами воспитателями стоит огромная задача помочь детям, родителям понять и принять ребенка таким, какой он есть, видя в нем носителя совсем других ценностей, мышления, иных форм поведения. А также воспитать у сверстников и их родителей толерантное и уважительное отношение к детям с ограниченными возможностями здоровья.

Новизна. Данная методическая разработка уточняет и конкретизирует практические рекомендации по формированию у детей и родителей толерантного отношения к детям с ОВЗ.

Цель методической разработки: создание комплекса условий для формирования толерантного отношения у детей и родителей к детям с ОВЗ в условиях ДОУ.

Задачи:

1. Проанализировать методическую литературу и интернет-ресурсы по проблеме толерантного отношения к детям с ОВЗ.
2. Создать в группе атмосферу сотрудничества, толерантности и поддержки детей с ОВЗ.
3. Определить психолого-педагогические условия, технологии, методы и средства, необходимых для формирования толерантности у детей и родителей группы.
4. Создавать условия для толерантного воспитания детей к сверстникам с ограниченными возможностями здоровья, через просвещение родителей (законных представителей). Познакомить родителей с понятиями:

ОВЗ, толерантное воспитание. Учить признавать право любого человека быть «другим».

Принципы работы:

- комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной деятельности;
- построение развивающей предметно- пространственной среды с учетом требований ФГОС ДО;
- личностно-ориентированное взаимодействие всех участников образовательных отношений;
- интеграция образовательных областей;
- взаимодействие с родителями воспитанников.

Планируемый результат.

Для детей: дети умеют устанавливать контакты со сверстниками с ОВЗ. У них сформированы навыки общения и взаимодействия на прогулке, на праздниках, и в самостоятельной деятельности. У детей активная жизненная позиция, приобретен собственный опыт общения с особыми детьми.

Для родителей: восприятие «особых» детей, детей с ОВЗ, как обычных членов общества; изменить свое отношение и отношение своих детей к детям данной категории на «толерантное».

Практическая значимость данной методической разработки заключается в том, что в ней систематизированы и представлены условия, содержание работы по формированию основ толерантности у детей дошкольного возраста к сверстникам с ОВЗ. Разработано комплексно-тематическое планирование, куда включены беседы, игры, упражнения, произведения художественной литературы для чтения и обсуждения, подобраны мультфильмы для просмотра с последующим обсуждением.

Что же такое толерантность? Слово это произошло от латинского слова «tolerantia», что значит терпение, стойкость и выносливость.

Конечно же, большую роль в формировании толерантного отношения детей друг другу, играет детский сад. Здесь ребенок проводит большую часть своего времени и приобретает опыт взаимного уважения, доброжелательного, терпимого отношения к сверстникам и к окружающим его взрослым. Воспитание сочувствия, отзывчивости, гуманности является неотъемлемой частью толерантного воспитания. Ребенок, понимающий чувства другого, активно откликающийся на переживания окружающих людей, стремящийся оказать помощь ребенку, попавшему в трудную ситуацию, сам не будет проявлять враждебность и агрессивность.

Доброжелательное отношение к «особым» сверстникам у детей закладывается в непрерывной образовательной деятельности, в самостоятельной игровой деятельности и во время досугов. Для того, чтобы работа с дошкольниками была плодотворной, необходимо использовать разные виды деятельности. С целью систематизации методов, форм и

средств воспитания, было разработано комплексно-тематическое планирование (Приложение 1).

В совместных играх и мероприятиях ребята учатся помогать друг другу, слушать и слышать мнение друг друга, разрешать различные конфликты. В итоге, они учатся признавать право любого человека быть не таким как все или быть «другим».

Воспитание толерантного отношения к детям с ОВЗ принесёт плоды только тогда, когда воспитание происходит в эмоционально комфортной обстановке. Этому способствуют сюжетно-ролевые, дидактические игры, различные беседы на моральные и нравственные темы с целью сплочения детей, формирования у них доброжелательного отношения друг к другу, сочувствия и сопереживания. У детей появляется потребность в общении со сверстниками, не разделяя их на «обычных» и «особых».

Опыт показывает, что для формирования у детей толерантного отношения к сверстникам с ОВЗ можно использовать следующие виды деятельности:

1. Игровая деятельность. Это могут быть сюжетно-ролевые, дидактические игры, целью которых является сплочение коллектива детей.

2. Сказкотерапия, где используется психологическая и развивающая работа. Сказки можно не только читать, но еще и обыгрывать. Обыгрывание может проходить по-разному: игра-рисование по следам прочитанного, игра-драматизация по сюжету сказки, занятие с использованием элементов дидактической игры и игры-«ходилки». В практике работы можно обратиться к методическому пособию под редакцией Н. В. Метляевой «Сказкотерапия в ДОУ и семье», где имеются различные сказки, тренинги и игры по проблемам взаимоотношений детей.

3. Психогимнастика включает в себя ритмику, пантомиму, игры на снятие напряжения, развитие эмоционально-личностной сферы.

4. Этюды и упражнения, целью которых является воспитание доброжелательных отношений между детьми группы.

5. Чтение художественной литературы с нравственным содержанием, где дети смогут сопереживать героям.

6. Использование художественного слова и музыки.

В качестве основных методов и приемов работы использовались:

- беседы на различные моральные и нравственные темы;
- чтение и последующее обсуждение художественных произведений и рассказов, содержащих ситуации морального выбора;
- создание проблемных ситуаций для обыгрывания и обсуждения;
- слушание расслабляющей музыки;
- просмотр и обсуждение фрагментов мультфильмов про добро и зло;
- упражнения в выражении эмоционального состояния другого человека или животного;

- рисование иллюстраций, рисунков, направленных на вызывание у детей эмоционального отклика;
- проигрывание этюдов (отрывки из сказок, сценки из жизни), передающие различные черты характера развивает способность понимать эмоциональное состояние других детей и выражать своё;
- развивающие и словесные игры, направленные на знакомство с моральными чертами характера;
- проигрывание этюдов с неопределённым концом («Как бы ты поступил в такой ситуации?»), которые помогают детям выразить свои мысли и переживания.

Немаловажную роль играет и отношение самого воспитателя к детям с ОВЗ. Дети видят, как воспитатель разговаривает с ребёнком ОВЗ, как к нему обращается, как играет с ним. Воспитатель должен знать его индивидуальные особенности, особенности его заболевания и помочь ребёнку с ОВЗ понять, что он не одинок, что он не является изгоем в обществе и может наравне со всеми детьми расти, развиваться, не отставая от своих сверстников. Создание психологической, нравственной атмосферы, в которой особый ребёнок перестанет ощущать себя не таким как все и приобретает право на счастливое детство – это главная задача воспитателя. Конечно, это требует определенных знаний в психологии, педагогике и анатомии.

Одним из важных звеньев по воспитанию толерантного отношения детей к детям с ОВЗ является взаимодействие воспитателей и родителей. Родители являются основными воспитателями детей, и нельзя воспитать толерантность у детей, если сами родители ничего не знают о детях с ОВЗ, если они сами относятся к таким детям пренебрежительно и не принимают таких детей. Работу можно организовать по двум направлениям. Первое направление связано с повышением психолого-педагогической культуры родителей путем самообразования. Для самообразования родителям может использоваться информация из специальных пособий и психолого-педагогической литературы. Познакомиться с этой информацией родители могут несколькими путями. В их распоряжении может быть представлена литература, информационные листки, газеты, буклеты, памятки и конечно же интернет-ресурсы и мессенджеры. Второе направление – это уже непосредственное взаимодействие воспитателей, родителей и детей.

В настоящее время атмосфера праздника (а не собрания) является формой работы с родителями, которая психологически наиболее адекватна сегодняшнему времени, когда многие родители детей с ОВЗ живут в постоянном стрессе, боясь за своих детей. Работа с родителями – эта форма работы хорошо зарекомендовало себя. Она оказалась не только самой привлекательной, востребованной, полезной, но и самой трудной. Это объяснялось тем, что любое совместное мероприятие позволяло ро-

дителям изнутри увидеть проблемы своего ребенка, трудности во взаимоотношениях, приобрести опыт взаимодействия не только со своим ребенком, но и со сверстниками с ОВЗ.

Использование разнообразных форм работы дает определенные результаты: родители с пониманием начинают относиться к проблемам взаимоотношений детей. Начинают больше говорить с детьми о доброте, о сопереживании и о дружбе, о том, что все люди разные и нужно принимать всех и общаться на равных.

В результате работы с родителями воспитанников установились доверительные и партнерские отношения, у родителей повысилась психолого-педагогическая компетентность по вопросам воспитания у детей толерантного отношения к детям с ОВЗ.

Можно сделать вывод о том, что работу по формированию у дошкольников толерантного отношения к сверстникам с ОВЗ, необходимо как можно раньше, так как чем раньше начата работа, тем более высокими будут результаты в воспитании детей. Очень важно тесное сотрудничество воспитателей, родителей и детей по данному вопросу.

Дошкольник должен знать и выполнять свои права и обязанности, как перед самим собой, так и перед другими людьми, уважать взгляды и интересы других детей, принимать и общаться с детьми, которые не похожи на него. Вся эта работа может и должна проводиться в дошкольном образовательном учреждении.

Приложение 1

Месяц	Формы и методы работы с детьми	Взаимодействие с родителями
Сентябрь	1. Беседа «Бывает ли внешность обманчива?», «Можно ли судить людей по их о внешности?», «Что такое внутренняя красота человека?» 2. Просмотр мультфильма по произведению В. Катаева «Цветик-семицветик» (обсуждение) 3. Дидактическая игра «Кто я?»	Родительское собрание «Наше толерантное отношение к детям с ОВЗ»
Октябрь	1. Чтение и обсуждение стихотворения Н. Заболоцкого «Некрасивая девочка» 2. Сюжетно-ролевая игра «Семья» 3. Беседа «Друг и в радости, и в горе всегда рядом» Задача. Формировать представление о переживании обиды, причиной которой может быть равнодушное отношение окружающих	Буклет «Кто такие дети с ОВЗ?»
Ноябрь	1. Беседа «Вместе весело дружить» 2. Дидактическая игра «Круг историй»	Памятка «10 правил этикета при общении с

	3. Чтение и обсуждение произведения В. Гауф «Карлик Нос» 4. Игра-этюд «Сотворение чуда» (Н. Кряжева)	детьми ОВЗ»
Декабрь	1. Аппликация «Подарки друг другу» 2. Чтение рассказа «Рассказ, придуманный ребенком» С. Г. Рочев (рассказ, содержащий ситуацию морального выбора) 3. Игра «Волшебный стул» (Т. И. Попова)	Семейная гостиная «В хорошей семье – растут хорошие дети»
Январь	1. Беседа: «Будь внимательным к настроению других» 2. Психогимнастика: «Угадай, какое у меня настроение». Цель: учить сопереживать другим людям 3. Прослушивание музыки Д. Кабалевского «Зайчик дразнит медвежонка»	«Рождественские поделки с родителями» (совместный досуг с играми)
Февраль	1. Чтение и обсуждение произведения «Стойкий оловянный солдатик» 2. Дидактическая игра «Ты особенный»	Буклет «Воспитание добротой»
Март	1. Просмотр мультфильма «Уроки доброты» из серии «Уроки тетушки Совы» 2. Беседа «Учимся понимать боль другого человека» Задачи. Учить различать эмоциональное состояния на примеры сказочных персонажей. Способствовать умению оценивать ситуацию и поведение окружающих	Информационный стенд «Толерантность»
Апрель	1. Чтение и обсуждение произведения В. Гаршин «Сказка о Жабе и Розе» 2. Просмотр презентации «Такие разные мы!» 3. Игра «Ходим кругом»	Совместное рисование с родителями иллюстрации к сказке В. Гаршина «Сказка о Жабе и Розе»
Май	1. Чтение и рисование иллюстрации к произведению Г. Х. Андерсена «Гадкий утёнок» 2. Дидактическая игра «Назови соседа ласково» 3. Этическая беседа «Почему нельзя дразниться»	Итоговое родительское собрание «Мы дружный коллектив»

Список использованной литературы

1. Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. – Москва: Мозайка-Синтез, 2014.
2. Гусейнова Э.М. Основные подходы к изучению понятия толерантности в отечественной и зарубежной науке // Молодой ученый. – 2014. – № 21. – С. 626-629.

3. Дороничева А. С., Машевская С. М. Формирование толерантного отношения к людям с ограниченными возможностями здоровья в социуме. – URL: <http://www.scienceforum.ru/2013/77/4492>.

4. Кленова Н. В. Как воспитать толерантность // Дополнительное образование. – 2006. – № 3. – С. 17-22.

5. Метенова Н. М. Взрослым о детях. – Ярославль, 2003.

6. Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4–7 лет. – Москва: Мозайка-синтез, 2013.

7. Социальное партнерство детского сада с родителями // Библиотека журнала «Управление ДОУ». – Москва, 2013.

8. Степанов П. Как воспитать толерантность? // Народное образование. – 2001. – № 9; 2002. – № 9.

9. Электронный ресурс. URL: <https://psylib.org/tolerantnost-chto-eto-takoe>.

*Донаева Ольга Сергеевна,
воспитатель, БМАДОУ Детский сад № 23
«Золотой ключик»» (г. Березовский)*

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ ВОСПИТАННИКОВ ИЛИ ИХ ЗАКОННЫМИ ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ

Особая забота современного общества – воспитание подрастающего поколения. Согласно закону РФ «Об образовании», родители – это первые педагоги (ст. 18 п. 1), именно в детском саду они должны дать основу интеллектуального, физического и нравственного развития личности ребенка. Таким образом перед государством и обществом в воспитании гармонично-развитой личности ребенка в приоритете стоят поддержка и сотрудничество с семьями воспитанников, основанное на доверии, уважении, взаимопонимании. Сотрудничество как общение, на равных, где нет привилегий кому доминировать, контролировать, оценивать и указывать. Семьи воспитанников и дошкольное учреждение должны прийти к консенсусу и равновесию в таком важном событии, как воспитание гармонично-развитой личности, одним словом, к совместному взаимодействию, представляющему собой совместную деятельность или ее способы организации при помощи общения между собой.

Значимый и важный критерий в развитии дошкольного образования в современном мире – качество образования, которое в свою очередь, зависит от культуры родителей и компетенции педагогов. Удовлетворить интересы детей и запросы родителей, а также достичь высокого уровня образования воспитанников дошкольного образования можно только при создании новых условий, методов и форм работы взаимодействия дошкольного учреждения и семей воспитанников.

Актуальность проблемы взаимодействия ДОО и семьи в современном обществе как одна первопричина становления развивающей личности ребенка.

Для решения задач основной образовательной программы дошкольного образования большую роль играет поддержка инициатив родителей различных проектах и мероприятиях, а также поддержка инициативы детей в различных видах деятельности, как одного из основных принципов дошкольного образования.

Опыт на практике показывает, что взаимодействие и взаимопонимание родителей и педагогов ДОО часто возникает не сразу. Это долгий длительный процесс и кропотливый тяжелый труд. Понимание самим родителем, появление желания принимать участие в воспитании ребенка, сколько времени он уделяет ребенку, сколько времени играет, читает книги, гуляет, уделяет ребенку свое внимание – результат для педагога. Нередко некоторые родители придерживаются мнения, что как только ребенок поступает в ДОО, весь образовательный процесс ложится на пе-

дагога. Родителям необходимо понимать, что они не должны перекладывать ответственность за образовательный процесс на педагогов и устраняться тем самым от этого. Детский сад и педагоги – это только помощники родителям, пока родители на работе. Детский сад – место, где воспитатели присматривают за детьми.

Формирование у ребенка культурно-гигиенических навыков, элементарных навыков по уходу за собой (умение надевать и застегивать одежду, одевать обувь, мыть руки, пользоваться салфеткой или носовым платком) – задача педагога, родители отдают ребенка в ДОО, думая, что ребенка там всему научат. У работников ДОО специальное образование, они за это получают зарплату, вот пусть и учат – вот мнение некоторых родителей.

Решающая роль в формировании гармонично-развитой личности человека, которая является стержнем личности, отводится именно семье. Именно семья служит примером для подражания со своими этническими особенностями и духовно-нравственными ценностями.

Имея свои особые функции, семья и детский сад, также не могут заменить друг друга. Важное условие преемственности – это наличие условия доверительного контакта детским садом и между семьями воспитанников.

Изменившееся современное общество, а именно семья (расслоение общества – социальное и финансовое, современные инновации и технологии, широкие возможности в получении образования, основанные на конкуренции ОУ) заставляет задуматься о разработке новых форм и методов взаимосвязи семей воспитанников и детского сада. В основе ее лежит идея о том, что за воспитание детей несут ответственность родители, а все остальные социальные институты призваны поддерживать и дополнять их воспитательную деятельность.

Педагогическая идея взаимосвязи семейного и общественного воспитания находит свою суть в ряде нормативно-правовых документов, в том числе в Законе «Об образовании в Российской Федерации», ФГОС ДО, «Концепции дошкольного воспитания», где новый подход взаимосвязи ДОО с родителями заключается во взаимодействии педагогов с родителями и основывается на взаимодоверии, взаимоуважении и взаимопомощи, с учетом индивидуального подхода к каждой семье. При этом ФГОС ДО, утвержден приказом № 1155 Минобрнауки России от 17.10.2013, предполагает оказание помощи родителям в воспитании детей и обеспечении семей воспитанников психолого-педагогической поддержки и повышения педагогической компетентности родителей в вопросах воспитания, образования и развития, укрепления здоровья и охраны детей.

Таким образом, взаимодействие ДОО с семьями воспитанников должно быть основано на взаимном сотрудничестве, соблюдая условия открытости детского сада внутри – с одной стороны, и со стороны педа-

гога – открытости информации о семье, условиях воспитания в семье каждого ребенка.

Совместный план работы с семьями воспитанников соответствует и отвечает годовым задачам ДОУ, мероприятия отвечают заявленным требованиям, потребностям и интересам участников образовательного процесса, родителей. Проблема взаимосвязи ДОУ с семьями воспитанников или их законными представителями решается по трем направлениям:

1. Повышение педагогической культуры родителей.
2. Повышение компетенции педагогов.
3. Активное вовлечение родителей в деятельность ДОУ, обмен опытом.

Заинтересовавшись данной проблемой и учитывая ее актуальность, я выбрала направление своей работы.

Цель: поддержка инициатив родителей в образовательном процессе и воспитании детей дошкольного возраста.

Задачи:

1. Установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника.
2. Создать дружескую, позитивную атмосферу, общности интересов, эмоциональной взаимопомощи.
3. Объединить усилия для воспитания и развития детей.
4. Активизировать и обогатить воспитательные умения родителей.
5. Поддержка их уверенности в собственных педагогических возможностях.

Планируемые результаты нового взаимодействия с родителями:

1. Развитие компетентности родителей в вопросах воспитания и развития своего ребёнка.
2. Развитие интереса к деятельности собственного ребенка.
3. Повышение информированности об особенностях деятельности в ДОУ.
4. Осознанное участие родителей в образовательном процессе.

Принципы взаимодействия с родителями воспитанников или законными их представителями являются:

1. Позитивный, доброжелательный стиль общения педагога с родителями. Категоричность и требовательность здесь неуместны. При утреннем приеме детей, при общении вечером, когда детки уходят домой, педагог всегда должен улыбаться и быть заинтересованным, спросить какое настроение у ребенка, какое самочувствие, рассказать об успехах ребенка, ведь именно какое впечатление сложится о педагоге, такое мнение сложится в целом и ДОО.

2. Индивидуальный подход к каждому ребенку, каждому родителю, каждой семье. Общаясь с родителями, воспитатель должен чувствовать ситуацию, настроение родителя, педагогическое умение – успокоить,

чтобы не переживать, посочувствовать, вместе подумать, как можно помочь ребенку в сложившейся ситуации.

3. Динамичность. Детский сад должен не только функционировать, а должен соответствовать социальным составу родителей и их образовательным потребностям в вопросах воспитания.

4. Серьезная подготовка. Любое мероприятие: семинар, мастер-класс, родительское собрание, беседа, консультация, пусть самое маленькое мероприятие необходимо тщательно и серьезно готовить, т. е. качественно. Слабо подготовленное родительское собрание или иное мероприятие скажется на имидже ДОО в целом.

5. Сотрудничество, а не наставничество. Современные родители, большинство, имеют высшее образование, иные и два высших, т. е. люди грамотные и в наизидании не нуждаются. Поэтому методы пропаганды и наставления не принесут положительных результатов, как например создание атмосферы взаимопонимания и взаимопомощи родителей в сложных педагогических ситуациях.

Чтобы ошибочное мнение родителей изменилось в отношении принципов работы ДОО и образовательных задач, нужно поддержать их образовательные инициативы и привлечь к образовательной деятельности ДОО, в связи с этим возникла необходимость создания единого образовательного пространства посредством разнообразных форм и методов взаимодействия.

Содержание работы взаимодействия с родителями воспитанников или законными представителями реализуются через разнообразные формы.

Традиционные формы: наглядно-информационные, коллективные и индивидуальные. Наглядно-информационные папки-передвижки, выставки, ширмы. Коллективные – родительские собрания, круглые столы, конференции. Индивидуальные – беседы, консультации.

Нетрадиционные формы: аналитические (анкетирование), наглядно-информационные (ознакомление с работой ДОУ, день открытых дверей, открытые занятия, знакомство с сайтом ДОУ), досуговые (участие в совместных праздниках, их подготовке, выставки, выпуск газеты).

Инновационные формы взаимодействия с родителями:

1. Страничка сайта БМАДОУ Детский сад № 23 «Золотой Ключик».
2. Группа WhatsApp «Весёлый муравейник».
3. Групповые газеты.
4. Мастер-классы.
5. Портфолио дошкольника.
6. Совместные досуги, праздники, участие родителей и детей в выставках.
7. Проекты («В гости к дедушке Морозу», «Моя мама лучше всех»).
8. Акции («Письмо солдату», «Посылка солдату»).
9. Благоустройство участка.

Чтобы хорошо спланировать работу с родителями, надо хорошо знать родителей своих воспитанников. Поэтому начинать надо с социального паспорта родителей, их интересов и ожиданий от пребывания ребенка в ДОУ. Проведение анкетирования, личные беседы с родителями воспитанников сделает работу эффективной. Социальный портрет семьи показывает, что появилось много многодетных семей, также имеются и неполные семьи, с изменением общественных условий появились предприниматели, а также домохозяйки и неработающие. Родителей детей посещающих ДОУ условно можно разделить на три группы:

1. Родители, занятые работой, в силу своей занятости не могут посещать собрания, мастер-классы, субботники, но с удовольствием, в свободное от работы время изготовят поделку, нарисуют рисунок, т. е. косвенно принимают участие в деятельности ДОУ.

2. Родители – мамы, бабушки домохозяйки, хотят и могут принимать активное участие в деятельности ДОУ, нужно только помочь направить их на действие.

3. Родители – пассивные наблюдатели, родители неохотно и неактивно принимают участие в деятельности ДОУ, задача воспитателя – вовлечь их в работу детского сада.

Ничто не сближает так родителей, детей и педагогов, как совместные мероприятия. Совместные проекты: «В гости к бабушке Морозу», «Моя мама лучше всех», которые направлены на воспитание традиций и нравственных общечеловеческих ценностей, в уважении и почитании старшего поколения, желания помогать и заботиться о близких, сделать приятное. Цель проекта «Моя мама лучше всех» – развивать коммуникативные навыки, формировать осознанное понимание значимости мамы, развивать эмоциональную отзывчивость, чувство привязанности, любви и гордости, раскрытие образа матери посредством художественного слова, поэзии, живописи и музыки. Задачи проекта: углубить знания детей о профессиях мамы, способствовать формированию семейных традиций, теплого взаимоотношения в семье, выразить благодарность своим мамам через продуктивную деятельность – рисунки и аппликацию. Пути реализации: тематические беседы, разучивание песенок «Пирожки», «Кап-Кап-звенит капель, танц-сценки «Стирка», сюжетно-ролевые игры: «Мама-врач», «Мама – повар», «Мама – продавец», «Мама – парикмахер», выставка рисунков «Солнышко лучистое», выставка маминых поделок «Мамины руки – не знают скуки», праздник, посвященный мамам, праздничное чаепитие.

Также участие родителей вместе с детьми в акциях: «Письмо солдату», «Посылка солдату», в подготовке украшения группы к Новому Году, 23 февраля – Дню Защитника отечества, «Масленица», где родители активно участвуют в совместных досугах, праздниках, после участия в которых родители, видят результат своего взаимодействия, начинают ак-

тивнее проявлять интерес к жизни ДОО, и выступать с предложением об организации помощи и со своими творческими идеями.

В ходе реализации конкурса «День книг», родители совместно с детьми проявили инициативу и творчество в изготовлении книжек, приняли активное участие в пополнении развивающей среды в группе. Положительные отзывы об организованной деятельности педагогов ДОО от детей, родителей, воспитателей из других групп и сотрудников нашего детского сада, слова благодарности – является отличным результатом совместной работы ДОО и родителей воспитанников и обоюдным удовлетворением за проделанную работу.

Семьи воспитанников занимаются благоустройством и озеленением территории ДОО, зимой создают постройки из снега с целью создания благоприятных условий для двигательной активности дошкольников, весной и летом занимаются оформлением клумб и посадкой деревьев.

Изучая семью, обмениваясь опытом с родителями воспитанников, при этом учитывая интересы каждого ребенка и каждого родителя, я стараюсь подобрать наиболее эффективные методы работы с семьями воспитанников.

Однако не все родители готовы погрузиться в жизнь ДОО, несмотря на колоссальную проводимую педагогами работу. Некоторые родители, ссылаясь на занятость и усталость, не участвуют в совместной с детьми деятельности. В таких случаях можно попросить ребенка, чтобы он попросил родителя ему чуть-чуть помочь.

Подготовка к праздникам и досугам, волнительна для детей и их родителей, сшитые костюмы для детей, чтение стихов, выученными с родителями и воспитателем, – формирует положительные взаимоотношения между участниками образовательного процесса, тем самым устанавливается эмоциональный контакт, чувство радости и удовлетворения за проделанную работу, если довольны и рады дети, то довольны и рады родители, вот залог успеха совместной работы ДОО и семьи.

Разнообразные выставки на сайте ДОО, информационные листки, фотоотчеты о работе группы с различных мероприятий, памятки для родителей оказывают несравненно положительную оценку работы ДОО в целом, если есть еще доля участия при этом и родителей, то это дорогого стоит. Хотелось бы отметить, что каждая работа требует награду. Обязательно хвалю родителей за малейшее участие и инициативу, благодарю, тем самым мотивирую еще больше проявлять инициативу в совместной с ними работе. Эмоции после мероприятия, воспоминания об этом радостном событии объединяют и соединяют большие и маленькие сердца. Если ребенок стеснительный и неуверенный в чем-то мама всегда поддержит его. Поможет ему, заинтересовав его личным примером, если мама не очень активна, то ребенок тоже может помочь маме, сказав ей: «Давай вместе». Различные акции «Лыжня России», «Посылка солдату», «Пись-

мо солдату» – это начало патриотического воспитания, любви к родине, любви к семье.

На сегодняшний день, подводя итоги, можно сказать, что определенная система в работе с родителями воспитанников и их законными представителями, использование разнообразных форм и методов создает позитивную эмоциональную атмосферу, атмосферу взаимоуважения участников образовательного процесса.

Критерии эффективности проводимой совместной работы с семьями воспитанников:

1. Размышление родителей по содержанию образовательного процесса, о тех или иных методах воспитания.
2. Интерес родителей к образовательному процессу ДОО.
3. Повышение активности родителей в совместных мероприятиях.
4. Контактное взаимодействие родителей с педагогами ДОУ.
5. Спрос и удовлетворение потребностей детей и родителей в образовательную деятельность.

Заинтересованное участие в воспитательно-образовательном процессе, вовлечение в образовательную деятельность, важно не потому, что этого хочет педагог, а потому что это важно и нужно для развития ребёнка. Родители начинают проявлять большие инициативы.

И в заключение, можно сделать вывод, что чем более тесная взаимосвязь между семьями воспитанников и ДОО, тем больше вероятности, что получит ребенок качественное полное образование в стенах ДОУ, при тесном контакте со всеми участниками образовательного процесса жизнь его наполнится позитивными впечатлениями, доверием к окружению, любовью и мир его заиграет яркими новыми красками. Как говорил В. А. Сухомлинский: «Если мы хотим вырастить нравственно здоровое поколение, то должны решать проблему всем миром» – детский сад, семья, общественность».

Приложение

Сценарий детского утренника «Мамин праздник»

Цель: способствовать созданию положительных эмоциональных переживаний детей и родителей от совместного празднования мероприятия.

Задачи: воспитывать у детей любовь и уважение к женщинам, девочкам, мамам и бабушкам.

Эмоционально воспринимать тексты стихотворения и музыку.

Привлекать детей к активному участию в празднике.

Закреплять умение выступать на сцене, чувствовать себя уверенно.

Реквизит для проведения праздника: Обруч с лентами – солнышко, тапки и платочки – для танца «Стирка», угощение – для праздничного чаепития.

Звучит любая музыка про весну. Под музыку в зал входят дети, рассаживаются на стульчики.

Ведущий: дует теплый ветер, солнце ярко светит, отражаясь в лужах, больше шарф не нужен, вот уходит прочь зима, в гости к нам пришла весна!

Звучит мелодичная музыка, входит весна.

Весна:

Я раскрываю почки

Бужу в полях цветочки,

Деревья одеваю,

Посевы поливаю,

Я солнышком полна,

Меня зовут...(Весна)

Здравствуйте! Долго зима колдовала, много снега насыпала. Но пришло время ей дорогу мне, Весне уступить. И первым о Весне напомнило солнышко. Давайте ребята встанем, солнышко встретим.

Танец «Солнышко». (Берут лучики солнышка, ленточки, привязанные к обручу, Весна в центре обруча, под музыку идут по кругу, держась за лучики).

Весна: встало солнышко, выглянуло в окошко и увидело, как дети весну встречают, песни поют, в игры играют.

Песня:

Кап-кап, весенний день!

Кап-кап, звенит капель.

Кап-кап, капельки,

Кап-кап, капают.

Жур-жур, журчат ручьи,

Жур-жур, бегут они,

Жур-жур, ручеек,

Звонкий голосок.

Чив-чив, воробушки,

Серые перышки,

Чив-чив, чирикают,

По лужам прыгают.

Здравствуй, весна-красна!

Солнце ты принесла,

Травку и цветы,

Рады тебе все мы! (слова песни сопровождаются движениями)

Весна: Весна приходит не одна, а с праздником! Да праздник особенный – теплый, ласковый, когда мы поздравляем самых главных, самых любимых, наших мам!

Давайте прочитаем стихи для наших мам.

(дети читают стихи)

Встану утром рано,
Поцелую маму,
Подарю цветов букет,
Лучше мамы друга нет!
Обещаем маму слушать,
Умываться кашку кушать,
Будем быстро мы расти,
Будет мамочка цвести!
Мамочек красивых,
Добрых и любимых.
Мы сейчас поздравим,
Песню им подарим!
Песня «Пирожок для мамы».
Лепим, лепим пирожок, пирожок для мамы,
очень вкусный пирожок, испечем мы сами,
в пирожок положим мы вкусную начинку,
в пирожок положим мы ягодку малинку.
Лепим, лепим пирожок, пирожок для мамы,
Очень вкусный пирожок, испекли мы сами.
Кушай, кушай, мамочка! (слова песни сопровождаются движениями)
Весна: как мы можем показать нашим мамам, что мы их любим?
Мамам будем помогать, будем мы белье стирать.
Танец «Стирка».
Ведущий: вот и подошел наш праздник к концу, Весна приготовила
нам угощение, которое нас ждет в группе.

Сценарий спортивного праздника

23 Февраля – День защитника Отечества!

(младшая группа)

Цель:

1. Воспитание чувства патриотизма.
2. Развитие чувства коллективизма, ответственности, сплоченности.
3. Расширять представление детей о государственном празднике.
4. Воспитывать любовь к Родине.

Задачи:

1. Расширять представление детей о государственном празднике.
2. Развивать физические и волевые качества в спортивных играх, соревнованиях и эстафетах.
3. Развивать творческую двигательную деятельность, и умение осознанно управлять телом и движениями.
4. Привлечь детей и их родителей к занятиям физической культурой и спортом.
5. Способствовать психологическому сближению детей и родителей, развитию положительных эмоций, чувства взаимопомощи.

Предварительная подготовка: подготовка костюмов, праздничное оформление группы, флажки по 2 шт. на каждого ребенка.

Дети заходят под марш. Ведущий:

Здравствуйте, ребята. А вы знаете сегодня какой праздник? День защитника отечества, праздник всех мужчин России, праздник наших пап, праздник наших дедушек и наших мальчиков, ведь они тоже будущие мужчины, а значит будущие защитники Отечества. Защитники у нас сильные и смелые. Мы сегодня с вами отправимся в путешествие на корабле. Кто путешествуют на корабле? Моряки. Правильно. Мы с вами сегодня моряки. А в путешествие отправляются только самые смелые и сильные моряки. Чтобы стать сильным и смелым, нужно заниматься физкультурой, делать зарядку. Разминка под музыку: «Море начинается с небольшой реки...» (под музыку дети выполняют упражнения с флажками, далее садятся на скамеечки в кораблик).

Давайте отправимся в путешествие на нашем корабле, как гудит кораблик...У-У-У-У.

Первая остановка, выходим, строимся в две команды, каждый моряк относит поочередно флажочек на стульчик и оставляет его там. Далее подтягиваемся по скамеечке, переходим по мостику, далее идем обратно в кораблик, садимся на скамеечки, отправляемся дальше в путешествие.

Капитан: Вы ребята молодцы, и покажем всем охотно, как служили моряки!

(слова сопровождают движениями)

Как моряк служил? Вот так.

Как по дому грустил? Вот так.

Как он кашу ел. Вот так.

Как он спал. Вот так.

Как он смеялся. Вот так.

Как он песни пел? Вот так.

А как он танцевал, мы покажем.

Остановка. Выходим танцевать. Танец «Бескозырка белая в полоску воротник...» Вот какие молодцы. Путешествие на этом с вами закончилось.

Сценарий досуга – «Масленица!»

Цель: познакомить детей с народным праздником – Масленица.

Задачи: Познавательное развитие – развивать познавательную активность.

Социально-коммуникативное развитие – воспитывать интерес к праздникам и традициям своего народа; способствовать формированию положительных эмоций, доброжелательных взаимоотношений, учит. понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; вступать в контакт с окружающим.

Речевое развитие – учить детей воспринимать небольшие по объему потешки; эмоционально откликаться на эти произведения.

Художественно-эстетическое развитие – учить детей эмоционально и ритмично выполнять движения по примеру воспитателя, воспитывать художественно-эстетический вкус, учить раскрашивать контурный рисунок.

Физическое развитие – развивать двигательную активность, способствовать снятию эмоционального напряжения.

Звучит музыка. Ой, блины, блины, блины, вы былиночки мои.

Ребята, сегодня мы собрались, чтобы отметить праздник – Масленицу. Этому празднику много-много лет. И праздновали его очень весело: водили хороводы, пели песни, играли в разные игры. Давайте и мы встретим Масленицу как делали наши прадедушки и прабабушки.

Масленица пришла, веселье принесла,

Гору блинов, кучу пирогов,

Ешь объедайся, только не сдавайся.

Весна пришла, тепло принесла, солнышко ясное, настроение прекрасное.

Давайте встанем в хоровод, возьмем наши лучики, встретим Весну нашим теплым, ярким солнышком. Звучит музыка, дети идут друг за другом.

Давайте поиграем, повеселимся, «Кто лучше всех перепрыгнет через ручеек»,

А сейчас немного отдохнем и нарисуем с вами блинчики для наших мам, а потом подарим.

Ведущий: Будем Масленицу встречать, Буги-Вуги танцевать. (танец «Буги-Вуги»). Хорошо повеселились. А сейчас пойдем праздник продолжать, пить чай с бубликами и баранками.

Иванова Эльвира Геннадьевна,
воспитатель, БМАДОУ Детский сад № 23
«Золотой ключик»» (г. Березовский)

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ В СИСТЕМЕ ДОД

Дополнительное образование детей играет немаловажную роль в общей системе образования. Это то звено, которое должно обеспечивать целостное развитие личности ребенка, его социализацию, влиять на становление элементарной культуры деятельности и поведения, формирование интеллекта и общей культуры.

Воспитание ребенка в учебном учреждении и воспитание в семье – это единый неразрывный процесс. Велика роль педагога в организации этой работы. Очень важно с первого года обучения и воспитания детей в ДОД сделать родителей соучастниками педагогического процесса.

Родители – главные помощники педагога!

Работа с родителями, как и всякая работа в образовательном учреждении, должна проводиться в целостной системе и имеет огромное значение. Чтобы помощь родителей была действенной, их нужно обучать обмениваться опытом, обсуждать проблемы, совместно искать пути и способы их решения.

Однако, роль семьи в жизни дошкольника занимает далеко не последнее место.

Характеристика семей, которые влияют на успешность в обучении	Результаты успеваемости детей (уровни)
Родители ценят успех, поощряют напряженные занятия (ожидания родителей совпадают с познавательными способностями ребенка)	Высокий
Родители ценят успех, (ожидания родителей совпадают с познавательными способностями ребенка)	Выше среднего
Родители ценят успехи (независимо от их способностей)	Достаточный
Родители не ценят успех детей (независимо от способностей)	Низкий

Следовательно, родители могут положительно повлиять на успех в том случае, если будут выступать в содружестве с ребенком, верить в его успех, никогда не отказывать в необходимой помощи, поощрять трудолюбие.

Там, где педагог и родители действуют согласованно, обычно лучше осуществляется учебно-воспитательная работа в объединении и более

правильно ведется воспитание детей в семье. Рекомендации, советы педагога должны обязательно выполняться. Недопустимо, чтобы родители неуважительно отзывались о педагоге, позволяли себе пренебрежительные высказывания в его адрес. Это дезориентирует детей, толкает их на ложный путь приспособленчества, поисков компромиссного решения из создавшегося положения. Ставя под сомнение авторитет педагога, родители тем самым подрывают уважение детей к другим окружающим взрослым людям. В том числе и к самим себе. Честнее и проще выяснить какие-либо возникшие недоразумения в личной беседе с педагогом.

Партнерство семьи и педагога должно работать в интересах ребенка, разделяя ответственность за его образование и развитие.

В последние годы углубляется кризис института семьи. Как показывают социологические опросы и статистические данные, в стране снижается престиж семьи, отцовства и материнства, падает рождаемость, растет количество разводов и число матерей одиночек. Наряду с этим нередки ситуации, когда во внешне благополучных семьях родители, обеспечив ребенка всеми материальными благами, практически не занимаются его воспитанием. Очень часто семьям недостает профессиональной помощи в вопросах организации семейного воспитания. Эти явления должны учитываться педагогом в работе с родителями по воспитанию детей.

Кроме того, для успешной реализации федеральных государственных образовательных стандартов нового поколения необходимо укрепление связей между педагогами образовательного учреждения и родителями учеников. Это требует развития форм и методов взаимодействия педагогов и родителей детей, образовательного учреждения и семьи.

Формы и методы работы УДОД с родителями необходимо направлять на повышение психолого-педагогической культуры и знаний родителей.

Выбор форм и методов работы с родителями наряду с учетом их потребностей и заинтересованности, должен обеспечивать при направляющей роли педагогов УДОД формирование активной позиции родителей, готовности их к взаимодействию с воспитателем

Методы работы с родителями включают в себя беседы, различные тестирования и анкетирования, наблюдения. К формам работы относятся родительские собрания, открытые занятия, консультации (традиционные формы), нетрадиционные – дискуссии, практикумы, круглые столы, устные журналы, тренинги, мастер-классы.

При этом формы и методы работы с родителями могут быть индивидуальными и коллективными. К индивидуальным относятся анкетирования, индивидуальные беседы или консультации, использование различных памяток, изучение семьи школьника на основе документов, встреч и другие. Коллективные включают в себя родительские собрания, тематические мероприятия, лекции, клубы, беседы и консультации родителей.

Работу учителя начальных классов с родителями можно разбить на три последовательных по времени этапа.

Первый этап охватывает начальный период пребывания детей в объединении. На первом этапе осуществляется знакомство с семьями. Для этого используются имеющиеся документы, беседы с родителями и детьми. Эффективным подходом является проведение анкетирования родителей. Анализ анкет позволяет узнать о методах воспитания в семье, увлечениях и поведении ребенка, его домашних обязанностях, чертах характера. Полученная на этом этапе информация служит отправной точкой для планирования работы с родителями.

Очень важным на этом этапе является первое родительское собрание, где осуществляется знакомство родителей с нормативными документами, планом работы объединения, образовательной программой и с основными моментами пребывания ребенка в ДОУ. Памятки могут нести как информацию общего характера, так и представлять собой результат опыта работы конкретного педагога.

Второй этап. Он является основным в работе педагога с родителями. На этом этапе используются различные формы и методы взаимной деятельности педагогов и родителей по воспитанию и обучению детей. При этом педагог должен:

- повышать уровень педагогических знаний родителей;
- укреплять доверие детей и родителей к педагогу и авторитет родителей в глазах детей;
- расширять участие членов семей в воспитательной работе, в различных мероприятиях СЮТ.

Рассмотрим подробнее используемые на втором этапе формы и методы работы с родителями.

Родительское собрание, являясь традиционной формой работы с родителями, может быть построено по-новому, используя различные приемы и подходы (диспуты, элементы деловой игры, семинарские занятия). К родительским собраниям можно приурочить различные выставки (лучших работ, поделок к праздникам и др.).

Большой эффект в воспитании, укреплении связей и взаимопонимания между родителями, детьми и педагогом дают проводимые совместные мероприятия: конкурсы и соревнования, походы с родителями на природу, экскурсии в музеи, посещения выставок и различные другие мероприятия. Широкие возможности в совместной воспитательной работе семьи и УДОД открывает привлечение к ней бабушек и дедушек детей.

Объединению родителей и детей способствует их совместная работа по изучению истории своей семьи и изготовлению «Семейного дерева». Дети знакомятся с понятиями и сведениями о родословных, профессиях и фамилиях родственников, семейных праздниках и традициях, участии в войне родственников.

Значительный потенциал в работе по укреплению взаимодействия педагогического коллектива и семьи имеют бабушки и дедушки воспитанников, которые, обладая большим жизненным опытом, свободным временем, желанием, часто готовы участвовать в совместной работе по воспитанию детей. Как показывает практика, привлечение их к организации мероприятий дает хороший воспитательный эффект.

Большие возможности в улучшении работы с родителями со стороны педагога, укреплении связей с ними открывают современные информационные технологии. Они могут быть использованы как в организации рассмотренных выше мероприятий, так и для оперативного информирования родителей через сеть Интернет на сайте УДОД и персональном сайте педагога.

Третий этап работы педагога с родителями охватывает временной период. На этом этапе педагогу важно передать накопленный опыт работы с детьми и их родителями своим коллегам, принимающим детей в объединения спортивного мастерства и др. Это во многом позволит сохранить преемственность в воспитательной и учебной работе с детьми, взаимодействие с их семьями.

И, конечно, эффективность работы с родителями, результаты воспитания детей во многом зависят от мастерства педагога, его авторитета в глазах детей и родителей.

Это обусловлено тем, что у ребенка формируется самооценка на основе оценивания его педагогом и достигнутых результатов. Педагог с первых дней в объединении становится для них непрерываемым авторитетом, что является одной из важнейших предпосылок к их воспитанию.

Со стороны родителей выделяют три фактора оценки педагога – наличие у педагога педагогического авторитета в восприятии родителей, уровень индивидуальной работы с их ребенком, воспитательная привлекательность педагога.

Практика работы с родителями показывает, что активное использование рассмотренных выше новых и традиционных форм работы с родителями помогает улучшить воспитание детей, укрепляет связи родителей и детей, позволяет развивать у детей способности к сотрудничеству, творческому самовыражению и уверенности к себе.

Основные педагогические компетенции, которыми должен обладать педагог для эффективной организации работы с родителями:

1. Рефлексивно-аналитические способности:

- способность анализировать свою деятельность;
- способность предвидеть результаты и последствия своей деятельности;
- умение овладевать методами диагностики состояния личности и коллектива;

– умение наблюдать и оценивать уровень индивидуального развития ребенка.

2. Организаторские способности:

– ставить перед детьми только такие задачи, которые дадут ожидаемый результат;

– планировать работу с теми, кто будет её осуществлять;

– разделить цель на более мелкие задачи и превратить их в дифференцированные задания для групповой и индивидуальной работы;

– создать положительную установку на предстоящую деятельность;

– использовать различные методы стимулирования индивидуальной самореализации детей;

– координировать усилия семьи, педагогов в воспитании детей.

3. Коммуникативные способности:

– установление контакта и взаимопонимание с каждым ребёнком;

– справедливое решение всех конфликтных ситуаций;

– достижение взаимопонимания между родителями, педагогами и детьми.

ПЛАН РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ на 2020–2021 учебный год

№	мероприятие	дата	ответственный
1	Проведение родительских собраний – «Организационное собрание» – «Подведение итогов работы за 2020–2021 учебный год»	Сентябрь май	Иванова Э. Г.
2	Аналитическая деятельность Анкетирование родителей по теме: «Предпочтительные формы работы с родителями» «Вредные привычки родителей и их влияние на детей»	сентябрь ноябрь февраль	Иванова Э. Г.
3	Консультации для родителей – «Индивидуальное консультирование родителей»	В течение года	Иванова Э. Г.
4	Массовые мероприятия – «День открытых дверей» – «День матери» – Новогодние и рождественские праздники – «День защитника отчества» – «8 марта – праздник мам»	сентябрь ноябрь декабрь-январь февраль март	Иванова Э. Г.
5	Трудовое воспитание Субботники на участке детского сада	В течение года	Иванова Э. Г.
6	Патриотическое воспитание Посещение «Музея Золота»	В течение года	Иванова Э. Г.
7	Нравственное воспитание	В течение года	Иванова Э. Г.

	Посещение библиотеки Праздник «День матери», «День отца», «День пожилого человека» Беседы: «Что такое дружба», «Мир глазами моего питомца», «Как правильно говорить «нет»	ние года	
8	Физическое воспитание Праздник спорта, прогулки на свежем воз- духе, посещение Тропа здоровья	В тече- ние года	Иванова Э. Г.

Кроме того, используются такие формы работы с родителями, как:

- раздача памяток;
- оформление стенда с информацией для родителей;
- поощрение родителей за сотрудничество благодарностями.

Методические указания

Семья – первый коллектив ребёнка, естественная среда его развития, где закладываются основы будущей личности. С момента, когда ребёнок поступает в ДОУ возникает «педагогический треугольник» (воспитатель-дошкольник – родитель). От того, как складываются отношения зависят и достижения в воспитании детей. Семья становится не только объектом, но и субъектом взаимодействия. Именно на неё возлагается ответственность за воспитание детей, семья должна стать социально-активным участником воспитательного процесса.

«Зорко одно лишь сердце», – давным-давно сказал Антуан де Сент-Экзюпери. Как много ситуаций в жизни педагога, когда только зоркое чуткое сердце может помочь в чём-то разобраться, найти решение из, казалось бы, неразрешимых проблем... Встреча с родителями – как раз тот случай. Как сложно бывает порой растопить настороженность и недоверие родителей, как трудно найти тему для разговора, во время которой хотелось бы поделиться чем-то дорогим.

Работа с семьей – влияние на воспитательный потенциал семьи; объектом внимания является не сама семья, а семейное воспитание. Здесь необходимо следующее:

1. Изучение семейной атмосферы, окружающей дошкольника, его взаимоотношений с членами семьи.

Без использования психолого-педагогической диагностики невозможно конструктивно спланировать работу в детском коллективе, наладить работу с коллективом родителей.

Используя диагностику, необходимо помнить о нравственных аспектах всех исследований и руководствоваться определенными правилами.

☝ Правило первое. Если родители поделились информацией с педагогом, она не должна быть доступной всем.

☞ Правило второе. Диагностика проблемы предполагает коррекционные действия педагога по изученной проблеме.

☞ Правило третье. Диагностическое исследование не должно стать своей целью навешивание ярлыков.

☞ Правило четвертое. Диагностическое исследование должно проводиться корректно и располагать к дальнейшему общению с педагогом.

☞ Правило пятое. Для детального изучения проблемы одного диагностического исследования мало, необходимо использовать различные виды диагностик, чтобы получить достоверный материал.

Сотрудничество с родителями нельзя выстраивать «на глазок», ориентироваться только на интуицию, необходимо знать особенности современной семьи. Для чего педагогу нужна информация о семье?

- Для привлечения родителей к работе объединения.
- Для проведения информационно-просветительской работы с родителями, а также для создания информационных материалов для родителей, «родительских памяток».

Что необходимо знать педагогу дополнительного образования о семьях своих учеников?

Социально-демографический портрет семьи.

- Состав семьи.
- Фамилии, имена и отчества отца и матери, их возраст.
- Род занятий родителей и других членов семьи.
- Материальная обеспеченность семьи.
- Круг интересов, хобби членов семьи.
- Образ жизни семьи.

Организация и принципы семейного воспитания.

– Внутрисемейные отношения: доминирующий стиль отношений (демократический, авторитарный, смешанный), микроклимат семьи, обычаи и традиции, лидерство в семье, авторитет взрослых.

– Воспитательная позиция. Преобладающие методы и формы воспитания. Уровень педагогической культуры и самообразования родителей.

- Взаимоотношения родителей с педагогом.
- Участие членов семьи в жизни объединения.
- Характер взаимодействия с педагогом.

2. Психолого-педагогическое просвещение родителей. Данное направление организовывается с помощью следующих форм работы:

- индивидуальные консультации;
- круглые столы;
- беседы;
- оформление памяток для родителей.

3. Привлечение родителей в учебно-воспитательный процесс осуществляется с помощью следующих форм работы:

- открытые занятия и мероприятия;
- помощь в организации и проведении различных мероприятий УДОД и укреплении материальной базы объединения;
- совместные праздники;
- походы, экскурсии в природу;
- игры-соревнования.

*Исмагилова Альбина Фаиловна,
воспитатель, БМАДОУ Детский сад № 23
«Золотой ключик» (г. Березовский)*

**ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ
МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ
ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ: «СРАВНЕНИЕ ПРЕДМЕТОВ
ПО ВЕЛИЧИНЕ», «СКАТАЙ ШАР»**

Детский сад выполняет важную функцию подготовки детей к школе. От того, насколько качественно и своевременно будет подготовлен ребенок к школе, во многом зависит успешность его дальнейшего обучения.

Одним из основных предметов в школе является математика. Математика обладает уникальным развивающим эффектом. Ее изучение способствует развитию памяти, речи, воображения, эмоций; формирует настойчивость, терпение, творческий потенциал личности. Основная цель занятий математикой – дать ребенку ощущение уверенности в своих силах, основанное на том, что мир упорядочен и потому постижим, а следовательно, предсказуем для человека. Помогает детям овладеть способами и приемами познания, применять полученные знания и умения на практике. Это создает предпосылки для формирования правильного миропонимания, позволяет обеспечить общую развивающую направленность обучения, связь с умственным, речевым развитием и различными видами деятельности.

Дисциплина связана со многими науками и, прежде всего, с теми, которые изучают разные стороны личности ребенка, процесс его воспитания и развития. Наиболее тесная связь с дошкольной педагогикой. Эта дисциплина дает знание о принципах, условиях, содержании, методах, средствах, формах организации педагогического процесса в детском саду. Частные методики позволяют осуществлять интеграцию в обучении дошкольников: объединение математики и теории и методики развития речи, теории и методики физического воспитания, теории и методики музыкального воспитания и др. способствует более полному усвоению математических представлений ребенком. Подготовка к усвоению математики в школе не может осуществляться без связи с методикой начального обучения математике. Наиболее продуктивными являются технологии, разработанные в системе детский сад – школа.

ЦЕЛЬ: Знания, полученные на занятиях по формированию элементарных математических представлений, необходимо закреплять в повседневной жизни. С этой целью особое внимание следует уделить сюжетно-ролевым играм, где создаются условия для применения математических знаний и способов действий.

ЗАДАЧИ: учить сравнивать предметы по величине, устанавливать равенство между двумя группами предметов, различать количественный и порядковый счет.

Математическое образование направлено на освоение дошкольниками представлений, которые являются предпосылкой формирования математических понятий (число, величина, геометрические фигуры). Математические представления (о множестве, числе, счете, форме предметов и геометрических фигурах, величинах и их измерении, простейших вычислениях).

Интенсивное формирование умственных способностей, познавательного интереса к математическим занятиям, происходит именно в период дошкольного детства. Обучение на занятиях – одна из форм передачи знаний дошкольникам, как по математике, так и в других видах деятельности в определенной системе и последовательности и является важным звеном умственного воспитания в ДОУ. Любое занятие требует предварительной работы с детьми: беседы, показ, сообщения и т.д. Что такое занятие? Это значит, заниматься с детьми чем-то интересным и полезным, но в форме игры.



Методика работы НОД по формированию элементарных математических представлений у детей 4–5 лет (средняя группа)

Перед каждым ребенком на столе пластилин.

Воспитатель предлагает отщипнуть маленький кусочек пластилина и слепить маленький шарик; затем дети лепят шарики побольше, а потом еще больше. Спрашивает у детей, какой шарик по величине они лепят.

Обращает их внимание на то, что самый большой шар делают из всего оставшегося пластилина.

Вопросы и задания

– Положите шарики в ряд – от самого большого до самого маленького.

– Посчитайте, сколько шариков вы сделали.

Дети, дотрагиваясь до шаров, считают их по порядку: первый, второй, третий.

– Покажите самый большой шар. Который он по счету?

– Где шарик поменьше? Который он по счету?

– Где самый маленький шар. Который он по счету?

– Третий шар какой величины?

– Первый какой величины?

Предлагает разложить шары от самого маленького до самого большого и посчитать их по порядку.

Уточняет, сколько всего шаров.

Дети работают парами, выясняют, у кого в паре шаров больше (меньше). Пересчитав, отвечают, что предметов поровну, по три.

– Как доказать, что предметов поровну?

Придвинув одну группу предметов к другой и расставив шары парами, дети убеждаются, что их по три, поровну.

Воспитатель предлагает сделать из шаров снеговиков, сказать. Какой снеговик выше, ниже, почему.

Загадывает детям загадки:

Спят медведи и слоны,

Заяц спит и ежик,

Все вокруг уснуть должны.

Наши дети тоже?

(Ночь)

Солнце яркое встает,

Петушок в саду поет.

Наши дети просыпаются,

В детский садик собираются.

(Утро)

Солнце в небе ярко светит,
На прогулку вышли дети.
(День)

Вопросы детям

- Работает ли кто-нибудь ночью?
- Если да, то кто?
- Что дети делают ночью дома?
- Что делают дома утром, когда встают?
- Что дети делают днем дома?

Поиграем.

«Где больше?»

Игра проводится с небольшой группой детей (6–7 человек).

Для игры необходимо приготовить два больших круга или обруча и набор геометрических фигур. Воспитатель предлагает детям взять по одной фигуре из набора и поместить в любой из кругов.

Дети сравнивают, в каком из кругов больше фигур, и делают так, чтобы количество фигур в обоих кругах было одинаковым.

Затем дети закрывают глаза, ведущий-воспитатель убирает одну или несколько фигур из одного круга.

Открыв глаза, дети должны сказать, какие изменения произошли.

Игра повторяется 2 раза, затем играют другие дети.

Результативность: результаты работы показали, что поставленная цель достигнута:

- обогатить и расширить навыки сравнения предметов по величине.
- мои воспитанники получили представления устанавливать равенство между двумя группами предметов, различать количественный и порядковый счет, закрепили знания о частях суток;
- все участники занятия получили положительные эмоции.

Под математическим развитием дошкольников следует понимать сдвиги и изменения в познавательной деятельности личности, которые происходят в результате формирования элементарных математических представлений и связанных с ними логических операций.

В круг знаний, умений и навыков, которые подразумевает под собой математическое образование дошкольника включены:

1) распознавание *детьми* величины предметов и сравнение этих величин (большой – маленький, больше – меньше; длинный – короткий, длиннее – короче; толстый – тонкий, толще – тоньше; высокий – низкий, выше – ниже; широкий – узкий, шире – уже; глубокий – мелкий, глубже – мельче; тяжелый – легкий, тяжелее – легче);

2) овладение счетом: умение применять счет для определения количества;

3) усвоение образования и состава чисел в пределах 1-го десятка, а для детей 7 лет и в пределах 2-го и умение производить простейшие операции: сравнивать, складывать, вычитать;

4) развитие представлений о пространственных отношениях (вниз – вверх; вперед – назад; направо – налево; высоко – низко; далеко – близко);

5) знакомство с геометрическими формами (куб, шар, четырехугольник, треугольник, квадрат); умение эти формы правильно называть, распознавать в окружающих предметах;

6) развитие представлений о времени (сегодня, вчера, завтра, утро, вечер, день, ночь); узнавание времени на часах с точностью до часа; последовательность времен года; пользование календарем;

7) измерение и некоторые меры (измерение путем наложения одного предмета на другой, измерение шагами, чашками, в дальнейшем возможно также применение некоторых мер: метр, килограмм, литр).

Математика нужна детям для ежедневной ориентировки в окружающем мире. Поэтому математика должна быть представлена в разнообразных видах деятельности. Познание окружающего мира через взаимосвязь разных явлений, отношений является наиболее интересным и полезным для детей. Организуя процесс обучения дошкольников математике, необходимо учитывать, что дети каждый день неоднократно встречаются с математическими отношениями, и почти все математические представления, которые получают дети дошкольного возраста, имеют практическое применение. Поэтому математические представления необходимо формировать ежедневно, каждый раз обращая внимание детей на новые математические отношения и побуждая их использовать имеющиеся знания. В дошкольных учреждениях формирование математических представлений должно осуществляться так, чтобы дети видели, что математические понятия отражают связи и отношения, свойственные предметам окружающего мира.

На практике условия для применения у дошкольников математических знаний существуют в разных видах деятельности – трудовой, изобразительной, двигательной, когда ставится задача, например, отсчитать нужное количество предметов, сравнить их по форме или величине. Такие действия включаются в различную деятельность детей как дополнительное средство достижения основной цели (построить, нарисовать и т. д.).

На основании проведенной нами практической работы мы пришли к выводу о том, что развитие и формирование элементарных математических представлений у дошкольников 3–5 лет может проводиться как во всех видах разнообразной детской деятельности – изобразительной, музыкальной, трудовой, игровой, самостоятельной, так и практически во всех режимных моментах организованного в дошкольном учреждении дня – утренний прием, зарядка или гимнастика, прогулка, гигиенические процедуры и многое другое.

При правильной организации того или иного вида деятельности и при должном уровне творчества воспитателя в каждом режимном моменте можно формировать и развивать сразу несколько представлений из области математики. Так, на занятиях по физкультуре легко совмещаются задания на счет и на формирование пространственных ориентаций. В процессе музыкальной деятельности можно предлагать детям задания на одновременное формирование представлений о величине и пространственных отношений или ориентации в пространстве.

Однако отметим, что в нескольких режимных моментах в комплексе решаются задачи по формированию и развитию всех пяти направлений математических представлений: количественные отношения, представления о величине и геометрических фигурах, пространственные и временные отношения. К таким моментам относятся элементарная трудовая деятельность, самостоятельная деятельность, ознакомление с природой окружающего мира и т. д.

Приложение



*Кардашина Юлия Александровна,
старший воспитатель, филиал МАДОУ «Детский сад № 9
комбинированного вида» – «Детский сад № 8»
(ГО Первоуральск)*

ОНЛАЙН-ПРОЕКТ КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

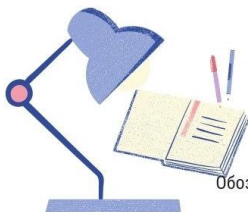
Реалии нашей жизни таковы, что детский сад столкнулся с проблемой организации дистанционного образования дошкольников в условиях карантина. В дошкольном образовании онлайн взаимодействие с детьми невозможно без участия родителей. Педагоги давно освоили виртуальное общение с родителями по электронной почте, в группах социальных сетей, с помощью мессенджеров (WhatsApp, Skype), но для реализации образовательной деятельности требовалось другое, комплексное решение – дистанционная образовательная технология. Таким образом, мы подошли к разработке онлайн телекоммуникационных проектов.

«Под телекоммуникационным учебным проектом мы понимаем совместную учебно-познавательную, исследовательскую, творческую или игровую деятельность участников-партнеров, разделённых между собой расстоянием, организованную на основе компьютерной телекоммуникации, имеющую общую проблему, цель, согласованные методы и способы решения проблемы, направленную на достижение совместного результата» [1, с. 242]. Данное определение не адресовано дошкольному образованию, но мы адаптировали его под свои потребности. Онлайн телекоммуникационный проект в детском саду – это совместная познавательная, исследовательская, творческая деятельность детей, родителей и педагогов, организованная на специально созданном для этих целей, сайте.

Есть множество наработок учителей, которые применяли социальные сервисы в проектной деятельности с учениками. Практика использования онлайн проектов в детском саду невелика. Многие считают, что данный формат работы не для дошкольников. И действительно, напрямую с детьми мы не взаимодействуем, но у нас появилась прекрасная возможность привлечь родителей, как полноценных участников образовательных отношений. Модель реализации онлайн проекта представлена на рис. 1.



МОДЕЛЬ РЕАЛИЗАЦИИ ОНЛАЙН ПРОЕКТА



ПЛАНИРОВАНИЕ

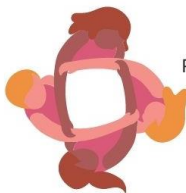
Определяем тему проекта,
сроки реализации.
Формулируем цели, задачи.
Прописываем планируемые
результаты проекта.
Обозначаем этапы проекта с конкретными
сроками выполнения.
Продумываем формы рефлексии.

РАЗРАБОТКА

Создание сайта проекта с учётом
этапов реализации.
Разработка электронных инструкций
для родителей по размещению
материалов на сайте проекта.



РЕАЛИЗАЦИЯ



Информирование родителей о начале проекта и
приглашение к участию.
Регистрация участников проекта с обязательным
согласием на обработку персональных данных.
Поэтапное размещение мероприятий на сайте
проекта.
Ведение новостной ленты.
Обратная связь на обращения родителей.

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

Награждение победителей конкурсов,
объявленных в рамках проекта.
Рассылка сертификатов участника проекта.
Рефлексия на сайте с использованием
различных электронных сервисов.



Рис. 1

Как и любой проект, онлайн проект начинается с планирования. Необходимо определить: общую тему, в рамках которой будет проводиться проект, название, сроки реализации, состав участников, цели и основные задачи проекта. Затем необходимо описать этапы проекта с конкретными

предполагаемыми результатами и основными образовательными продуктами. Для подведения итогов проекта разрабатываем критерии оценивания и продумываем процедуру голосования. После планирования переходим к созданию сайта, который и будет площадкой проекта. Для создания сайта используем сервис Google Сайты. Данный сервис идеально подходит для командной работы благодаря настройкам общего доступа и средствам редактирования в режиме реального времени.

Реализация проекта происходит поэтапно.

1 этап «Организационный». Цель: Информирование родителей о начале проекта и приглашение к участию. Воспитатели отправляли сообщение родителям в группы WhatsApp с приглашением принять участие в онлайн проекте. Желающие принять участие в проекте регистрировались на сайте и оформляли согласие на обработку персональных данных и публикацию фотографий через анкетирование «Я буду участвовать в проекте». Анкеты составляем с использованием сервиса Google Форма.

2 этап «Основной». Ежедневно на сайте проекта в разделе «Новости» размещалась информация о начале очередного проектного задания (акции, мероприятия или конкурса). В разделе «ИНСТРУКЦИИ» для родителей готовили подробное описание того, как им размещать на сайте готовые продукты совместной деятельности с детьми. Выполнение заданий связано с использованием разнообразных сервисов Web 2.0, которые позволяют пользователям самостоятельно изменять и добавлять внутреннее наполнение сайта онлайн проекта. Например, для создания коллективной веб-доски используется сервис Padlet, для создания облака слов – WordCloud.pro, интерактивную презентацию создавали через Google Slides.

3 этап «Подведение итогов». В рамках проекта всегда объявляем конкурсы, так как они привлекают большее количество участников в проект. Голосование на приз зрительских симпатий проводим в режиме онлайн. Пример оформления анкеты: https://docs.google.com/forms/d/14lnlaMke0LpA_J29YMUAsulQL7t3NKgiUF8zh0yqtC4/edit.

В мае 2020 года, когда вся страна находилась в режиме самоизоляции, провести традиционные мероприятия, посвященные 75-летию Победы в Великой Отечественной войне, не было возможности, поэтому было решено организовать мероприятия в интернет-пространстве.

С целью воспитания уважения к истории Отечества, к подвигу и славе нашего народа в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов, привития детям чувства гордости и любви за свой народ, свою страну, ее защитников нами был разработан и реализован онлайн проект «МЫ ПОМНИМ! МЫ ГОРДИМСЯ!». Площадкой проекта является сайт с электронным адресом <http://sites.google.com/view/proekt-pobeda>.

Стартовал проект с создания виртуального музея «ПАМЯТЬ С ФРОНТА». Родителям было предложено посмотреть с детьми на сайте проекта мультфильм о фронтовых вещах «Солдатская лампа» и разме-

стить в виртуальном музее фронтовые вещи своих родных, знакомых. Виртуальный музей (<https://padlet.com/kardyuliya1978/gg2ra1tlbgyxjxix>) – это коллективная веб-доска созданная в сервисе Padlet, на которую все желающие самостоятельно добавляли свои записи (посты).

«КНИГУ ВОЙНЫ» создавали в общей презентации Google педагоги детского сада, родители и ученики школы, являющейся социальным партнёром детского сада. Желающий оформить страницу книги, заходил в общую презентацию на сайте, добавлял слайд и оформлял его по своему усмотрению текстом, фотографиями, картинками, ссылками на видео. Родитель садился с ребёнком у монитора компьютера и листая страницы виртуальной книги, рассказывал о Великой Отечественной войне, о борьбе наших солдат с фашистскими захватчиками, о том, как жены и мужья ждали своих родных с фронта и о многом другом, о чём нельзя забывать.

Сайт проекта явился площадкой для проведения Всероссийских акций: «ГЕОРГИЕВСКАЯ ЛЕНТОЧКА», «БЕССМЕРТНЫЙ ПОЛК-ОНЛАЙН», «ОКНА ПОБЕДЫ» и творческого конкурса, посвященного 70-летию Победы в Великой Отечественной войне. Родители высылали на электронную почту администратора проекта фото ребёнка или всей семьи с георгиевской ленточкой, фото ветеранов войны, рисунки и видеоролики на конкурс, которые затем размещались на главной странице сайта в карусели изображений под разными рубриками.

Ветеранов войны и тружеников тыла с каждым годом становится всё меньше и меньше. Мы живём в то время, когда ещё есть возможность познакомиться с людьми, увидевшими войну своими глазами. С этой целью в рамках проекта запустили рубрику «Я расскажу вам о том, кто знает о войне не понаслышке». Предложили семьям записать видеоролик, где ребёнок знакомит с прадедом, прабабушкой или другим родственником-участником войны. В результате мы получили уникальную запись воспоминаний столетней прабабушки нашего воспитанника.

Следует признать, что современный интернет имеется множество полезных и интересных информационно-образовательных ресурсов в помощь родителям, заинтересованных в образовании и воспитании детей, но считаем, что наибольший эффект будет достигнут, если видео-занятие или мастер-класс проводит знакомый воспитатель. Педагоги детского сада разработали, сняли и смонтировали в программе Movie Maker видео-занятия: «9 Мая-День Победы», «Споём, друзья!» и мастер-классы: «Лепка танка Т-34», «Праздничная открытка».

Проект «МЫ ПОМНИМ! МЫ ГОРДИМСЯ!» получился значимым, актуальным и востребованным у родителей и детей.

В 2017 году с целью организации взаимодействия всех участников образовательных отношений по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма разработали и реализовали онлайн проект «Мы за безопасность на дорогах!».

На общем родительском собрании после выступления инспектора отделения пропаганды ГИБДД родителям раздали приглашения в проект с указанием электронного адреса <https://pdd-dou8.blogspot.ru>. Все желающие могли зайти на сайт проекта и зарегистрироваться, ответив на вопросы анкеты. После регистрации детско-родительских команд на сайте появились странички каждой команды.

Конкурсные задания с инструкциями по выполнению выставлялись на сайт последовательно. На выполнение каждого задания отводилось определенное количество времени. После каждого конкурса подводились промежуточные итоги. Победителя первого конкурса «Оформление визитки команды» выявляли онлайн-голосованием.

Второй конкурс по созданию коллективной доски «Эти правила дорожного движения выполняем без сомнения» оказался наиболее ценным в проекте, так как родители и дети в реальных дорожных ситуациях, выполняя задание, изучили и повторили правила пешехода. Задание заключалось в публикации постов на онлайн-доске (<https://padlet.com/kardyuliya1978/59iaws39zqsfl>). Пост должен был содержать текст правила дорожного движения и фото (или видео) выполнения командой этого правила. Выиграла команда, разместившая большее количество постов.

Для третьего конкурса необходимо было рассказать стихотворение или спеть песню по теме безопасности дорожного движения, снять происходящее на видео и принести на флеш-носителе воспитателю или загрузить видео в YouTube и выслать ссылку на видео администратору сайта.

Результаты онлайн проекта «Мы за безопасность на дорогах!»:

- детьми изучены и закреплены правила дорожного движения в увлекательной для них форме;
- родители вовлечены в работу по обеспечению безопасности дорожного движения детей;
- продемонстрирована заинтересованность детей и родителей в получении совместного результата;
- представлены лучшие детско-родительские работы по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма на городской конкурс «Зеленый огонек»;
- повысилась профессиональная компетентность педагогов в области применения информационно-коммуникационных технологий в образовательной деятельности.

В современном обществе совершенно очевидно снижается статус чтения. Для решения данной проблемы, необходимо как можно раньше привить любовь к книге у подрастающего поколения. Дошкольный возраст – время активного становления читателя в ребёнке, требующее внимания и совместной работы детского сада и семьи. Именно поэтому мы решили запустить проект «Я – читаю! Мы – читаем! Все – читают!»

Старт проекта март 2021 года. Электронный адрес проекта <https://sites.google.com/view/chitarik>.

В соответствии с законом «Об образовании в Российской Федерации» и федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования одной из основных задач, стоящих перед детским дошкольным учреждением, является «взаимодействие с семьей». Если раньше педагоги использовали интернет-сервисы только для коммуникации с родителями, то благодаря внедрению онлайн проектов, удалось организовать эффективное взаимодействие с родителями, как с полноценными участниками образовательного процесса.

Сейчас также популярны WEB-квесты (наша разработка WEB-квест «Путешествие по России» https://sites.google.com/d/1FIzC_h8VFYO_0abal4C8eEsWwpwTVuq/p/1ZdLjUItVPB1KtnZ2N4LaKpFCK2OZM_1X/edit). Но на практике мы сделали вывод, что онлайн проекты более эффективны и привлекают большее количество участников. Предлагаем использовать именно формат проекта с четко определенными датами начала и окончания каждого этапа, с конкретными предполагаемыми результатами, понятными всем участникам проекта.

На будущее при реализации онлайн проектов для себя отметили, что нужно создавать общий чат на сайте для получения обратной связи от участников проекта.

Список использованной литературы

1. Педагогические технологии дистанционного обучения: учебное пособие для вузов / Е. С. Полат [и др.]; под редакцией Е. С. Полат. – 3-е изд. – Москва: Издательство «Юрайт», 2020. – 392 с.

Коновалова Ольга Владимировна,
воспитатель, БМАДОУ Детский сад № 23
«Золотой ключик» (г. Березовский)

СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

*Ребенок-зеркало семьи; как в капле воды
отражается солнце,
так и в детях отражается
нравственная чистота матери и отца
В. А. Сухомлинский*

Семья – уникальный первичный социум, дающий ребенку ощущение психологической защищенности, «эмоционального тыла», поддержку, безусловного безоценочного принятия. В этом непреходящее значение семьи для человека вообще, а для дошкольника в особенности.

Об этом же говорят и современные специалисты, и ученые в области семьи (Т. А. Маркова, О. Л. Зверева, Е. П. Арнаутова, В. П. Дуброва, И. В. Лапицкая и др.). Они считают, что семейный институт есть институт эмоциональных отношений. Каждый ребенок сегодня, как и во все времена, ожидает от своих родных и близких ему людей (матери, отца, бабушки, дедушки, сестры, брата) безоговорочной любви: его любят не за хорошее поведение и оценки, а просто так и таким, какой он есть, и за то, что он просто есть.

Семья для ребенка – это ещё и источник общественного опыта. Здесь он находит примеры для подражания, здесь происходит его социальное рождение. И если мы хотим вырастить нравственно здоровое поколение, то должны решать эту проблему «всем миром»: детский сад, семья, общественность.

Поэтому не случайно в последние годы начала развиваться и внедряться новая философия взаимодействия семьи и дошкольного учреждения. В основе ее лежит идея о том, что за воспитание детей несут ответственность родители, а все остальные социальные институты призваны поддерживать и дополнять их воспитательную деятельность.

Идея взаимосвязи общественного и семейного воспитания нашла своё отражение в ряде нормативно-правовых документов, в том числе в «Концепции дошкольного воспитания», «Положение о дошкольном образовательном учреждении», Законе «Об образовании» и др. Так, в законе «Об образовании» в ст. 18 записано, что «родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка в раннем возрасте».

По этому поводу ещё Н. К. Крупская в своих «Педагогических сочинениях» писала: «Вопрос о работе с родителями – это большой и важный вопрос. Тут надо заботиться об уровне знаний самих родителей, о помо-

щи им в деле самообразования, привлечение их к работе детского сада». Существенной стороной взаимодействия детского сада и семьи, неоднократно подчёркивала Н.К. Крупская, является то, что детский сад служит «организующим центром» и «влияет ...на домашнее воспитание», поэтому необходимо как можно лучше организовать взаимодействие детского сада и семьи по воспитанию детей. «...В их содружестве, в обоюдной заботе и ответственности – огромная сила». Вместе с тем, она считала, что родителям, не умеющим воспитывать, необходимо помогать.

I. Особенности организации взаимодействия ДОУ с семьями воспитанников.

При организации совместной работы дошкольного образовательного учреждения с семьями в рамках новой философии необходимо соблюдать основные *принципы*:

- открытость детского сада для семьи (каждому родителю обеспечивается возможность знать и видеть, как живет и развивается его ребенок);
- сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
- создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;
- диагностика общих и частных проблем в развитии и воспитании ребенка.

Главная цель педагогов дошкольного учреждения – профессионально помочь семье в воспитании детей, при этом, не подменяя ее, а дополняя и обеспечивая более полную реализацию ее воспитательных функций:

- развитие интересов и потребностей ребенка;
- распределение обязанностей и ответственности между родителями в постоянно меняющихся ситуациях воспитания детей;
- поддержка открытости во взаимоотношениях между разными поколениями в семье;
- выработка образа жизни семьи, формирование семейных традиций;
- понимание и принятие индивидуальности ребенка, доверие и уважение к ребенку как к уникальной личности.

Данная цель реализуется через следующие *задачи*:

- воспитание уважения с детства к родителю
- взаимодействие с родителями для изучения их семейной среды;
- повышение и содействие общей культуры семьи и психолого-педагогической компетентности родителей;
- оказание практической и теоретической помощи родителям воспитанников через трансляцию основ теоретических знаний и формирование умений и навыков практической работы с детьми;

– использование с родителями различных форм сотрудничества и совместного творчества, исходя из индивидуально-дифференцированного подхода к семьям.

Основными условиями, необходимыми для реализации доверительного взаимодействия между ДОУ и семьей, являются следующие:

– изучение семей воспитанников: учет различий в возрасте родителей, их образовании, общем культурном уровне, личностных особенностей родителей, их взглядов на воспитание, структуры и характера семейных отношений и др.;

– открытость детского сада семье;

– ориентация педагога на работу с детьми и родителями.

В настоящее время сложились устойчивые формы работы детского сада с семьей, которые в дошкольной педагогике принято считать **традиционными**. Это формы работы, проверенные временем.

Но особой популярностью, как у педагогов, так и у родителей пользуются **нетрадиционные формы** общения. Они направлены на установление неформальных контактов с родителями, привлечение их внимания к детскому саду. Родители лучше узнают своего ребенка, поскольку видят его в другой, новой для себя обстановке, сближаются с педагогами.

Практикой уже накоплено многообразие нетрадиционных форм, но они еще недостаточно изучены и обобщены. Однако сегодня изменились *принципы, на основе которых строится общение педагогов и родителей*. Оно строиться на основе диалога, открытости, искренности, отказе от критики и оценки партнера по общению. Поэтому данные формы рассматриваются как нетрадиционные.

Т. В. Кротова предлагает следующую классификацию нетрадиционных форм взаимодействия с родителями (табл. 1).

Таблица 1

Нетрадиционные формы организации общения педагогов и родителей

Наименование	Цель использования	Формы проведения общения
Информационно-аналитические	Выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности	– Проведение социологических срезов, опросов – «Почтовый ящик» – Индивидуальные блокноты
Познавательные	Ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста. Формирование у родителей практических навыков воспитания детей	– Круглый стол – Тренинги – Мини-собрания – Исследовательско-проектные, ролевые, имитационные и деловые игры.

Досуговые	Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми	– Совместные досуги, праздники – Выставки работ родителей и детей – Совместные походы и экскурсии
Наглядно-информационные: информационно-ознакомительные; информационно-просветительские	Ознакомление родителей с работой дошкольного учреждения, особенностями воспитания детей. Формирование у родителей знаний о воспитании и развитии детей	– Дни (недели) открытых дверей – Открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей – Родительская газета

Рассмотрим описанные выше группы форм взаимодействия педагогов и родителей подробнее.

Взаимодействие с семьями воспитанников позволит обеспечить оптимальные условия для осуществления образовательной деятельности, где родители, становясь участниками общественной жизни и процесса обучения своих детей, поскольку вносят свой вклад в обучения и приобретают всё новые умения.

Доминирующую роль среди форм общения педагог – родители по сей день продолжают играть **познавательные формы** организации их взаимоотношений. Они призваны повышать психолого-педагогическую культуру родителей, а, значит, способствовать изменению взглядов родителей на воспитание ребенка в условиях семьи, развивать рефлекссию. Кроме того, данные формы взаимодействия позволяют знакомить родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования их практических навыков. Родители видят ребенка в обстановке, отличной от домашней, а также наблюдают процесс его общения с другими детьми и взрослыми.

«Круглый стол». В нетрадиционной обстановке с обязательным участием специалистов обсуждаются с родителями актуальные проблемы воспитания (*Приложение 1. Сценарий круглого стола «Что мешает ребёнку развиваться?»*)

Мини-собрания. Выявляется интересная семья, изучается ее опыт воспитания. Далее она приглашает к себе две-три семьи, разделяющие ее позиции в семейном воспитании. Таким образом, в узком кругу обсуждается интересующая всех тема.

Исследовательско-проектные, ролевые, имитационные и деловые игры. В процессе этих игр участники не просто «впитывают» определенные знания, а конструируют новую модель действий, отношений. В процессе обсуждения участники игры с помощью специалистов пыта-

ются проанализировать ситуацию со всех сторон и найти приемлемое решение. Примерными темами игр могут стать: «Утро в вашем доме», «Прогулка в вашей семье», «Выходной день: какой он?»

Тренинги. Тренинговые игровые упражнения и задания помогают дать оценку различным способам взаимодействия с ребенком, выбрать более удачные формы обращения к нему и общения с ним, заменять нежелательные конструктивными. Родитель, вовлекаемый в игровой тренинг, начинает общение с ребенком, постигает новые истины. (*Приложение 2. Тренинг «Социально-эмоциональное развитие детей»*).

Досуговые формы организации общения призваны устанавливать теплые неформальные отношения между педагогами и родителями, а также более доверительные отношения между родителями и детьми. В дальнейшем педагогам проще налаживать с ними контакты, предоставлять педагогическую информацию. Такие формы сотрудничества с семьей могут быть эффективными, только если воспитатели уделяют достаточное внимание педагогическому содержанию мероприятия, а установление неформальных доверительных отношений с родителями не является основной целью общения.

Праздники, утренники, мероприятия (концерты, соревнования). К данной группе форм относятся проведение педагогами дошкольных учреждений таких традиционных совместных праздников и досугов, как «Встреча Нового года», «Рождественские забавы», «Масленица» (*Приложение 3. Сценарий «Масленицы»*), «Праздник мам», «Папа, мама, я – дружная семья», «Праздник урожая» и вечер взаимодействия «Как мы весну встречали» (*Приложение 4. Сценарий вечера*). Не обойтись и без спортивных развлечений таких как

«Зарничка», семейные Олимпийские игры (*Приложение 5. Сценарий «Папа, мама, я-спортивная семья»*). Такие вечера помогают создать эмоциональный комфорт в группе, сблизить участников педагогического процесса. Родители могут проявить смекалку и фантазию в различных конкурсах. Они могут выступать в роли непосредственных участников: участвовать в составлении сценария, читать стихотворения, петь песни, играть на музыкальных инструментах и рассказывать интересные истории и т. д.

Выставки работ родителей и детей, семейные вернисажи. Такие выставки, как правило, демонстрируют результаты совместной деятельности родителей и детей. Это важный момент в построении взаимоотношений между ребёнком и родителем и значимый для воспитателя (повышение активности родителей в жизни группы, один из показателей комфортности внутрисемейных отношений). Например, выставки «Во поле березонька стояла», «Чудеса для детей из ненужных вещей», вернисажи «Руки мамы, руки папы и мои ручонки», «Природа и фантазия».

Совместные походы и экскурсии. Основная цель таких мероприятий – укрепление детско-родительских отношений. В результате у детей

воспитывается трудолюбие, аккуратность, внимание к близким, уважение к труду. Это начало патриотического воспитания, любовь к Родине рождается из чувства любви к своей семье. Из этих походов дети возвращаются обогащенные новыми впечатлениями о природе, о насекомых, о своем крае. Затем увлеченно рисуют, делают поделки из природного материала, оформляют выставки совместного творчества.

Наглядно-информационные формы взаимодействия с родителями. Данные формы общения педагогов и родителей решают задачи ознакомления родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях дошкольного учреждения, позволяют правильнее оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания, объективнее увидеть деятельность воспитателя.

Открытые занятия с детьми в ДОУ для родителей. Родителей знакомят со структурой и спецификой проведения занятий в ДОУ. Можно включить в занятие элементы беседы с родителями.

Данные формы использовались и раньше. Однако сегодня изменились принципы, на основе которых строится общение педагогов и родителей. К ним относятся общение на основе диалога, открытость, искренность в общении, отказ от критики и оценки партнера по общению. Поэтому данные формы можно рассматривать и как нетрадиционные. Например, это может быть проведение родительских собраний по мотивам известных телевизионных игр: «КВН», «Поле Чудес», «Что? Где? Когда?», «Устами младенца» и других. Неформальный подход к организации и проведению этих форм общения ставит воспитателей перед необходимостью использования разнообразных методов активизации родителей. К таким «старым формам на новый лад» можно отнести:

«Дни открытых дверей». В настоящее время они приобретают широкое распространение. Однако сегодня можно говорить о данной форме общения педагогов и родителей как нетрадиционной, в связи с изменением принципов взаимодействия педагогов и родителей. По мнению исследователей, дошкольное учреждение способно в полной мере удовлетворить запросы родителей только при условии, что оно является открытой системой. «Дни открытых дверей» дают родителям возможность увидеть стиль общения педагогов с детьми, самим «включиться» в общение и деятельность детей и педагогов. Если раньше не предполагалось, что родитель может быть активным участником жизни детей при посещении группы, то сейчас дошкольные учреждения стремятся не просто продемонстрировать педагогический процесс родителям, но и вовлечь их в него. В этот день родители, а также другие близкие ребенку люди, принимающие непосредственное участие в его воспитании (бабушки, дедушки, братья и сестры), имеют возможность свободно посетить дошкольное учреждение; пройти по всем его помещениям, ознакомиться с жизнью ребенка в детском саду, увидеть, как ребенок занимается и отды-

хает, пообщаться с его друзьями и воспитателями. Родители, наблюдая деятельность педагога и детей, могут сами поучаствовать в играх, занятиях и т.д. (*Приложение 6. Сценарий дня открытых дверей*).

Родительская газета оформляется самими родителями. В ней они отмечают интересные случаи из жизни семьи, делятся опытом воспитания по отдельным вопросам. Например, «Выходной день семьи», «Моя мама», «Мой папа», «Я дома» и т. д.

К сожалению, формы и методы сами по себе не являются столь значимыми. За последние годы учеными и практиками разработано очень много ярких и интересных форм работы с родителями. Но в большинстве случаев эти формы существуют сами по себе, потому что работа с семьей оценивается по количеству мероприятий и совсем не анализируется их качество, востребованность у родителей, и то, насколько усилия педагогического коллектива помогли родителям и детям.

С целью эффективного решения этой задачи администрации ДООУ, да и воспитателям необходимо проводить анализ (самоанализ) эффективности (количественный и качественный) мероприятий, которые проводятся специалистами детского сада.

Для определения эффективности усилий, затраченных на взаимодействие с родителями, можно использовать опрос, оценочные листы, экспресс-диагностику, и другие методы сразу после проведения того или иного мероприятия. Не менее важным является самоанализ со стороны педагогов.

В работе с родителями повторная диагностика, собеседование с детьми, наблюдения, учет активности родителей и т. п. могут быть использованы для отслеживания и оценки отсроченного результата.

Об эффективности проводимой в дошкольном учреждении работы с родителями свидетельствуют:

- проявление у родителей интереса к содержанию образовательного процесса с детьми;
- возникновение дискуссий, диспутов по их инициативе;
- ответы на вопросы родителей ими самими; приведение примеров из собственного опыта;
- увеличение количества вопросов к педагогу, касающихся личности ребенка, его внутреннего мира;
- стремление взрослых к индивидуальным контактам с воспитателем;
- размышление родителей о правильности использования тех или иных методов воспитания;
- повышение их активности при анализе педагогических ситуаций, решение задач и обсуждение дискуссионных вопросов.

За тысячелетнюю историю человечества сложились две ветви воспитания подрастающего поколения: семейное и общественное. Издавна ведётся спор, что важнее в становлении личности: семья или общественное

воспитание? Одни великие педагоги склонялись в пользу семьи, другие отдавали пальму первенства общественным учреждениям.

Между тем, современная наука располагает многочисленными данными, свидетельствующими о том, что без ущерба для развития личности ребёнка невозможно отказаться от семейного воспитания, поскольку его сила и действенность несравнимы ни с каким, даже очень квалифицированным воспитанием в детском саду.

Для обеспечения благоприятных условий жизни и воспитания ребёнка, формирования основ полноценной, гармоничной личности необходимо укрепление и развитие тесной связи и взаимодействия детского сада и семьи.

Изложенный выше практический материал из опыта работы, необходим, чтобы две системы (детский сад и семья) стали открытыми друг для друга и помогли раскрытию способностей и возможностей ребенка.

И если описанная выше работа с родителями и её анализ будут проводиться в системе и не «на бумаге», то постепенно даст определенные результаты: родители из «зрителей» и «наблюдателей» станут активными участниками встреч и помощниками воспитателя и администрации ДОУ, так как тем самым создастся атмосфера взаимоуважения. А позиция родителей как воспитателей станет более гибкой, так как они стали непосредственными участниками воспитательно-образовательного процесса своих детей, ощущая себя более компетентными в воспитании детей.

Приложение

Что мешает ребёнку развиваться.

1. Информационное сообщение.

2. Просмотр фильма.

Обсуждение данной ситуации.

Работа с карточками заданиями.

3. Консультации для родителей.

Эмоционально социального развития детей

1. Совместная деятельность родителей и детей.

2. Индивидуальные беседы.

3. Работа с родителями.

4. Театрализованная деятельность.

5. Художественное творчество.

6. Игры-упражнение.

День открытых дверей

1. Представления информации о приоритетных направлениях деятельности учреждения выступление заведующей ДОУ

2. Знакомство с программой развития и образовательной программой детского сада – старший воспитатель.

3. Экскурсии по ДОУ.

4. Анкетирование опросы.

5. Выступление специалистов ДОУ.

Все перечисленные методы приёмы развития эмоциональной сферы дошкольника, не только помогают детям понимать эмоциональное состояние своей и окружающих людей и дают представление о способах выражения собственной эмоции.

ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ДОО

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования эстетическое воспитание предполагает: развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру...

Эстетическое воспитание – это целенаправленный, систематический процесс воздействия на личность ребенка с целью развития у него способности видеть красоту окружающего мира, искусства и создавать ее. Начинается оно с первых лет жизни детей. Эстетическое воспитание – понятие очень широкое. В него входит воспитание эстетического отношения к природе, труду, общественной жизни, быту, искусству. Однако познание искусства настолько многогранно и своеобразно, что оно выделяется из общей системы эстетического воспитания как особая его часть. Воспитание детей средствами искусства составляет предмет художественного воспитания.

Под изобразительной деятельностью дошкольников понимается художественная деятельность, которая способствует всестороннему развитию личности ребёнка, активному познанию им окружающего мира, воспитанию способности правдиво и творчески отражать свои впечатления в графической и пластической форме. Известно, что процесс изображения предметов и явлений окружающего мира сложен по своей природе и связан с развитием личности ребёнка, с формированием его чувства и сознания. Дошкольники учатся анализировать предметы и явления окружающего мира в процессе изобразительной деятельности, а также усваивают целый ряд графических и изобразительных умений и навыков. Изобразительная деятельность требует согласованного участия многих психических функций. По мнению ряда специалистов, детское рисование способствует также согласованности межполушарного взаимодействия. В процессе рисования координируется конкретно-образное мышление, связанное в основном с работой правого полушария головного мозга, а также абстрактно-логическое, за которое ответственно левое полушарие.

Большинство специалистов сходится во мнении, что детское рисование – это один из видов аналитико-синтетического мышления. Будучи напрямую связанным с важнейшими психическими функциями – зрительным восприятием, моторной координацией, речью и мышлением, рисование не просто способствует развитию каждой из этих функций, но и связывает их между собой, помогая ребенку упорядочить бурно усваи-

ваемые знания, оформить и зафиксировать модель все более усложняющегося представления о мире.

Одна из основных задач обучения детей – воспитание умения правильно передавать свои впечатления от окружающей действительности в процессе изображения конкретных предметов и явлений. Дошкольнику трудно передать все характерные признаки предмета, а применение специально подобранных дидактических игр будет способствовать активизации познавательной деятельности и развитию изобразительных умений.

Актуальность.

Важно научить ребёнка восприятию окружающего мира, используя сенсорные эталоны, в процессе дидактических игр. Умению изображать на листе бумаги, получая положительный результат, тем самым поддерживая интерес ребёнка к рисованию. Развитие изобразительных умений, способствует развитию и мелкой моторики, что в свою очередь готовит руку ребёнка к письму, и является фундаментом для успешного обучения ребёнка в школе.

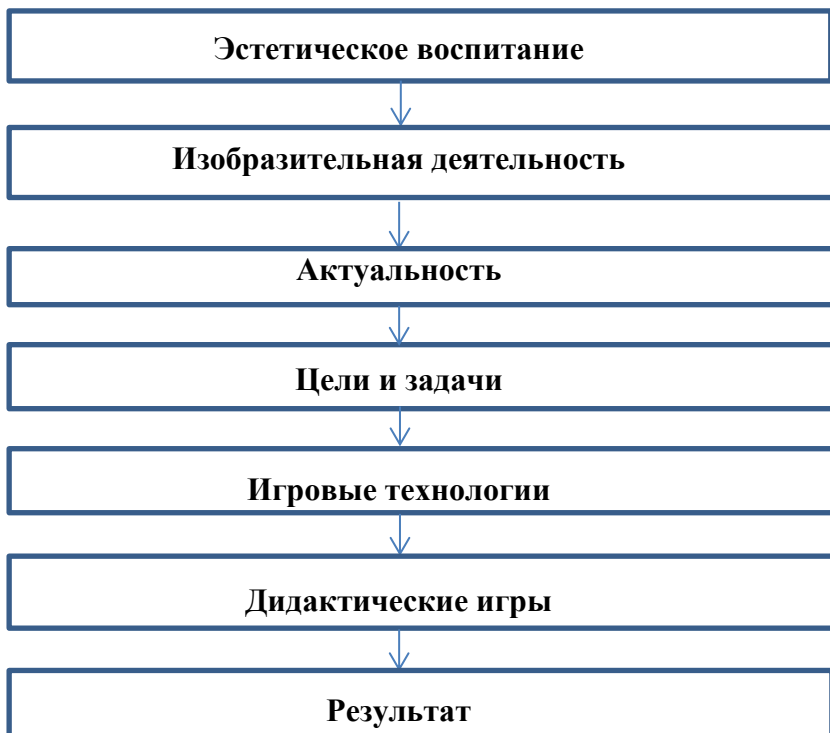
Цель: формирование гармоничной личности через развитие изобразительных умений у детей старшего дошкольного возраста посредством применения игровых технологий.

Задачи:

- научить выделять форму, строение и пропорции предметов;
- научить изображать человека и животного в покое и движении;
- научить передавать пространственные отношения и смысловую связь между объектами;
- научить использовать разнообразные цвета с их оттенками;
- научить составлению узоров, соблюдая симметрию и ритм.

Данная методическая разработка содержит специально подобранные дидактические игры для развития изобразительных умений у детей старшего дошкольного возраста.

Схематическое представление педагогической идеи



Основная часть. Возрастные психологические особенности старшего дошкольного возраста позволяют ставить перед ними более сложные изобразительные задачи.

У детей старшего дошкольного возраста развивается умение анализировать строение, форму частей, окраску предметов, что способствует передаче основных характерных свойств натуры.

Полученные знания, умения и навыки позволяют детям изображать большой круг предметов и отражать различные явления, которые их заинтересовали. Содержание сюжетных рисунков детей старшего дошкольного возраста значительно обогащается за счет приобретенного ими опыта в рисовании. Дети включают в свои композиции не только предметы, но уже и окружающую их обстановку.

Изображение человека становится более детализированным, пропорциональным, сообщает об эмоциональном состоянии и половой принадлежности. Овладение первоначальными навыками в рисовании предметов с натуры и по памяти, способностью видеть в окружающей жизни разнообразие форм, красок, положение предметов в пространстве, способствует успешному обучению детей в школе.

Дидактическая игра – это многоплановое, сложное педагогическое явление, которое является и игровым методом обучения, и самостоятельной игровой деятельностью, и средством всестороннего воспитания личности ребенка, писал А. К. Бондаренко. Это высказывание является актуальным и на сегодняшний день.

Во время игр происходит формирование всех сторон личности ребенка, возникают значительные изменения в психике. Во время игровой деятельности формируются многие положительные качества детей, интерес и готовность к предстоящему учению, развиваются познавательные способности.

Огромный вклад в изучение дидактических игр внесла А. И. Сорокина. Она считает, что в игре происходит формирование познавательной деятельности ребенка, проявление особенностей этой деятельности. В старшем дошкольном возрасте на базе игровых действий создаются интеллектуальные.

Увлекательные дидактические игры могут создать у дошкольников интерес к решению умственных задач, успешный результат умственного усилия, преодоление трудностей приносит им удовлетворение. Увлечение игрой повышает способность к произвольному вниманию, обостряет наблюдательность, помогает быстрому и точному запоминанию.

В дидактических играх могут быть применены разные приемы обучения: наглядные, словесные, практические. Но методика дидактических игр своеобразна. Важно во все время игры поддерживать у ребенка увлеченность игровой задачей.

Неоценимый вклад в развитие отечественной дидактики внес Б. И. Хачапуридзе.

Он отмечает, что теория и практика дошкольного воспитания испытывают нужду именно в систематизированном дидактическом материале. Дидактический материал должен, по мнению автора, развивать восприятие, увеличивать словарный запас ребенка, давать ему знания о цвете, форме, числе.

Таким образом, изучив труды различных авторов о разработке вопросов теории практики дидактической игры, мы пришли к выводу о том, что исследователи видели её значительную роль в умственном воспитании детей дошкольного возраста, рассматривали как источник познания социального опыта взрослых и накопления ребенком собственного.

Ознакомление с окружающим миром в дидактических играх способствует возникновению у детей познавательных интересов, вопросов, споров между ними, которые содействуют переходу детского любопытства в любознательность, развитию наблюдательности, расширению и углублению круга знаний, освоению средств и способов познания. Дидактические игры развивают словарь, грамматический строй речи в процессе сравнения и классификации предметов, усвоения сенсорных эталонов,

составления самостоятельных рассказов о предметах, явлениях природы и общественной жизни. Общаясь с товарищами в игре, дети учатся решать спорные вопросы, аргументировать свои суждения, выводы.

Итак, важным средством развития познавательной активности детей дошкольного возраста является дидактическая игра. Познавательная активность у детей дошкольного возраста может быть реально и существенно повышена, если в процессе обучения дошкольников будут целенаправленно и комплексно использоваться дидактические игры. Поэтому использование дидактических игр в образовательном процессе детей является необходимым и актуальным и в настоящее время.

Дидактические игры обогащают ребенка представлениями и знаниями. А также включают в себя отдельные программные задачи, которые дошкольники будут решать в дальнейшем, что будет способствовать развитию изобразительных умений у детей старшего дошкольного возраста. Игра создаёт эмоционально-положительный настрой, организует и мотивирует детей. Мы выбрали дидактические игры, которые способствуют развитию основных изобразительных умений у детей старшего дошкольного возраста.

У детей старшего дошкольного возраста в соответствии с образовательными программами должны быть развиты следующие основные умения: умение передавать строение предмета; умение передавать форму предмета; умение передавать пропорции предмета; умение детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке; умение строить композицию рисунка; умение передавать движение людей и животных; умение выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определённого вида.

Для развития умения передавать форму предмета детям были предложены следующие игры: «бассейн для пальчиков», «у кого такое», «составь картинку», «подбери такой же формы», «контуры», «угадай, что я нарисовала». Эти игры направлены на закрепление знания названий форм, предусмотренных программой.

Передаче строения предметов способствуют такие игры: «бабочки», «чего не хватает», «узнай предмет» они учат узнавать предмет по его половине, различать силуэтные и контурные изображения предметов, уточнять представление о предметах, о соотношении частей. Для развития умения передавать форму детям были предложены следующие игры: «бассейн для пальчиков», «у кого такое», «составь картинку», «подбери такой же формы», «контуры», «угадай, что я нарисовала». Эти игры направлены на закрепление знания названий форм, предусмотренных программой.

Для усвоения детьми пропорций предмета мы подготовили следующие игры: «волшебный мешочек», «подбери по размеру», «найди окошко нужного размера», «составь картинку», «оденем куклу», «построим дома». Задачи этих игр: продолжать соотносить объекты по величине и

учитывать ее в своих действиях, учить ритмичному чередованию величин, осуществлять выбор и соотнесение величин предметов по словесному определению, учить зрительно соотносить величину предметов и проверять свой выбор путем наложения. Умение, которое вызывает затруднения у большего количества детей - передача движения. Игры: «палочные человечки», «составь пару», «повтори движение» будут способствовать развитию у детей видеть сходство поз человека в реалистическом и схематичном изображениях; упражнять в передаче поз танцующих людей в схематичном изображении.

Композиционные умения помогают развивать такие игры: «далеко-близко», «вперед – назад», «карлики и великаны», «учимся композиции», «композиция в квадрате». Основные задачи этих игр: принимать во внимание пространственные отношения между элементами при построении узора, соблюдать симметрию и ритм. Специально подобранные игры упражняют детей в создании новых цветов, в различении до пяти оттенков одного цвета, а также различать холодные, тёплые и контрастные цвета.

Применение дидактических игр в индивидуальной работе способствовало развитию мыслительной активности, самостоятельности и инициативности детей, что в свою очередь помогло решению конкретных обучающих задач на занятиях рисованием.

Педагог, применяя в своей работе специально подобранные дидактические игры в совместной деятельности с детьми, закрепляет знания о форме, строении, цвете, размере, композиции, учит правильному обследованию предметов, тем самым пополняя «копилку» знаний детей. Давая ребёнку возможность в процессе игры поупражняться в выполнении поставленной задачи. Играя, ребёнок не испытывает отрицательных эмоций, и всегда может начать сначала. Это очень важный момент, так как дидактическая игра в данной ситуации является подготовительным этапом перед непрерывной образовательной деятельностью.

В проведенном исследовании использована авторская методика диагностики, предложенная Т. С. Комаровой.

Для воспитателя приоритетным является оценка степени развития продуктивной деятельности ребёнка в зависимости от усвоения им программного материала в разных возрастных группах и совершенствование его восприятия. Разработаны критерии и показатели оценки основных умений. Условия собраны в две группы: первая используется для понимания работ дошкольника, вторая – при анализе процесса рисования; обе группы взаимосвязаны между собой и помогают полнее оценить деятельность и её продукты.

Цель и направления деятельности на констатирующем этапе заключались в определении начального уровня изобразительных умений у детей старшего дошкольного возраста по их следующим основным показателям:

1. Содержание изображения (полнота изображения образа).

2. Передача формы.

3. Строение предмета.

4. Передача пропорции предмета в изображении.

5. Композиция.

А) расположение изображения на листе;

Б) соотношение по величине разных изображений, составляющих картину.

6. Передача движения.

7. Цвет.

В этом показателе выделены две группы критериев, первая характеризует передачу реального цвета предметов и образцов декоративного искусства, вторая – творческое отношение ребёнка к цвету, свободное обращение с цветом.

АНАЛИЗ ПРОДУКТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Содержание изображения (полнота изображения образа).

В этом показателе не выделены критерии уровня. Анализ детских работ представляет собой краткое описание созданного каждым ребёнком изображения.

2. Передача формы:

Форма передана точно.

Есть незначительные искажения.

Искажения значительные, форма не удалась.

3. Строение предмета:

Части расположены, верно.

Есть незначительные искажения.

Части предмета расположены неверно.

4. Передача пропорции предмета в изображении.

Пропорции предмета соблюдаются.

Есть незначительные искажения.

Пропорции предмета переданы не верно.

5. Композиция.

А) расположение изображения на листе:

По всему листу.

На полосе листа.

Не продумана, носит случайный характер.

Б) соотношение по величине разных изображений, составляющих картину:

Соблюдается пропорциональность в изображении предметов.

Есть незначительные искажения.

Пропорциональность разных предметов передана не верно.

6. Передача движения:

Движение передано достаточно чётко.

Изображение передано неопределённо, неумело.

Изображение статично.

7. Цвет:

В этом показателе выделены две группы критерий: первая характеризует передачу реального цвета предметов и образцов декоративного искусства, вторая – творческое отношение ребёнка к цвету, свободное обращение с цветом:

А) цветовое решение изображения:

Передан реальный цвет предметов.

Есть отступления от реальной окраски.

Цвет передан неверно.

Б) разнообразие цветовой гаммы изображения, соответствующей замыслу и выразительности изображения:

Многоцветная или ограниченная гамма: цветовое решение соответствует замыслу и характеристике изображаемого.

Преобладание нескольких цветов или оттенков в большой степени не случайно. Безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете (или случайно взятыми цветами).

По всем показателям, оценка даётся по трёхбалльной системе:

1-й (по месту за критерием) – 3 балла;

2-й – 2 балла;

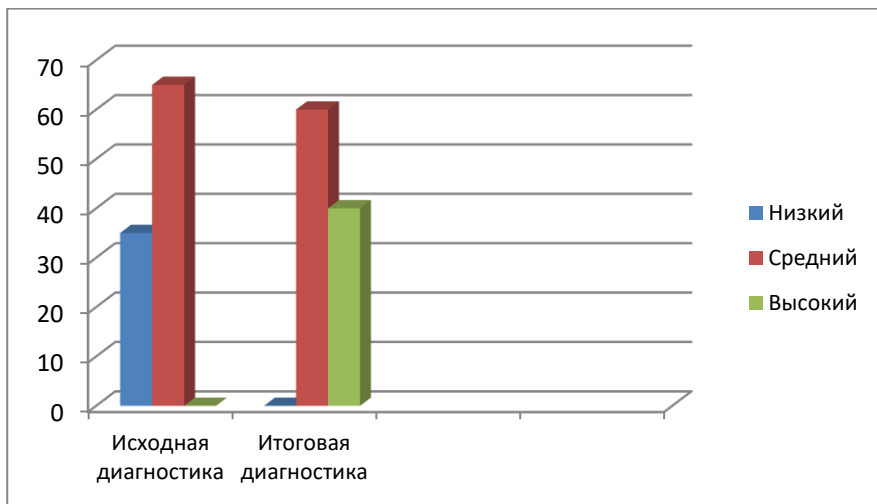
3-й – 1 балл.

Все оценки критериев по каждому показателю и по каждому ребёнку суммируются. На основе набранной суммы можно дифференцировать детей по уровню овладения изобразительной деятельностью.

Заключение.

Для сравнения результатов, уровней развития изобразительных умений детей старшего дошкольного возраста в начале и в конце диагностики, была составлена сравнительная диаграмма, которая позволяет нам наглядно убедиться в произошедших изменениях, что говорит об эффективности проведенных нами занятий.

Сводные данные результатов диагностики уровня развития изобразительных умений у детей старшего дошкольного возраста.



В результате проведенной нами работы дети стали отчётливее передавать форму, строение и пропорции предметов, создавать красивые цветосочетания, продумывать и осуществлять пространственную композицию рисунка, передавать симметрию и ритм узора.

Итак, количественные и качественные результаты проведенного нами исследования свидетельствуют о развитии изобразительных умений детей старшего дошкольного возраста (таких его показателей, как умение передавать форму, строение и пропорции предмета, композиции, цвета, передачи движения).

Общий вывод: эффективность процесса развития изобразительных умений зависит от создания условий, направленных на развитие изобразительных умений, от умения педагога подбирать эффективные методы и приемы, включающие детей в процесс рисования. Полученная в ходе диагностики информация помогает судить об эффективности применения дидактических игр для развития изобразительных умений у детей старшего дошкольного возраста.

Результаты проведенной диагностики детей старшего дошкольного возраста позволили сформулировать также следующее:

Занятие рисованием создаёт условия для развития, совершенствования, практической изобразительной деятельности.

Результаты диагностики позволяют говорить о положительных результатах развития изобразительных умений.

Практика работы доказала эффективность включения в индивидуальную работу, специально подобранных дидактических игр для развития изобразительных умений у детей старшего дошкольного возраста. Воспитание у детей способности самостоятельно применять полученные

знания и умения, стремиться к высокому качеству выполняемой работы и завершать её, преодолевая трудности - самая лучшая подготовка к обучению в школе. Знания и умения в изобразительной деятельности, которые дети получают в детском саду, позволяют им без особых затруднений выполнять задания по рисованию и ручному труду, освоить письмо и приложить свои силы в общественной жизни класса.

Приложение 1

Таблица дидактических игр для развития изобразительных умений у детей старшего возраста

Месяц	Название игры	Цель игры
Сентябрь	1. «Далеко-близко»	Продолжать знакомить детей с перспективой
	2. «Футболисты»	Закреплять умение различать светлые и тёмные цвета, группировать их
Октябрь	1. «Найди цвет»	Закреплять умения детей называть основные и дополнительные цвета спектра
	2. «Подбери чашку»	Закреплять умение детей называть цвета. Познакомить с оттенками и побуждать использовать названия оттенков в своей речи («тёмно-красный», «светло-красный» и т. д.)
Ноябрь	1. «Найди свой цвет»	Закреплять знания цветов
	2. «Бутылочки»	Игра-соревнование: упражнять в нахождении крышек определённого цвета на время или в соревновании друг с другом
Декабрь	1. «Далеко-близко»	Продолжать знакомить детей с перспективой
	2. «Цветовое лото»	Продолжать знакомство детей с дополнительными тонами спектра (голубой, розовый, оранжевый, коричневый, фиолетовый, серый). Побуждать детей произносить названия тонов
Январь	1. «Собери букет»	Продолжать знакомство с колоритом. Продолжать учить составлять букеты холодных и тёплых

		лых тонов
	2. «Художник»	Упражнять в смешении красок, учить проверять друг друга
Февраль	1. «Найди цвет»	Закреплять умения детей называть основные и дополнительные цвета спектра
	2. «Художник 1»	Закреплять знание оттенков
Март	1. «Костюмы для петрушек»	Научить детей подбирать контрастные цвета, закрепить знания о них
	2. «Радужный хоровод»	Закреплять знание дополнительных тонов спектра (голубой, розовый, оранжевый, коричневый, фиолетовый, серый). Побуждать детей произносить названия тонов
Апрель	1. «У кого букет больше?»	Научить детей различать тёплые и холодные цвета
	2. «Какие цвета использованы»	Учить различать 2 оттенка одного цвета
Май	1. «Художник»	Закреплять умение смешивать краски, учить проверять друг друга
	2. «Цветовое лото»	Закреплять знание дополнительных тонов спектра (голубой, розовый, оранжевый, коричневый, фиолетовый, серый). Побуждать детей произносить названия тонов

Приложение 2

**Таблица дидактических игр, направленных на развитие
изобразительных умений
у детей старшего дошкольного возраста**

Месяц	Пере- дача формы	Стро- ение пред- мета	Передача пропор- ций предмета	Компо- зиция	Пере- дача дви- жения	Цвет: декора- тивных компози- ций	Цвет: разно- образие цвето- вой гаммы
сен- тябрь	Об- водка трафав- ретов внут- ренних и внеш- них	«найди и из чего сде- лано» бас- сейн для паль- чиков	игра «вол- шебный мешо- чек»	«дале- ко- близ- ко»	Па- лоч- ные чело- вечки	«выло- жи узор по об- разцу	«найди цветок для бабоч- ки» – «завя- жем куклам банты»
октябрь	«под- бери такой же фор- мы»	«чего не хва- тает»	«подбери по раз- меру»	«впе- реди - сзади»	«со- ставь пару»	«что это за рос- пись?»	«пода- рим куклам бусы
ноябрь	«кон- туры»	«узна- й пред- мет»	«найди окошко нужного размера»	«кар- лики и вели- кан»	«по- втори дви- же- ние»	«до- кончи узор на коври- ке»	«Какого цвета нет?»
декабрь	«Со- ставь кар- тинку»	«ба- боч- ки»	«составь картин- ку»	«учим- ся ком- пози- ции»	Па- лоч- ные чело- вечки	«худо- же- ствен- ные часы»	«что бывает такого цвета?»
январь	«Уга- дай, что я нари- сова- ла»	«найди и из чего сде- лано» бас- сейн для паль- чиков	«подбери по раз- меру»	«ком- пози- ция в квадра- те»	«со- ставь пару»	«найди пару»	«оде- нем кукол на про- гулку»

февраль	«обведи и нарисуй»	«чего не хватает»	«найди окошко нужного размера»	«далеко-близко»	«повтори движение»	«разрезные картинки»	«каждый предмет на своё место»
март	Обводка трафаретов внутренних и внешних	«узнай предмет»	игра «волшебный мешочек»	«карлики и великаны»	«составь пару»	«художественные часы»	«найди цветок для бабочки»
апрель	«У кого такое?»	«бабочки»	«построим дома»	«впереди – сзади»	Палочные человечки	«узнай элементы узора»	«найди квадрат такого же цвета, но другого оттенка»
май	«контуры»	«чего не хватает»	«составь картинку»	«композиция в квадрате»	«повтори движение»	«выложи узор по образцу»	«подадим куклам бусы»

Приложение 3

Дидактическая игра «Подбери цвет и оттенки»

Цель.

Закрепить представление о цвете и оттенках знакомых овощей и фруктов; упражнять в употреблении названий оттенков цвета: *темно-красный, светло-зеленый* и др.

Материал.

Диск (диаметром 36 см) с наклеенными по краю кружками (диаметром 6 см) красного, зеленого, желтого и оранжевого цветов двух оттенков. В середине диска две движущиеся стрелки; кружки такой же величины с прорезанными силуэтами знакомых детям овощей и фруктов. На кружках возле прорезанных силуэтов нарисованы листья или остатки ботвы (красные: свекла и помидор, оранжевые: апельсин и морковь, зеленые: огурец и кабачок, желтые: репа и лимон). Фишки. При повторении игры можно использовать кружки с изображениями других овощей и фруктов или поменять пары, добавив к лимону грушу, к свекле перец, к моркови абрикос.

Ход игры:

I вариант.

Ведущий кладет на середину стола диск и называет два овоща или фрукта одного цвета: «Помидор и свекла». Ребенок, на которого указал ведущий, называет их цвет без оттенков: «Красные».

Ведущий дает задание: «Укажи стрелкой цвет и оттенок для свеклы». Играющий ставит стрелку диска напротив кружка нужного цвета и оттенка.

Ведущий дает новое задание: «Укажи цвет и оттенок для помидора».

При правильном выполнении задания ребенок получает от ведущего два кружка с прорезанными силуэтами помидора и свеклы, накладывает их на красные кружки. Называет цвет и оттенок: «Помидор красный, а свекла темно-красная». За правильный ответ получает от ведущего фишку.

Аналогичные задания получают дети при определении цвета и оттенка других овощей и фруктов.

II вариант. «КТО ИСПРАВИТ ОШИБКИ?»

Ведущий неправильно накладывает кружки с прорезями силуэтов овощей и фруктов на цветные кружки. Парные наборы квадратов одного цвета, но разных оттенков (4х4 см) – два красных, два синих и т. д.; картонные полоски, разделенные на пять клеток.

Ход игры.

I вариант. «Составь пару».

Воспитатель кладет на середину стола две полоски с клетками – одну над другой. Раздает детям по одному квадратику из набора одного цвета, например синие квадратики разных оттенков. Предлагает составить пары из квадратиков, одинаковых по оттенку. Кладет на первую клетку синий квадратик и спрашивает: «Кто составит пару?» Каждый играющий смотрит на свой квадратик и определяет, такой ли он по оттенку. Ребенок, имеющий квадратик такого же оттенка, говорит: «Я составлю пару», – и кладет свой квадратик на первую клетку второй карточки.

Игра продолжается, пока не будут составлены пять пар квадратиков, одинаковых по оттенку. Можно попросить детей закрыть глаза, переложить на одной карточке два-три квадратика, а потом открыть глаза и восстановить пары. Затем дети составляют пары из квадратиков другого цвета: красных, оранжевых, коричневых и др. Если играющих будет десять человек, то каждая подгруппа из пяти детей оставляет пары из квадратиков разного цвета.

II вариант. «Кто быстрее выложит дорожку?»

- 1) овощи и фрукты положены на кружки других цветов,
- 2) овощи и фрукты положены на кружки нужного цвета, но другого оттенка.

Ведущий спрашивает детей: «Кто исправит ошибки?» Дети перекладывают кружки с силуэтами на нужные по цвету и оттенку кружки на диске.

III вариант.

Воспитатель раскладывает все кружки с силуэтами овощей и фруктов возле диска, ставит две стрелки напротив двух любых цветных кружков и называет имя одного из играющих. Тот выбирает два овоща или фрукта и накладывает на цветные кружки, указанные стрелкой. Называет цвет и оттенок каждого плода: «Светло-зеленый кабачок и темно-оранжевая морковь». За правильно выполненное задание получает фишку.

Дидактическая игра «Найди квадрат такого же цвета, но другого оттенка».

Цель.

Развивать у детей цветовое восприятие – умение различать до пяти оттенков одного цвета.

Материал.

Парные наборы квадратов одного цвета, но разных оттенков (4х4 см) – два красных, два синих и т. д.; картонные полоски, разделенные на пять клеток.

Ход игры.

I вариант. «Составь пару».

Воспитатель кладет на середину стола две полоски с клетками – одну над другой. Раздает детям по одному квадратику из набора одного цвета, например синие квадратики разных оттенков. Предлагает составить пары из квадратиков, одинаковых по оттенку. Кладет на первую клетку синий квадратик и спрашивает: «Кто составит пару?» Каждый играющий смотрит на свой квадратик и определяет, такой ли он по оттенку. Ребенок, имеющий квадратик такого же оттенка, говорит: «Я составлю пару», – и кладет свой квадратик на первую клетку второй карточки.

Игра продолжается, пока не будут составлены пять пар квадратиков, одинаковых по оттенку. Можно попросить детей закрыть глаза, переложить на одной карточке два-три квадратика, а потом открыть глаза и восстановить пары. Затем дети составляют пары из квадратиков другого цвета: красных, оранжевых, коричневых и др. Если играющих будет десять человек, то каждая подгруппа из пяти детей оставляет пары из квадратиков разного цвета.

II вариант. «Кто быстрее выложит дорожку?»

Дидактическая игра «Оденем кукол на прогулку».

Цель.

Упражнять детей в нахождении оттенков темнее или светлее данного цвета; учить рассказывать об одежде кукол, используя в речи предложения типа «*Шапочка на кукле темнее, а сапожки светлее, чем пальто*».

Материал.

На каждого играющего карточка с изображением куклы: мальчика в куртке или девочки в пальто, разных по цвету; маленькие конвертики, где лежат шапочки и сапожки для кукол такого же цвета, но темных и светлых оттенков (по две шапочки и по две пары сапожек).

Ход игры.

Воспитатель раздает каждому ребенку карточку с изображением куклы и конвертик с шапочками и сапожками. Объясняет, что куклы еще не полностью одеты для прогулки, и предлагает выполнить следующие игровые задания:

1. Наденьте на кукол шапочки и сапожки светлее, чем пальто или куртка.

2. Наденьте шапочки и сапожки темнее, чем пальто и куртка.

3. Наденьте шапочки светлее, а сапожки темнее...

4. Наденьте шапочки темнее, а сапожки светлее...

После выполнения каждого задания спрашивает двух-трех детей, как они одели кукол на прогулку. Дети называют цвет пальто и говорят об оттенках цвета шапочек и сапожек по сравнению с пальто или курткой («Шапочка на кукле светлее пальто, а сапожки темнее»). Или: «Сапожки и шапочка темнее, чем куртка на кукле» и т. п.).

Дидактическая игра «Докончи узор на коврике».

Программные задачи.

Учить при построении узора принимать во внимание пространственные отношения между его элементами, соблюдать симметрию и ритм; развивать творческие способности (самостоятельное составление детьми узоров).

Материал.

1. Цветные картонные карточки квадратной и прямоугольной формы, на которых аппликационным способом изображена половина узора из растительных форм. 2. Карточки для 1-го упражнения: свободные цветные карточки, разделенные пунктирной линией пополам. 3. Карточки для 2-го упражнения: цветные картонные карточки, разделенные пунктиром на четыре части, в одной из которых контурно изображена 1/4 часть узора. 4. Карточки для 3-го упражнения: «свободные» карточки. 5. Растительные элементы из цветного картона для составления узоров: цветки двух размеров с разной формой лепестков, листья разного цвета и формы, разложенные в низкие коробки с ячейками.

Ход игры.

1. Каждый играющий получает цветную карту с половиной узора и выкладывает правую или левую часть узора из цветочных элементов, точно повторяя их расположение, цвет и форму.

После выполнения игрового задания ведущий спрашивает нескольких детей о цвете коврика и цвете элементов узора, красиво ли такое сочетание фона и узора.

2. Двое детей получают одну карточку без узора, разделенную пунктирной линией пополам. Один ребенок придумывает узор и прикладывает его половину, второй в точности повторяет этот узор на своей половине. Затем они меняются ролями. Воспитатель оценивает выполнение задания. Отмечает симметричность узора, красивое сочетание цветов. Если узор составлялся на прямоугольном коврикe, то обращает внимание на соответствие части узора посередине изделия его форме (вытянутая).

3. Каждый играющий получает карточку с контурным изображением 1/4 части узора, накладывает на него цветные элементы и повторяет узор в остальных частях коврика. Воспитатель уточняет принципы построения узора на квадрате (элементы узора могут располагаться по углам и в центре квадрата), на прямоугольнике (элементы расположены по углам и удлиненный узор посередине).

4. Каждый ребенок получает свободную карточку квадратной или прямоугольной формы (по выбору) и сам придумывает узор из растительных форм, в котором ритмично и симметрично располагает его части. Дети рассматривают узоры друг у друга, воспитатель отмечает их разнообразие.

Дидактическая игра «Каждый предмет на свое место».

Цель.

Дать детям представление о близких цветах; упражнять в различении близких цветов: красного и розового, красного и оранжевого, синего и голубого, голубого и серого, синего и фиолетового и др.

Материал.

Картинка или таблица с изображением радуги; парные двухцветные карточки, верхняя половина карточки одного цвета, например синяя, а нижняя окрашена в близкий цвет, голубой. У другой карточки цвета в верхней и нижней половине расположены наоборот – голубой наверху, синий внизу. На двух карточках наклеены белые силуэты одинаковых предметов: грибов, бабочек, настольных ламп, ваз для фруктов и др.; двухцветные фигуры, окрашенные в два близких цвета, для каждой пары карточек. Например, у одного грибка желтая шляпка и оранжевая ножка, у другого, наоборот, оранжевая шляпка и желтая ножка.

Ход игры.

Показать детям изображение радуги, спросить, что это. Рассказать, когда бывает радуга на небе. Затем рассмотреть цвета радуги и пояснить, что расположение цветов в любой радуге постоянное. Всегда после красного цвета мы видим оранжевый, после оранжевого – желтый и т. д.

Спросить детей, какие цвета в радуге больше похожи друг на друга: красный и оранжевый или красный и зеленый, синий и голубой или си-

ний и желтый. Объяснить, что те цвета, которые расположены в радуге рядом, называют близкими цветами. Предложить детям назвать по порядку близкие цвета в радуге (красный и оранжевый, оранжевый и желтый, желтый и зеленый и т. д.). Потом предложить поиграть в игру, которая называется «Каждый предмет на свое место». В нее могут играть дети, которые различают близкие цвета.

I вариант. Каждый играющий получает одинаковое количество предметов (от двух до четырех), окрашенных в два близких цвета. Воспитатель помещает на середину стола несколько карточек и предлагает положить на них такие предметы, которые бы слились с их фоном, т.е. с цветом нижней и верхней части. После выполнения задания выкладываются другие карточки, и игра продолжается. Спросить нескольких детей, в какие два близких цвета был окрашен их предмет.

II вариант. Каждый играющий получает по две парные карточки. Все фигурки находятся у ведущего, и дети их не видят. Воспитатель загадывает: «У меня предмет, у которого верхняя часть фиолетового цвета, а нижняя – синего цвета. Что это за предмет и кому он нужен?» Играющие смотрят на свои карточки и по их цвету и силуэтам отгадывают предмет: «Это бабочка. У нее верхние крылышки фиолетового цвета, а нижние – синие. Она нужна мне» и т. п.

Дидактическая игра «Каких цветов не хватает».

Цель.

Учить замечать все цвета в многоцветном изображении предмета, через сравнение определять, каких цветов не хватает на полоске с квадратами; определять и называть близкие цвета, которые использованы в предмете.

Материал.

Карточки с изображениями различных предметов, вырезанных из бумаги пяти-шести цветов, в том числе и близких. Внизу карточки – полоска, разделенная на квадратные клетки. В двух-четырех клетках наклеены цветные квадратики, четыре-две клетки свободные; квадратики всех тех цветов, которые использовались при изображении предметов.

Ход занятия.

Показать детям игровой материал и объяснить правила игры: каждый играющий должен внимательно рассмотреть предмет на карточке, по количеству клеток узнать, сколько цветов использовано в изображении. Сравнить цвета предмета и цвета квадратиков на полоске, выявить, каких цветов не хватает. Отобрать из коробки квадратики недостающих цветов и разложить на свободные клетки.

Затем определить, какие близкие цвета использованы, и назвать их. В бабочке есть следующие близкие цвета: красный и розовый, синий и фиолетовый и др.

Дидактическая игра «Узнай предмет».

Цель.

Закрепить представление, что предметы, имеющие одинаковые левую и правую стороны, называются *симметричными*, учить узнавать предмет по его половине, различать *силуэтные* и *контурные* изображения предметов.

Материал.

Небольшая таблица, на которой симметричный предмет изображен тремя способами: обычным, силуэтным и контурным; 15–20 силуэтных изображений знакомых детям предметов, вырезанных из темной бумаги, и их половинок, вырезанных из светлой бумаги; карточки (по числу детей) с контурными изображениями половинок предметов.

Ход занятия.

Рассмотреть с детьми таблицу. Спросить, один ли и тот же предмет изображен на ней, чем изображения вазы отличаются друг от друга. После ответов детей сказать, что когда предмет изображают одноцветным, без всяких частей и деталей, а лишь одну его форму, то такое изображение называют *силуэтным*. Показать несколько силуэтов знакомых детям предметов и предложить назвать их (елка, гриб и др.). Сказать, что некоторые художники силуэтным способом изображают целые картины. Показать соответствующие иллюстрации из какой-либо книги.

Продолжить: «Третье изображение вазы сделано одной линией, которая передает ее очертание. Такое изображение предмета называется *контурным*. Вот как по-разному можно изобразить любой предмет».

Затем предложить детям поиграть в игру «Узнай предмет».

1. Разложить в беспорядке силуэты разных предметов, а детям раздать их половинки. Игровая задача – найти по половинке целый предмет и наложить на него свою половинку.

2. Раздать детям парное количество половинок предметов. Игровая задача – найти друг у друга половинки одного предмета и выложить из них целый предмет посередине стола.

3. Дать каждому играющему карточку с контурным изображением половины предмета. Игровая задача – определить, что это за предмет, и назвать его; сказать, каким способом изображена половина предмета.

Дидактическая игра «Бабочки».

Цель.

Развивать у детей чувство симметрии (составление крыльев бабочек из одинаковых фигур по цвету, величине и форме в зеркальной симметрии).

Материал.

Карточки с неполным изображением бабочек (без крыльев с правой или левой стороны). Крылья бабочек составлены из кругов и овалов или из полукругов и полуовалов; геометрические фигуры: круги, овалы, по-

лукруги, полуовалы двух размеров и разного цвета; изображение реальной бабочки.

Ход игры.

Показать детям изображение бабочки и предложить ответить на вопрос, можно ли назвать бабочку симметричной и почему (форма крыльев и узор на них одинаковые на левой и правой стороне).

Предложить детям поиграть в игру «Бабочки». Раздать карточки с неполным изображением бабочек. Дети должны назвать геометрические фигуры, из которых составлены крылья. На середину стола поставить низкую коробку с геометрическими фигурами, сделанными из тонкого картона, обклеенными с обеих сторон цветной бумагой.

Игровая задача – составить полное изображение бабочки так, чтобы ее крылья получились симметричными. После выполнения задания дети обмениваются карточками.

Воспитатель оставляет у себя геометрические формы и спрашивает: «Кому нужны большой красный овал и два полукруга синего и розового цвета?» Дети смотрят на свою карточку, и те, у кого крылья бабочки с одной стороны составлены из таких же фигур, просят отдать им эти фигуры, чтобы выложить крыло с другой стороны (упражнение в анализе). Можно за правильное выполнение заданий давать детям фишки.

Игровое упражнение «Палочные человечки».

Цель.

Учить детей видеть сходство поз человека в реалистическом и схематичном изображении, упражнять в передаче поз танцующих людей в схематичном изображении.

Материал.

У воспитателя фломастер и «палочки» (полоски тонкого картона, подклеенные фланелью) для выкладывания человечков, силуэтные изображения трех-четырех клоунов в разных позах. У детей карточки, разделенные на две клетки, в одной нарисован схематичный пляшущий человечек, другая свободная, фигурки клоунов в таких же позах; полоски бумаги, черные карандаши.

Ход занятия.

Показать детям трех-четырех клоунов, танцующих по-разному. Спросить, кто может повторить движения одного из клоунов. Ребенок принимает позу одного из клоунов, а дети находят на карточке клоуна с такими же движениями рук и ног. Обозначают словами его позу. Например: «Руки в локтях согнуты и подняты вверх, одна нога сильно согнута в колене, другая выпрямлена». Показать на фланелеграфе, как можно выложить по-разному танцующих палочных человечков (3–4 позы).

Затем раздать детям по одной карточке, предложить найти клоуна с такими же движениями рук и ног, как у палочного человечка, и положить его на свободную клетку.

Чтобы проверить, правильно ли выполнено задание, наложить фигурку клоуна на палочного человечка. Положения их рук и ног должны совпасть.

Дети меняются карточками и повторяют упражнение.

Затем предложить детям нарисовать четыре-пять палочных человечков на полоске бумаги так, чтобы движения рук и ног у них были разными.

«бассейн для пальчиков»

В большую коробку с бортиками высотой 7–8 см насыпать горох (фасоль, гречневую крупу, рис) и поместите несколько предметов, различных по форме и величине, знакомых ребёнку. Он должен опустить кисти рук в «бассейн», найти предметы, ощупать их и назвать.

Дидактическая игра «чего не хватает».

Цель: обратить внимание на то, что при отсутствии какой-либо части целое нарушается;

Уточнять представление о предметах, о соотношении частей.

Оборудование картинки с изображением предметов, у которых существенные или характерные детали.

1-й вариант Педагог размещает на доске крупное аппликативное изображение какого-либо предмета, просит внимательно рассмотреть, чего не хватает в изображении, что ещё надо наклеить. По мере того, как педагог как дети называют недостающие детали, педагог их наклеивает. Когда работа завершена, нужно рассмотреть её с детьми, раскрывая целое и анализируя детали, составляющие это целое.

2-й вариант Педагог раздаёт детям предметные картинки по одной на каждого и просит рассмотреть, чего в них не хватает... Затем дети поочерёдно встают, показывают свои картинки и рассказывают, каких деталей не хватает в предметах, изображённых на их картинках.

Дидактическая игра «Контур».

Цель: тренировка зрительных анализаторов, развитие целостного восприятия, внимания.

Детям предлагаются карточки с изображением силуэтов. Дать время на рассмотрение и ответить на вопрос: что за предметы спрятались друг за другом? Попробуй узнать их.

Дидактическая игра «Угадай, что я нарисовала».

Цель: учить вычленять контур предмета, соотносить объёмную форму с плоскостной, узнавать предметы в рисунке, знать их названия.

Оборудование: Разные предметы, бумага, фломастеры.

Ход игры: при первоначальном проведении игры следует брать предметы простой геометрической формы (шар, куб, брусок, обод). В дальнейшем используют предметы сложной формы, состоящие из нескольких частей, но в основе одна простая форма (неваляшка), затем предметы, состоящие из 2–3 простых форм (снеговик, цыплёнок, дом из 2-х частей, ворота из 3-х брусков и т. п.).

Педагог ставит на свой стол два предмета – куб и шар, бумагу, фломастеры и говорит, что сейчас будет рисовать, а они должны угадать, что он нарисует. Потом педагог медленно обводит пальцем по контуру сначала одного, а затем другого предмета, т. е. выделяет основную плоскостную форму каждого из них. При этом надо помнить, что предмет обводят всегда в одном и том же направлении, по часовой стрелке, и один раз, возвращаясь к исходной точке. Округлые формы обводят плавно, без остановок, угловатые – с остановками на углах и резким поворотом на новое ребро.

После того, как оба предмета обведены, педагог рисует контур одного из них на листе бумаги и просит кого-либо взять тот предмет, форму которого он нарисовал, и наложить его на рисунок. Потом он рисует второй предмет (куб) и предлагает другому ребёнку приложить предмет к рисунку вновь, подытоживая результат: «Правильно, это шар, а это куб».

Когда игра проводится с предметами сложной формы, то дети не накладывают выбранные предметы на рисунки, а кладут их рядом с предметом.

Дидактическая игра «Обведи и нарисуй».

Цель: учить воспринимать предмет с помощью обводящего движения и использовать полученный образ в изобразительной деятельности (в рисунке); понимать, что обводящее движение очерчивает контур предмета; называть предмет и его изображение.

Оборудование: небольшая ширма, игрушки простой формы, листы бумаги по числу детей (фломастер чёрный или коричневый.)

Педагог помогает ребёнку обвести за экраном предмет (например, мяч) и просит нарисовать его. Затем спрашивает ребёнка, что он нарисовал и что находится за экраном. В заключении педагог отодвигает ширму, и ребёнок проверяет, тот ли он предмет нарисовал.

Дидактическая игра «У кого такое?».

Цель: закреплять знание названий форм, предусмотренных программой, осуществлять выбор форм по её названию.

Оборудование: карточки с изображением трёх одноцветных форм (например, на одной – круг, квадрат, треугольник; на другой – круг, овал, квадрат; на третьей – квадрат, прямоугольник, треугольник и т. п.). Набор мелких карточек с изображением с изображением одной формы для наложения на большие карточки.

Ход игры: педагог раздаёт детям карты с изображением геометрических форм, названия которых детям знакомы (круг, квадрат, прямоугольник, овал, треугольник). Педагог не показывает маленькую карточку, а только называет форму: «У кого круг (квадрат, овал, прямоугольник, треугольник)?»

Дети поднимают руки, педагог даёт каждому из них соответствующую маленькую карточку. Ребёнок сам проверяет правильность ответа

путём сопоставления образца со своей картой. Только после этого педагог оценивает результат.

Дидактическая игра «Волшебный мешочек».

1-й вариант Ребёнок должен на ощупь угадать, что находится в мешочке:

- а) бытовые предметы (карандаш, монета, кольцо)
- б) мелкие игрушки
- в) геометрические фигуры различной величины и фактуры (наждачная, бархатная бумага плотная фольга);

2-й вариант. Ребёнку предлагается ощупать предмет одной рукой затем:

- а) рассмотреть рисунки предметов и выбрать из них такой же
- б) нарисовать такой же предмет
- в) выбрать среди других такой же предмет одной, затем другой рукой

Дидактическая игра «Лото».

Лото (определение предмета по величине)

Цель. Учить определять зрительно предметы резко различной величины, соединять зрительный образ со словом.

Оборудование. Большие карточки с изображением двух предметов, каждый представлен двумя величинами (большой и маленький); предметы расположены на карточках по-разному (например: большой дом, маленький дом, маленькое дерево, большое дерево; маленькая машина, маленький мяч, большая машина, большой мяч и т. п.), карточки с изображением отдельных предметов (больших и маленьких).

Ход игры. Педагог раздает детям большие карточки и по одной карточке-образцу, спрашивая: «У кого такая?» Ребенок должен не просто узнать предмет, а соотнести изображения предметов по величине, т. е. правильно наложить большой предмет на большой, маленький на маленький. После этого закрепляют результат в слове: «Правильно, это большой дом».

В дальнейшем задание усложняется: на карточках изображены разнородные и разные по величине предметы. По мере усвоения игры каждому ребенку дают не одну, а 2–3 карточки.

Дидактическая игра «Красивые узоры». Цель. Продолжать соотносить объекты по величине и учитывать ее в своих действиях; развивать внимание; учить действовать последовательно, раскладывая предметы слева направо; закреплять знание слов «большой», «маленький»; учить ритмичному чередованию величин. Оборудование. Большие и маленькие круги (квадраты, овалы, треугольники и др.); круги (квадраты, треугольники и др.) трех величин; полоски бумаги с контурным узором (чередование больших и маленьких кружков, не более трех повторений; такое же чередование треугольников и других форм; чередование другого типа: большой кружок – маленький, маленький – большой, маленький – ма-

ленький и др.); чистые полоски бумаги; крупные образцы форм для наборного полотна (образец с готовым орнаментом).

Ход занятия. Педагог выставляет на доске образец, рассматривает его с детьми, обращая внимание на ритмичность чередования форм и на то, какой красивый получился узор. Показывает указкой на первый кружок и говорит: «Большой (плавно переносит указку на следующие.) Маленький – большой – маленький», стараясь подчеркнуть ритм характером движения и голосом. Затем просит детей повторять за ним сочетание этих слов. Потом педагог объясняет, что дети сами могут сделать такие же красивые узоры. Раздает полоски бумаги с контурным узором и яркие геометрические формы, показывает, как накладывать формы слева направо, не пропуская ни одного контура. Дети раскладывают кружки, а педагог следит за ходом работы. По окончании педагог хвалит детей, снова обращает их внимание на ритмичность чередования форм, еще раз напоминает их последовательность: большой – маленький, большой – маленький...

Дидактическая игра «Комната для трех медведей». Цель. Продолжать учить детей осуществлять выбор и соотнесение величин предметов по словесному определению, действовать в соответствии со словесной инструкцией; учить пользоваться в игровой ситуации предметами-заменителями; продолжать знакомить со сказкой «Три медведя».

Оборудование. Предметы заменители: картонные геометрические формы разной величины (длинный прямоугольник – «стол», квадраты трех величин – «стулья», круги трех величин – («тарелки», половинки овалов трех величин – «чашки»), картонные фигурки трех медведей.

Ход игры (проводится небольшими подгруппами, не более 6 детей). Играющие располагаются вокруг маленького стола, педагог вместе с детьми. Рядом с педагогом на другом стуле лежит под салфеткой оборудование для игры. «Помните, я рассказывала вам сказку про трех медведей, – говорит педагог. – Они приходили к нам в гости. Самый большой, его звали Михайло Иванович, поменьше – медведица, ее звали Настасья Петровна, а самый маленький медвежонок Мишутка. Сегодня мы построим для них комнату и опять позовем их в гости (достает из-под салфетки картонный прямоугольник, кладет на середину стола.) Это будет стол для трех медведей. Около него нужны стулья. (Достает три квадрата и вперемешку выкладывает на стол.) Кто расставит стулья около стола так, как я скажу? Вот тут самый большой стул – для Михайло Ивановича. (Ребенок берет большой квадрат и ставит на указанное место.) Вот тут стул поменьше – для Настасьи Петровны. (Ребенок кладет соответствующий квадратик.) Тут самый маленький стул – для Мишутки». (Ребенок кладет маленький квадрат). Затем другой ребенок раскладывает тарелки-кружки. Педагог уже не указывает, на какое место их ставить, а просто говорит: «Расставь тарелки так: самую большую – Михайло Ивановичу, поменьше – Настасье Петровне, а самую маленькую – Мишутке». Если

ребенок кладет круги не на прямоугольник, педагог напоминает, что это у медведей стол. Третий ребенок расставляет чашки. Дети зовут медведей, те приходят, благодарят детей. Каждый медведь узнает свой стул, свою тарелку и чашку.

Дидактическая игра «Построим дома».

Цель. Продолжать учить зрительно соотносить величину предметов и проверять свой выбор путем наложения; развивать внимание; закреплять слова, определяющие относительность величин «больше», «меньше», «одинаковые».

Оборудование. 1-й вариант. Три картонных дома разной величины с прорезями для дверей и окон, без крыш; картонные крыши, окна, двери трех величин, соответствующие размерам домов.

2-й вариант. Маленькие картонные дома без крыш с прорезями для окон и дверей, элементы к ним (крыши, двери, окна) для каждого ребенка.

Ход игры. Педагог вставляет в наборное полотно крупные изображения трех домов, располагая их в случайном порядке, а не в ряд. На столе раскладывает вперемешку элементы дома (крыши, двери, окна). Затем говорит детям, что они будут строителями, достроят дома, которые должны быть аккуратными, ровными; все детали следует подбирать так, чтобы они подошли к нужным частям. Дети подходят и по очереди «достраивают» дома. Сидящие за столами принимают участие в оценке каждого этапа работы. В конце педагог подводит итог: «Самому большому дому мы подобрали самые большие окна, самую большую дверь, самую большую крышу. В дом поменьше мы поставили двери поменьше, крышу поменьше, окна поменьше. А в самом маленьком доме самые маленькие окна, самая маленькая дверь, самая маленькая крыша».

Дидактическая игра «Красивый узор».

Цель. Учить осуществлять выбор величин по слову-названию предметов, развивать внимание; формировать положительное отношение к полученному результату – ритмичному чередованию величин.

Оборудование. Полоски чистой плотной бумаги по числу детей, геометрические формы разной величины для выкладывания узора (круги, квадраты, ромбы, шестиугольники и др.); подносы, наборное полотно.

Ход занятия. Педагог раздает детям полоски бумаги и ставит на стол подносы с геометрическими формами. Говорит, что сейчас они будут выкладывать красивый узор, показывает образец действия: «Большой квадрат. (Берет форму и вставляет в наборное полотно.) Маленький квадрат, еще маленький квадрат». (Вновь вставляет в полотно и т. д.). Затем педагог предлагает выкладывать формы под диктовку. Вначале он следит не только за правильным чередованием величин, но и за тем, чтобы дети действовали слева направо и соблюдали одинаковое расстояние между элементами. При повторном проведении задания дают другие формы,

изменяется и их чередование. В заключение педагог рассматривает получившиеся узоры, дает всем работам положительную оценку.

Дидактическая игра «Найди цветок для бабочки».

Цель. Та же, познакомить с названиями некоторых цветов (красный, синий, желтый, белый).

Оборудование. Четыре крупных выполненных из картона цветка (красный, синий, желтый, белый) – для наборного полотна; 4 плоскостные фигурки бабочек такой же окраски, как и цветы, сомасштабные им; такие же, но меньших размеров трафареты с изображением цветов и бабочек по числу детей (на каждого ребенка по 2–3 цветка и по 2–3 бабочки); по числу детей конверты (в них вкладывается весь раздаточный материал); наборное полотно.

Ход игры. Педагог расставляет на наборном полотне цветы четырех цветов и показывает бабочек, объясняет, что бабочки хотят найти свои цветы – сесть на такой цветок, чтобы их было не видно и никто не смог их поймать. Нужно помочь бабочкам спрятаться. Педагог рассматривает бабочек, обращая внимание детей на то, что цвет бабочки и цветка совпадают («такой же»), бабочку не видно – она спряталась. Затем дети достают из конвертов бабочек и цветы и выполняют задание. У каждого ребенка вначале по две пары объектов. В дальнейшем количество пар увеличивается.

В конце занятия педагог подводит итог, называет цвета и показывает их: «Желтая бабочка села на желтый цветок, синяя бабочка села на синий цветок и т. д. Они спрятались, их не видно».

Дидактическая игра «Палитра осени».

Цель: развивать зрительную память, цветовую зоркость, формировать знания по цветоведению (название цветов, какие цвета следует смешать, чтобы получить нужный цвет); совершенствовать навыки работы кистью.

Имеются карточки – задания с указанием, какие цвета следует смешать, чтобы получить данный цвет, и наоборот, какие (нужно определить) два цвета нужно смешать, чтобы получить нужный.

Каждый ребёнок получает карточку – задание, которое он должен выполнить: два прямоугольника раскрашены, например, один жёлтым, другим коричневым цветами, между ними поставлен знак «плюс», а третий прямоугольник остаётся не закрашенным. Дети смешивают два указанных цвета, а полученным на палитре раскрашивают третий прямоугольник.

Дидактические задачи:

Совершенствовать и обогащать представления об образных характеристиках цветов и их сочетаний.

Дидактическая игра «Собери гусеницу».

Цель: закрепить знание детей о холодных и тёплых цветах»

Оборудование: кружки из цветной бумаги холодных и тёплых цветов.

Ход игры: Детям раздаются кружки с головой гусеницы, на столе стоят подносы с кружками из цветной бумаги холодных цветов (фиолетовый, сиреневый, синий, голубой, светло-фиолетовый, светло-сиреневый, светло-синий).

А также тёплых цветов (коричневый, светло-коричневый, красный, малиновый, оранжевый, жёлтый, светло-жёлтый). Детям предлагается собрать две разных гусеницы.

Дидактическая игра «Подбери любимые цвета снеговiku и солнышку».

Цель: закрепить знания детей о холодных и тёплых цветах и их оттенках».

Оборудование: Две картинки с изображением снеговика и солнышка, расположенных на круге, наборы кругов из цветной бумаги холодных и тёплых цветов и их оттенков.

Ход игры: детям предлагается выложить вокруг картинки круги соответствующих цветов, вокруг снеговика круги холодных цветов, а вокруг солнышка круги тёплых цветов и их оттенков.

Дидактическая игра «Художественные часы».

Цель: закрепить знания детей о народных художественных промыслах, умение находить, нужный промысел среди других и обосновать свой выбор.

Оборудование: планшет в виде часов (вместо цифр наклеены картинки с изображениями) кубики и фишки.

Ход игры: играющий бросает кубик и считает, сколько у него очков. Отсчитывает стрелкой нужное количество (отсчёт начинается сверху, на картинке вместо цифры 12). Рассказывать нужно о промысле, на который указала стрелка. За правильный ответ – фишка. Побеждает тот, кто наберёт больше фишек.

Дидактическая игра «Найди пару».

Цель: закрепить представление об основных элементах какой-либо росписи, научить различать и сравнивать их между собой, правильно называть, развивать наблюдательность, внимание, быстроту реакции, вызвать интерес к росписи.

Оборудование: прямоугольные карточки, разделённые на две клетки (одна с элементами узора, другая – пустая), карточки с вариантами элементов узора, образующие пары с рисунками на полосках.

Ход игры: игроки подбирают карточки в соответствии с рисунком на больших картах. Выигрывает тот, кто первым подберёт пары всех элементов на своих карточках.

Дидактическая игра «Разрезные картинки».

Цель: закрепить знания о выразительных средствах, применяемых в разных промыслах, упражнять в составлении целой картинки из отдель-

ных частей, развивать внимание, вызывать интерес к предметам декоративного искусства.

Оборудование: два одинаковых плоскостных изображения различных предметов, одно из которых разрезано на части (можно подготовить варианты разрезанных изделий, поделив их на 4–8 частей различной геометрической формы).

Ход игры: быстро составить из отдельных частей изделие в соответствии с образцом.

Дидактическая игра «Узнать элементы узора».

Цели: уточнить и закрепить представление об основных элементах какой-либо росписи, учить вычленять отдельные элементы узора, развивать наблюдательность, внимание, память и быстроту реакции, вызвать интерес к росписи.

Оборудование: большие карты, украшенные какой-либо росписью, в нижней части которых 3–4 свободных окошка. Маленькие карточки с отдельными элементами узора, среди которых варианты росписи, отличающиеся цветом, деталями.

Ход игры: определить, какие из предложенных карточек с изображением элементов росписи подходят к элементам узора основной карты.

Дидактическая игра «Выложи узор на коврик».

Цель. Учить принимать во внимание пространственные отношения между его элементами при построении узора, соблюдать симметрию и ритм. Развивать творческие способности.

Материал. Картонные карточки различных цветов квадратной и прямоугольной формы: свободные, разделённые пунктирной линией пополам и на четыре части. Растительные элементы из цветного картона для составления узоров.

Ход игры. Вариант 1. Каждый играющий получает карточку из цветного картона и цветочные элементы в конверте. Задание: выложить узор на «коврик». После выполнения задания ведущий спрашивает о цвете коврика и цвете элементов узора. Красиво ли такое сочетание фона и узора.

Вариант 2. Двое детей получают одну карточку на двоих, разделённую пунктирной линией пополам. Один ребёнок придумывает половину узора, второй в точности повторяет его на своей половине. Затем они меняются ролями.

Дидактическая игра «Учимся композиции».

Композиция в прямоугольнике.

Цель. Учить разными способами размещать простые фигуры на листе прямоугольной формы: в центре, в углах, по диагонали, по всему листу.

Материал. Белая бумага А4, фигуры из цветного картона для составления композиций: 4 больших круга жёлтого цвета и 4 маленьких красного цвета для композиции в центре листа; 12 зелёных листьев и 4 синие арки для составления композиции в углах листа; по 5 облаков разного

размера и формы оранжевого и зелёного цвета для композиции по диагонали; цветные сердечки для составления композиции по всему листу.

Задание. Разложить фигуры на листе бумаги, создать интересную композицию.

Дидактическая игра «Композиция в квадрате».

Цель. Учить создавать композицию в квадрате на живописном фоне.

Материал. Квадратные листы бумаги, раскрашенные:

синими и голубыми волнистыми линиями;

розовым цветом;

точками оранжевого и фиолетового цвета;

светло-зелёными и светло-фиолетовыми штрихами.

Фигуры из цветного картона:

3 кружка красного цвета и 4 жёлтые арки для составления композиции на фоне 1;

3 синих овала и 6 зелёных листочков для составления композиции на фоне 2;

по 3 оранжевых и фиолетовых кружка для составления композиции на фоне 3;

2 широкие и 4 тонкие белые полосы для составления композиции на фоне 4.

Задание. Разложите фигуры на квадрате, найдите интересное решение, сделайте композицию.

Дидактическая игра «Составь пару».

Цель: учить видеть сходство поз человека со схематичными изображениями человека.

Материал: Карточки со схематичным изображением человечка в разных движениях, детские аппликации клоунов (по две с одинаковыми движениями), выполняющих различные движения руками и ногами, штрафные фишки.

Ход игры: Вариант 1. У каждого ребёнка карточка с изображением клоуна. Водящий показывает карточку-схему. Тот, у кого клоун выполняет точно такое же движение, ставит своего клоуна на полочку доски. Получается пара клоунов с одинаковыми движениями. Кто ошибается, получает штрафное очко (фишку).

Вариант 2. Каждый играющий получает карточку-схему и среди разложенных аппликаций выбирает клоуна, выполняющего такие же движения.

Вариант 3. Водящий называет движения рук и ног по схеме-карточке, не показывая её играющим. Дети по словесному описанию подбирают карточки с такими же движениями клоунов.

Примечание: Костюмы клоунов должны быть разными по цвету.

Дидактическая игра «Волшебный пейзаж».

Одна из наиболее сложных тем – это, конечно, изучение перспективы в пейзаже – далекие предметы кажутся меньше, ближние больше. Для этого тоже удобнее использовать игру.

Цель игры: учить детей видеть и передавать в рисунках свойства пространственной перспективы, развивать глазомер, память, композиционные навыки.

Ход игры: Ребенку необходимо расставить в кармашки деревья и домики по размеру, в соответствии с их перспективной удаленностью.

Список использованной литературы

1. Белова Т. В., Солнцева В. А. Готовимся к школе. – М.: АСТ, 2007.
2. Глебова А. Р., Саямина Н. Г. Учимся рисовать: анализ форм и создания образа: рабочая тетрадь для детей дошкольного возраста. – М., 2013.
3. Давидчук А. Н. Обучение и игра: методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2004.
4. Комарова Т. С., Зырянова О. Ю. Преемственность в формировании художественного творчества детей. – М.: педагогическое сообщество России, 2002.
5. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
6. Кузин В. С. Особенности изобразительной деятельности как познавательной деятельности.
7. Лыкова И. А. Развитие ребёнка в изобразительной деятельности. – М.: ТЦ «Сфера», 2011.
8. Лыкова И. А. Дидактические игры и занятия. – М.: Карапуз, 2010.
9. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: КАРАПУЗ, 2009.
10. Гавриш Н. В., Линник А., Губанова Н. В. Современное занятия в дошкольном учреждении: учеб. пособие. – М.: Альма-матер, 2007.
11. Шайдунова Н. В. Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста. – М.: Творческий центр, 2010.
12. Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Старшая группа. – М.: Владос, 2008.
13. Хачапуридзе Б. И., Мачабели К. Г. О построении дидактических материалов и игр // Психология и педагогика игры дошкольника. – М., 2013.

*Мохова Светлана Юрьевна,
старший воспитатель, БМАДОУ «Детский сад № 9»
(г. Березовский)*

ДЕТСКОЕ ВОЛОНТЕРСКОЕ ДВИЖЕНИЕ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Проблема воспитания духовно нравственных качеств у детей дошкольного возраста является важной задачей образовательной политики нашего государства, что отражено в следующих документах:

- Федеральном законе «Об образовании» № 273 от 29.12.2012;
- «Национальной доктрине образования РФ» № 751 от 04.11.2000;
- Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования № 1155 от 17.10.2013.

В национальном проекте «Образование» одним из приоритетных стал проект «Социальная активность». Основная его задача – создание условий для развития наставничества, поддержки общественных инициатив и проектов, в том числе, в сфере добровольчества (волонтерства).

В связи с этим особую значимость приобретает работа по духовно-нравственному воспитанию подрастающего поколения в образовательных организациях, где в настоящее время ведется поиск различных вариантов форм совершенствования воспитания. Важно при этом соблюдать преемственность в работе между дошкольной организацией и начальной школой, потому что начало волонтерского движения может быть положено еще в старшем дошкольном возрасте.

Одним из доступных и привлекательных средств формирования духовно-нравственных качеств у дошкольников является волонтерское движение. Волонтерская деятельность (от лат. *Voluntarius* – добровольно) – это широкий круг деятельности, включающий традиционные формы взаимопомощи и самопомощи, официальное предоставление услуг и другие формы гражданского участия, которая осуществляется добровольно на благо широкой общественности без расчета на денежное вознаграждение.

Работа волонтера сплачивает людей в единственном стремлении – стремлении делать добро.

Участие в различных мероприятиях детского волонтерства, социальных акциях способствует усвоению исторически сложившихся духовно-нравственных норм поведения ребенка. Постепенно формируются начала нравственности дошкольников, что обеспечит потребность в социально активном поведении и оказания помощи другому человеку; способствует познавательному и эмоциональному развитию, совершенствуя такие стороны личности как отзывчивость, сочувствие и сопереживание.

Волонтерство воспитывает готовность детей к самостоятельному принятию решений, развивает восприимчивость к проблемам другого человека и общества в целом. Все эти качества способствуют успешному духовно-нравственному становлению личности.

Несмотря на популярность детского волонтерского движения, осознание его важности в воспитании духовно-нравственных качеств подрастающего поколения, в дошкольной образовательной организации эта форма воспитательной деятельности используется недостаточно (на наш взгляд, эта проблема связана с нехваткой подготовленных педагогов, знающих и умеющих организовать детскую волонтерскую деятельность в ДОО в условиях кружковой работы и руководить ею; ощущается потребность в учебно-методической литературе и др.).

Волонтерское движение в школах Березовского городского округа уже показало свою жизнеспособность и эффективность, как активная форма общения, при которой ребенок становится инициативным и самостоятельным в выборе способов проявления своих интересов. В нашем детском саду понятие «волонтерство» мы стали использовать недавно, но традиция по оказанию помощи ближним существует уж много лет. Так пришла педагогическая идея в организации волонтерского движения в ДОО.

Творческой группой педагогов ДОО был разработан и представлен на педагогическом совете проект «Юный волонтер».

Цель проекта: внедрить волонтерскую практику в деятельность дошкольной образовательной организации, направленную на воспитание духовно – нравственной личности с активной жизненной позицией и творческим потенциалом, способной к самосовершенствованию, гармоничному взаимодействию с другими людьми.

С учетом поставленной цели нами были определены следующие **задачи:**

- воспитывать чувство ответственности за каждый свой поступок по отношению к людям, нуждающимся в нашей помощи;
- воспитывать понимание смысла милосердия, его проявления и сострадания;
- формировать знания о значении добра в жизни людей, способах помощи ближнему;
- формировать морально-волевые качества;
- развивать мотивацию к социально-активной деятельности, чувство патриотизма;
- активизировать взаимодействие с родителями по проблеме воспитания гражданкой позиции и нравственности своего ребенка.

Ожидаемые результаты:

- понимание детьми смысла значения милосердия, добра в жизни людей;

- повышение значимости родителями ответственности за воспитание духовно-нравственных качеств ребенка;
- умение видеть ситуации, требующие помощи ближнему и оказывать ее по мере возможности;
- развитие стремления и готовности помочь.

Участники проекта: дети, родители, педагоги, социум.

Вид проекта: долгосрочный.

Срок реализации проекта: сентябрь 2020 – сентябрь 2021 года.

Эффективность педагогической работы в этом направлении зависит:

- от уровня подготовки (наличие личностных качеств, навыков, знаний, необходимых для эффективного управления);
- создания в образовательной организации педагогических условий для развития волонтерской деятельности;
- состояния волонтерской среды (уровня интереса к происходящим событиям);
- эффективности организационных форм, методов и средств работы с детьми;
- эффективности организации совместной волонтерской деятельности в системе педагог – ребенок – родитель в условиях ДОО.

Реализация проекта «Юный волонтер» реализовывалось в три этапа:

I этап – организационный. Социально-психологическая подготовка волонтеров.

На этом этапе создана инициативная группа, члены которой провели анализ ситуации, изучили опыт волонтерства. Организовали отряд волонтеров из детей старшего дошкольного возраста, провели диагностику, выявили уровни сформированности нравственных качеств у дошкольников, составили план реализации проекта.

С детьми организовывались занятия нравственного и социального характера: беседы, чтение художественной литературы, сюжетно-ролевые игры, в которых в доступной для детей форме педагоги постарались раскрыть понятие «волонтер», кто такие волонтеры, чем они занимаются, какими обладают качествами, что значит волонтерская деятельность. В состав отряда волонтеров вошли обучающиеся двух подготовительных групп. Совместно с детьми были разработаны правила волонтеров (Приложение 1). Наиболее высокая активность детей происходила в период разработки атрибутов волонтерского движения. Ребята активно обсуждали название команды, придумали свой девиз, в создание значка и паспорта волонтера вовлекли своих родителей. В паспорте волонтера наклеиваются звезды за участие в добрых делах, в котором дети не только отмечали свое участие в разных формах работы, но и анализировали: желтой звездочкой отмечают, если работа сделана хорошо, ну а если что – то не совсем получилось – красной.

Для родителей были проведены встречи, где педагоги объясняли цели и задачи проекта, и почему это так важно для детей дошкольного возраста. Многие родители с энтузиазмом поддерживали нашу идею, оказывают помощь и поддержку.

II этап – практический. Реализация проекта проходит через различные социальные акции и мероприятия под лозунгом «Твори добро!»

Раскроем некоторые из них:

– акция «Бабушке и дедушке – овощи в лукошке!», приуроченная к Международному дню пожилого человека – доброму и светлому празднику, в который мы окружаем вниманием и заботой одиноких пожилых людей в Доме ветеранов. Дети, родители и сотрудники ДОО с большим энтузиазмом собирают овощи и фрукты, выращенные в своем огороде, в саду. Собранные овощи увозят и раздают в Доме ветеранов;

– экологическая акция «Чистый детский сад» – дети, родители, сотрудники ДОО принимают активное участие в благоустройстве территории детского сада. Сажают цветы, облагораживают огород. В результате таких акций на территории детского сада появились новые цветники, отремонтировано уличное игровое оборудование;

– патриотическая акция «Посылка солдату» – акция приурочена к Дню защитника отечества. Ребята совместно с родителями собирали посылки с предметами первой необходимости, сладостями и отправили солдатам-бerezовчанам, которые служат в рядах вооруженных сил;

– акция «Корзинка радости» – сбор подарков (игрушек) для детей младших групп. Ребята посещают младшие группы и помогают педагогам в режимных моментах, проводят утреннюю гимнастику, помогают убирать игрушки и одевать детей на прогулку, проводят подвижные игры с малышами. Юные волонтеры показали спектакль «Репка» малышам. У ребят возникает огромное желание помочь, заботиться и делать приятные подарки для детей младшего возраста. И у них это неплохо получается;

– экологическая акция «Помоги пернатым зимой» – участники мастерят кормушки, ремонтируют старые и вешают их прогулочных участках. Эта акция повысила знания детей о зимующих птицах, о том, что в холодное время надо помогать птицам. Дети были очень горды своим поступком, можно с уверенностью сказать, что дети будут всегда помогать пернатым друзьям;

– экологическая акция «Бумажный бум» – дети и родители приносили старые книги, журналы, газеты, рекламную и печатную продукцию. В ходе акции было собрано около 200 кг. макулатуры.

План реализации проекта (Приложение 2).

III этап – заключительный. Сравнительный анализ итогов диагностики, полученных на начальном и завершающих этапах. Определение перспектив дальнейшего развития волонтерского движения. Обобщение и распространение опыта.

Выдвинутая педагогами идея развивается, и уже сейчас видны первые результаты. Юные волонтеры осознают свою ответственность. Получают внутреннее удовлетворение от своей работы, у них повышается самооценка, уверенность в себе, возникает желание и стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности.

Исходя из этого, можно сделать вывод о том, что организация деятельности волонтерского движения в ДОО – это уникальная возможность влиять на формирование духовно-нравственных качеств дошкольника, необходимых не только для успешной адаптации и обучению в школе, но и для жизни в современном обществе.

Приложение 1

Правила волонтера

- Найди того, кто нуждается в твоей поддержке, и помоги ему!
- Доведи начатое дело до конца!
- Если ты волонтер, не будь равнодушным к проблемам окружающих!
- Умеешь сам – научи другого!
- Уважай мнение других!
- Будь настойчив в достижении целей!

ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЙ ЗНАК ВОЛОНТЕРА



- **ИМЯ**
- **ФАМИЛИЯ**
- **ГРУППА**

Приложение 2

План мероприятий по реализации проекта

№ п/п	Мероприятие	Цель	Место	Сроки	ответственные
1.	Социальная акция, приуроченная к Международному дню пожилого человека: «Бабушке и дедушке – овощи в лукошке!»; концерт	Формирование у обучающихся нравственной культуры, привлечения внимания к проблемам людей пожилого возраста	Дом ветеранов	август 2020 г.	Инициативная группа, воспитатели всех возрастных групп
2.	Социальная акция, приуроченная к Международному дню пожилого человека: Музыкальная гостиная «Мои года, мое богатство!»	Формирование позитивного отношения дошкольников к старшему поколению	БМАДОУ «Детский сад № 9»	сентябрь 2020 г.	Музыкальный руководитель, воспитатели всех возрастных групп
	Акция «Безопасные дороги детям». Распространение памяток «Внимание водитель!», «Безопасные дороги детям	Привлечение внимания общественности к проблеме детского дорожно-транспортного травматизма, к необходимости применения ремней безопасности и детских удерживающих устройств при перевозке детей в салоне автомобиля	БМАДОУ «Детский сад № 9»	сентябрь 2020 г.	Инициативная группа
3.	Социальная акция «Трудовой десант»	Формирование начал экологической культуры, становление осо-	БМАДОУ «Детский сад № 9»	октябрь 2020 г.	Ст. воспитатель, заведующий хозяйством,

		знанно-правильного отношения к природе во всем ее многообразии			воспитатели всех возрастных групп
	Акция «Подари книгу детскому саду»	Формирование бережного отношения к книге, привлечение детей к чтению, пополнение книжных уголков в группах	БМАДОУ «Детский сад № 9»	октябрь 2020 г.	Инициативная группа, воспитатели всех возрастных групп
4.	Акция «Игрушка на новогоднюю красавицу»	Формирование и развитие творческого мышления и творческих способностей детей, желание через свой труд приносить пользу и радость другим людям	БМАДОУ «Детский сад № 9»	ноябрь 2020 г.	Инициативная группа
5.	Экологическая акция «Помоги пернатым зимой». Конкурс кормушек	Привлечь внимание к охране и заботе о пернатых в зимний период		ноябрь 2020 г.	Инициативная группа, воспитатели всех возрастных групп
6.	Проведение мастер-класса для детей и родителей, изготовление открытки ко Дню матери	Укрепление партнерских взаимоотношений детей и родителей в процессе творческой деятельности	Центральная городская библиотека	ноябрь 2020 г.	Инициативная группа
	Всемирный «День приветствия»	Способствовать повышению воспитанности и культурного уровня дошкольников, формированию навыков позитивного общения, нравственных качеств, созданию положительного благоприятного	БМАДОУ «Детский сад № 9»	ноябрь 2020 г.	Инициативная группа

		климата, обеспечивающего сближение и взаимопонимание			
7.	Показ спектакля для детей с ОВЗ и инвалидов «Дюймовочка»	Создание условий для творческого развития детей с ОВЗ.	Содружество	декабрь 2020 г.	Инициативная группа
	«День волонтера»	Популяризация благотворительности, формирование у детей позитивных установок на добровольческую деятельность	БМАДОУ «Детский сад № 9»	декабрь 2020 г.	Инициативная группа
8.	Экологическая акция «Бумажный бум» (сбор макулатуры)	Привлечение внимания подрастающего поколения к необходимости вторичного использования природных ресурсов	БМАДОУ «Детский сад № 9»	январь 2021 г.	Инициативная группа, воспитатели всех возрастных групп
9.	Патриотическая акция «Посылка солдату», приуроченная к празднованию Дню защитника Отечества	Формирование гражданско-патриотических ценностей у подрастающего поколения	БМАДОУ «Детский сад № 9»	февраль 2021 г.	Инициативная группа, воспитатели всех возрастных групп
10.	Социальная акция «Мы вместе» сбор корма для бездомных животных	Привлечь внимание к проблеме бездомных животных	БМАДОУ «Детский сад № 9»	март 2021 г.	Инициативная группа, воспитатели всех возрастных групп
	«Международный день счастья»	Дать представление о том, что под собой подразумевает понятие «счастье»; развивать эстетические чувства; воспитывать толерантность	БМАДОУ «Детский сад № 9»	март 2021 г.	Инициативная группа, воспитатели всех возрастных групп

11.	Экологическая акция «Чистый детский сад»	Способствовать выполнению по- сильных «добрых дел»; воспитание экологической культуры	БМАДОУ «Детский сад № 9»	апрель 2021 г.	Инициативная группа, воспитатели всех возрастных групп
	Всемирный день здоровья. Акция «Мы здоровые сбережем»	Воспитывать у детей желание заботится о своем здоровье, стремление вести здоровый образ жизни	БМАДОУ «Детский сад № 9»	апрель 2021 г.	Инициативная группа, воспитатели всех возрастных групп
12.	Патриотическая акция «Георгиевская ленточка»	Формирование чувства со- причастности к общему подвигу и общей памяти	БМАДОУ «Детский сад № 9»	май 2021 г.	Инициативная группа
13.	Патриотическая акция «Патриоты. Бессмертный полк»	Воспитание чувства патриотизма у детей старшего дошкольного возраста. Сохранения в семье воспитанников памяти о родных – солдатах Великой Отечественной войны и участниках трудового фронта; воспитание чувства уважения к героическому прошлому России	БМАДОУ «Детский сад № 9»	май 2021 г.	Инициативная группа, воспитатели всех возрастных групп
14.	Экологическая акция «Посади дерево»	Облагородить территорию ДОО.	БМАДОУ «Детский сад № 9»	май 2021 г.	Инициативная группа, заведующий хозяйством
14.	Флешмоб «Мы выбираем спорт!»	Популяризация активного отдыха, здорового образа жизни; пропаганда здорового образа жизни	БМАДОУ «Детский сад № 9»	июнь 2021 г.	Инициативная группа
15.	Акция «Корзинка радости». Сбор подарков	Формирование у воспитанников умение правильно оценивать себя и	БМАДОУ «Детский сад № 9»	июль 2021 г.	Инициативная группа

	(игрушек) для детей младших групп	других; воспитывать у детей такие качества, как доброта, щедрость, отзывчивость			
16.	День российского флага. Акция «Под флагом России»	Воспитание юных граждан нашей страны через любовь к главным символам Родины	БМАДОУ «Детский сад № 9»	август 2021 г.	Инициативная группа
17	Семейное волонтерство			сентябрь 2021	

*Нохрина Наталья Викторовна,
воспитатель, БМАДОУ «Детский сад № 19
компенсирующего вида» (г. Березовский)*

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ДОО

Одним из направлений экологического воспитания и обучения является ознакомление детей с окружающей средой. У малышей формируются способности сосредотачивать свое внимание на предметах ближайшего окружения и явлениях окружающей действительности, умение сравнивать, анализировать, устанавливать простейшие причинно-следственные связи, выделять в предметах определенные свойства, группировать их.

Однако далеко не все может быть правильно понято детьми при самостоятельном общении с природой, не всегда при этом формируется правильное отношение к растениям и животным. Ввести ребенка в мир природы, сформировать реалистические представления-знания о ее объектах и явлениях, воспитать способность видеть красоту родной природы, любовь, бережное и заботливое отношение к ней – важнейшие задачи детского сада.

Бережное отношение детей к природе строится на чувственном восприятии природы, эмоциональном отношении к ней и знаниях об особенностях жизни, роста и развития отдельных живых существ, о некоторых биоценозах, о приспособительных зависимостях существования живых организмов от факторов внешней среды, о взаимосвязях внутри природных сообществ. Такие знания в процессе общения ребенка с природой обеспечивают ему понимание конкретных ситуаций в поведении животных, жизни растений, правильную их оценку. Осознанный характер отношения при этом проявляется в том, что дети могут сами объяснить ситуацию или понять объяснения взрослых, могут самостоятельно или вместе с взрослыми, понимая ситуацию и зная потребности живого существа, выполнить отдельные трудовые действия, направленные на сохранение и улучшение жизни растений и животных. Процесс становления осознанно-правильного отношения к природе сопровождается определенными формами поведения ребенка, которые могут служить критерием оценки уровня его экологической воспитанности. Это самостоятельные наблюдения, проведение опытов, вопросы, стремление рассказать о переживаниях и впечатлениях, обсуждать их, воплощать в различной деятельности (отражать в игре, ухаживать за животными и растениями). Все вышесказанное позволяет отметить, что формирование экологической культуры – это основное средство воспитания у детей бережного отношения к природе. Бережное отношение к природе является важной, необходимой областью теории воспитания и обучения, актуальность которой диктуется современными условиями.

Работая с детьми дошкольного возраста, необходимо уделять большое внимание планированию. Оно необходимо для успешной реализации образовательной программы, позволяет осуществлять индивидуальный подход к воспитанию детей группы, дозировать информационную и физическую нагрузку, регулярно работать над улучшением здоровья детей. При планировании обязательно учитываем интересы и потребности каждого ребенка. Планируя работу, мы предусматривали развитие ребенка по всем направлениям: физическое, социально-личностное, познавательно-речевое, художественно-эстетическое.

Для этого нами была разработана система прогулок по сезонам с детьми старшего дошкольного возраста (Приложение 1). В ней заложены большие потенциальные возможности для всестороннего и гармоничного развития личности ребенка в процессе воспитательно – образовательной работы.

Особенность представленной системы наблюдений – взаимосвязь с имеющимся у детей опытом, предполагающая последующую самостоятельную деятельность. Система позволяет интегрировать полученную информацию в различные виды деятельности (игровую, продуктивную, изобразительную и т. д.), дает детям возможность общаться между собой и со взрослыми.

Цель данной системы: создание уникальных условий для всестороннего развития ребенка.

Задачи:

- формировать основы и начальный опыт природосообразного поведения дошкольника, эмоционально-положительного, ответственного отношения к окружающему миру;

- развивать различные виды детской деятельности (игровую, трудовую, познавательную, речевую), умение и навыки наблюдения за природными объектами и явлениями, способность анализировать сезонные изменения в жизни окружающей природы;

- воспитывать бережное отношение к природе.

Схематическое представление педагогической идеи



Основным содержанием экологического воспитания является формирование у ребенка бережного отношения к природным явлениям и объектам, которые окружают его, и с которыми он знакомится в дошкольном детстве.

Во время прогулок нами были организованы наблюдения, в процессе которых дети наблюдали изменения, происходящие в природе. Мы помогли детям подметить характерные признаки предметов и явлений, установить необходимые связи между ними. Это достигалось различными приемами. Например: задавали детям вопросы, дополняли их наблюдения своим рассказом, пояснениями.

На осенних экскурсиях детям предлагалось назвать осенние месяцы и их характерные признаки, закреплялись представления о том, что сезонные изменения в природе влияют на жизнь растений, животных и человека.

Мы наблюдали за солнцем, обращали внимание детей на то, что уменьшилось количество солнечных дней, появился первый тонкий лед на лужах, земля стала подмерзать и т. д. Учили детей делать выводы о взаимосвязи различных природных явлений. Показывала такие природные явления, как туман и роса, рассказывали, почему они происходят.

Подводили детей к пониманию того, что похолодание, ветер, дождь – характерные признаки осени.

В процессе наблюдений учили детей самостоятельно делать выводы о закономерностях и взаимосвязях в природе: подул ветер – усилился листопад, после заморозков пожелтела трава, увяли цветы, не стало насекомых, улетели птицы. Отмечали отлёт птиц. Причины раннего или позднего отлёта птиц. Спрашивали, что изменилось в поведении пернатых по сравнению с летним периодом. Подводили детей к пониманию того, что одни птицы будут зимовать рядом с жилищем человека, а другие улетят в теплые края.

Рассказывали, что осенью у животных происходит перестройка обмена веществ (ожирение, линька), направленная на повышение выносливости в зимний период. Вместе с тем животные тратят много энергии на заготовку пищи, устройство зимних убежищ, миграцию и т. д. За летний период некоторые животные нагуливают жир и в зимнее время совсем обходятся без пищи, впадая в сон (медведь, барсук). Такие животные, как лягушки, жабы, ящерицы, впадают в спячку; одни птицы улетают, другие перебираются поближе к жилью человека, делают себе запасы на зиму.

На прогулках в зимний период вместе с детьми отмечали характерные явления погоды (холодно; идет снег, метель; солнце светит, но не греет). Подводили их к пониманию того, что под снегом растения живут, но не растут. Обращала внимание детей на то, как человек приспосабливается к зиме (утепляет свое жилище, надевает зимнюю одежду). Учили их быть наблюдательными и определять погоду по народным приметам («Снега глубоки – так травы высоки», «Чем наряднее зимние художества – тем пышнее зелень летом»).

Также расширяли знания детей о зимующих птицах (воробьи, вороны – всеядные). Учили видеть особенности их поведения зимой; узнавать птиц по голосам и внешнему виду. Рассматривали следы птиц на снегу. Развивали у детей желание помогать птицам в зимний период. Подводили детей к пониманию того, что для жизни животных зима – самое трудное время года. Такие природные явления, как ненастье, морозы, бураны, метели, создают сложности для зимовки животных. Формировали умение делать элементарные умозаключения о взаимосвязях и взаимозависимостях в природе. Дети старшего дошкольного возраста уже могут устанавливать причинно-следственные связи в жизни животных и изменении условий их обитания.

Во время весенних наблюдений мы продолжали учить детей устанавливать простейшие причинно-следственные связи. Просили назвать характерные признаки весны (день увеличился, солнце стало пригревать, появляется травка, на участке появляются насекомые, день стал длиннее и т. д.). Учили замечать красоту пробуждающейся природы.

Обращали внимание детей на таяние снега, капель и сосульки, показывали, с какой стороны дома образуются сосульки. Спрашивали, почему утром лужи замерзшие, а днем оттаивают; обращали внимание детей на

то, что на солнечной стороне травка и цветы появляются быстрее, чем в тени. Предлагали детям понаблюдать за солнцем; учили устанавливать связь между изменением температуры и состоянием воды.

В формировании бережного отношения к природе большая роль отводится использованию игровых технологий и технологиям проблемного обучения. С помощью игр можно хорошо закрепить у детей полученные о природе представления, упражнять в их использовании. В блоке совместной деятельности постоянно использовались игровые персонажи (Баба Яга, Доктор Айболит, Кикимора, Лесовичок). Предлагали ситуации нахождения ошибки, допущенной ими, использовали различный наглядный материал, поисковые вопросы, игры, логические задачи, загадки. Проводились игры – викторины на экологические темы, конкурсы, вечера развлечений, проводились экологические праздники.

Для уточнения, расширения, и закрепления знаний об объектах и явлениях природы мы использовали дидактические игры экологического содержания, которые проводились в блоке совместной деятельности воспитателя и детей, а также в блоке самостоятельной деятельности детей.

С помощью дидактических игр дети приобретали и новые знания: общаясь с воспитателем, со своими сверстниками, в процессе наблюдения за играющими, их высказываниями, действиями, выступая в роли болельщиков, дети получали много новой информации.

Уточнить и углубить знания детей о природе помогли дидактические игры «Когда это бывает», «Времена года», «Что к чему», «Ящик ощущений», «Этажи леса», «С какого дерева листок», «Кто чем питается» и др. Настольно-печатные игры «Лото», «Домино», разные картинки также помогали уточнить систематизировать и классифицировать знания детей о растениях, животных, явлениях неживой природы.

Большое значение мы придавали творческим играм, связанными с природой. Они помогали выявить степень усвоения детьми тех или иных знаний, отношение детей к объектам природы. Элементы сюжетно-ролевой игры включались в процессе обучения дошкольников и формирования у них осознанно-правильного отношения к растениям и животным. Например: во время игры-путешествия в воображаемый лес на фоне положительных эмоций, вызванных игровыми мотивами, получили новые знания о его обитателях, учились правильному поведению в лесу.

Особая роль отводится демонстрации моделей, с помощью которых появилась возможность углубить знания детей, установить связи и отношения. Предлагали детям придумать картинки-модели, отражающие признаки, общие для целой группы: «Звери», «Рыбы», «Насекомые», «Растения», на примере модели «Птицы».

Во время циклических наблюдений за ростом и развитием растений (фасоль, лук) дети зарисовали стадии роста, составляли модели развития.

В игре «От зёрнышка до булочки» дети прослеживают этапы развития зёрнышка.

Для расширения и представления детей об объектах неживой природы мы применяли технологии опытно-экспериментальной деятельности. Опыты способствовали формированию у детей познавательного интереса к природе, развивали наблюдательность, мыслительную деятельность. В каждом опыте раскрывалась причина наблюдаемого явления, дети высказывали свои рассуждения, умозаключение. Проводимые опыты имели большое значение для осознания детьми причинно-следственных связей.

Кроме непосредственных наблюдений, труда, игр, поисковой деятельности, работы с календарями природы должное место работы с детьми занимала рассматривание картин с изображением природы. Это были отдельные растения, животные, а также картины луга, леса, реки, поля, живописные картины времён года.

Не маловажную роль в экологическом воспитании детей играла и художественная природоведческая литература. Русская сказка с её богатством красочных описаний, с яркой характеристикой персонажей лирическими вставками, повторами, раскрывала детям взаимосвязь природы и человека.

Природа всегда помогала положительным персонажам. Сказочные образы помогали нам давать детям представления о морали, справедливости. Авторские сказки В. Бианки и М. Пришвина и Н. Сладкова и др. давали представления о закономерностях в природе, о том, что нарушение этих закономерностей может привести к беде; об отдельных особенностях поведения и жизни различного мира. Воспитанию нравственных чувств, гуманизма, любви к окружающей природе способствовали рассказы, стихотворения Е. Чарушина, Н. Сладкова, Г. Скребицкого, М. Пришвина, А. Пушкина, З. Александровой и др. Много внимания мы уделяла разучиванию стихотворений, потешек, составлению и отгадыванию загадок, знакомству с народными приметами, пословицами, поговорками о природе.

Фенологические и экологические рассказы-загадки.

Фенологический рассказ относится к какому-то определенному сезону или даже месяцу года. В него непременно включено 8–12 фенологических ошибок. Задача детей – найти эти ошибки во время чтения воспитателем рассказа. Мало отметить ошибки, надо еще, чтобы дети объяснили, почему так не бывает. Кроме того, в некоторых рассказах упоминаются виды растений и животных, занесенных в Красную книгу.

Экологические рассказы посвящены поведению ребят в природе. Должны быть также отмечены ошибки в поведении детей. Но мало указать ошибки, надо, чтобы ребёнок объяснил, почему нельзя так себя вести. Например, почему нельзя сбивать, топтать грибы, которые ты не знаешь; почему нельзя убивать змей и т. п.

Экологические проекты.

В экологическом образовании и воспитании детей успешно могут быть использованы проектные технологии, цель которых – получение информации на основе наблюдений, исследовательской и практической деятельности детей в природе и с ее объектами. Проекты заставляют размышлять, побуждают к действиям, в которых проявляется гражданская позиция по отношению к окружающей среде.

Объектами наблюдений, исследований становятся природные объекты и экологические ситуации. Успех выполнения зависит от того, насколько педагог сумеет заинтересовать детей предстоящей работой. Поэтому перед тем как начать работу, можно посоветовать на то, что люди обычно не обращают внимания на многое, например растения. Растениям грустно, им не хватает нашего внимания, заботы, тепла. Вот и надо попросить ребят подружиться с ними, выяснить, как они живут, в чем нуждаются. Если каждый человек найдет себе друга среди растений, то все растения и все люди на Земле станут друзьями.

Ребенок может выбрать растение, которое ему чем-либо понравилось. Это может быть комнатное растение или дерево возле дома (хорошо, если его посадил кто-то из членов семьи, или сам ребенок с помощью родителей), в детском дворе, на дачном участке.

Поскольку ребенок общается с растением на равных, предложить ему не только выяснить, как оно называется, но и придумать ему имя. Желательно учитывать при этом особенности: внешний облик, «характер». Можно использовать существующие слова, можно придумать свои. Хорошо, если исследования помогут выполнить старшие братья, сестры, родители, бабушки и дедушки.

Календарь наблюдений за птицами.

Зимняя подкормка птиц – одно из важных природоохранных и экологически значимых мероприятий, правильной организацией которого детский сад может оказать реальную помощь в сохранении их видового разнообразия. Подкормка птиц несложное, но педагогически целесообразное и высокоэффективное в воспитательном отношении дело, в котором могут участвовать дети всех возрастных групп. Птицы зимой голодают: световой день короткий, еды мало, энергетические затраты восполнить трудно. Особенно нелегко им бывает в сильные морозы: от холода, но, главным образом, от голода (Приложение 2).

Заключение.

В представленном нами материале показана большая работа по экологическому воспитанию дошкольников.

Хочется отметить, что экологическое воспитание тесно связано с развитием эмоций ребенка, умения сочувствовать, удивляться, сопереживать, заботиться о живых организмах, воспринимать их как собратьев по природе, уметь видеть красоту окружающего мира (и всего ландшафта, и

отдельного цветка, капли росы, маленького паучка). У дошкольников формируется активная позиция, желание изменить что-либо вокруг себя в лучшую сторону.

Именно в дошкольном возрасте дети проявляют большой интерес к объектам природы и легко усваивают разнообразную информацию, если она их привлекает.

Результаты проведенной работы говорят о том, что методы и приемы, технологии, используемые в ДОО, поддерживают и развивают интерес дошкольников к получению новых знаний. Осуществляется взаимодействие всех субъектов образовательных отношений, по всем аспектам вопроса экологического воспитания детей.

Приложение 1

Система наблюдений на прогулках для детей дошкольного возраста

Осенний период

Цели: развитие способностей к анализу характерных изменений в живой и неживой природе в осенний период; воспитание эмоционально-бережного, ответственного отношения к природе, желание любоваться ею.

Задачи:

- дать представление детям об осени как времени года;
- развивать способности к наблюдению за жизнью растений, сопереживанию им как живым существам;
- знакомить с различными свойствами веществ (вода, почва);
- продолжать воспитывать культуру поведения;
- воспитывать у детей уважительное отношение к окружающей среде;
- формировать понимание важности воды, воздуха для всех объектов на планете.

Месяц	Виды наблюдений	Цель	Дидактические игры, подвижные игры, опыты
Сентябрь	– Наблюдение за продолжительностью дня. – Наблюдение за погодой (утро); за изменением температуры в течение дня (вечер).	Расширять представления о многообразии неживой природы; развивать умение устанавливать связи между изменениями в природе и положением солнца. Развивать умение самостоятельно находить первые признаки осени, устанавливать связи между изменениями в	Опыты: «В почве есть воздух, в воде есть воздух», «Воздух невидим», «Летающие семена», «Потребность растений в воде», «Состояние почвы в зависимости от температуры», «Наблюдение за пауком»

– Наблюдение за туманом. – Наблюдение за росой (утро). Наблюдение за растениями на огороде (вечер). – Наблюдение за небом. – Наблюдение за солнцем (утро); наблюдение за заходящим солнцем (вечер). – Наблюдение за облаками. – Наблюдение за воздухом, ветром. – Наблюдение за различием деревьев и кустарников (по стволам, по листве). – Наблюдение за насекомыми, местами их скопления.	живой и неживой природе; воспитывать способность эмоционально воспринимать красоту родной природы. Расширять представления о многообразии живой и неживой природы; учить чувствовать и понимать красоту окружающего мира, Видеть многообразие примет осени. Формировать умение устанавливать причинно-следственную связь между наблюдаемыми природными явлениями; учить делать выводы о закономерностях и взаимосвязях в природе (стало ночью прохладно – появилась роса, пригрело солнце – роса испарилась); учить называть растения, которые растут на огороде. Расширять представления о многообразии неживой природы; формировать умение видеть красоту неба; развивать творческое воображение, расширять знание о небесных светилах. Расширять представления о многообразии неживой природы; закреплять знания о значимости солнечного света для всего живого на земле.	Дидактические игры: «Придумай сам» «Найди себе пару» «Что где растет?» «Что это такое» «Что лишнее?» «Земля, вода, огонь» «Не ошибись!» «Мое облако» «Насекомые» «Что это значит», «Третий лишний» (птицы) «Кто больше слов придумает», «Ищи» «Да или нет?» «Цветы» «Расскажи без слов» «Так бывает или нет» «Похож – не похож» «Охотник» «И я» «Живая и неживая природа» Подвижные игры: «Летает – не летает» «Совушка» «Меняемся местами» «С кочки на кочку» «Замри» «Дети и волк» «Что мы видели, не скажем, а что делали – покажем» «Не дай мяча водящему» «Кот на крыше» «Пятнашки» «Узнай растение» «Песенка стрекозы»
---	---	---

– Наблюдение за отлетом насекомых птиц (утро); наблюдение за вороной (вечер). – Наблюдение за дождем. – Сравнение семян растений. – Наблюдение за однолетними и многолетними растениями. – Наблюдение за цветником. – Наблюдение за грозой (утро); наблюдение за лужами (вечер). – Рассматривание почвы. – Наблюдение за дождевым червем; за насекомыми. – Наблюдение за кучевыми облаками; за пери-	Формировать у детей представление о том, как ветер формирует облака и тучи; развивать умение видеть красоту неба, творческое воображение; учить рассуждать, делать открытия. Продолжить знакомство с явлениями природы, со свойствами воздуха; развивать любознательность. Обобщать представления о строении, росте и развитии растений; расширять представления о частях растений; накапливать опыт внимательного и заботливого отношения к растениям. Систематизировать представления о многообразии насекомых (особенности внешнего вида, способы приспособления к условиям окружающей среды). Продолжить знакомство с многообразием птиц; расширять представления детей о зимующих и перелетных птицах; уточнить особенности внешнего строения вороны; формировать умение устанавливать причинно-следственные связи между живой и неживой природой. Продолжить формировать умения устанавливать простейшие связи	«Гуси-лебеди» «Голуби» «Повар» «Не замочи ног» «Лягушки и цапля» «Мяч водящему» «Рыбак и рыбки» «Караси и щука» «Горелки» Русская народная игра «Маргаритки» Русская народная игра «Блуждающий мяч» Русская народная игра «Стадо» Русская народная игра «Пчелки и ласточки» Башкирская народная игра «Стрелок» Бурятская народная игра «Иголлка, нитка и узелок»
---	--	---

	стыми облаками.	между изменениями в живой и неживой природе. Обучать сравнивать семена растений; воспитывать интерес к изучению растений. Расширять знания о состоянии растений осенью (прекращение роста, пожелтение и опадание листьев, наличие плодов и семян); учить анализировать, делать выводы; воспитывать любовь к природе. Продолжать знакомить детей с многообразием растительного мира. Продолжать отмечать состояние погоды; познакомить детей с явлением природы - грозой; воспитывать познавательный интерес к миру природы; развивать любознательность и наблюдательность. Формировать представления о значении почвы в природе, ее связи с другими компонентами; познакомить с некоторыми животными и насекомыми, обитающими в почве, и их приспособленность к жизни в такой среде. Продолжать знакомство с особенностями строения и поведения под-	
--	------------------------	---	--

		земных обитателей, показать их приспособленность к почвенной среде; уточнить представление о подготовке насекомых к зиме. Формировать умение видеть красоту неба; развивать творческое воображение; вызвать желание фантазировать.	
Октябрь	– Наблюдение за растениями на участке (однолетние и многолетние). – Наблюдение за изменением освещенности дня. – Наблюдение за продолжительностью дня и ночи. – Наблюдение за облачностью. Наблюдение за облаками вечером. – Наблюдение за небесными светилами. Наблюдение за ночными небесными светилами. – Наблюдение за берегой. – Рассматривание одежды детей и взрослых. Наблюдение за погодой.	Познакомить с особенностями второго периода осени – золотой осенью; продолжать знакомство с многообразием растительного мира, с приспособлением растений к холодному времени года; прививать любовь к природе, развивать наблюдательность и любознательность. Учить устанавливать связь между высотой стояния солнца, длиной дня и температурой воздуха. Дать представление о том, что солнце является источником света и тепла; развивать умение мыслить, рассуждать, доказывать. Формировать представление о том, как ветер формирует облака; развивать творческое воображение; вызвать желание фантазировать. Расширять знания о небесных светилах;	Опыты: «Уличные тени», «Движение воздуха» Башкирская народная игра «Стрелок» Бурятская народная игра «Иголлка, нитка и узелок» Дидактические игры: «Кто больше вспомнит» «Придумай другое слово» «О чем я сказала» «Найдите, что опишу» «Отгадайте, что за растение» «Назови птицу с нужным звуком» «Что это за птица» «Узнай, чей лист» «Бывает – не бывает» «Найди пару» «Охотник» «Путешествие» «Лесник» «Придумай сам» «Какое бывает?» «Какая, какой, какое?» «Где что можно делать?»

	– Наблюдение за птицами (воробей). – Наблюдение за пасмурной погодой. Наблюдение за листьями. – Приметы осени. – Рассматривание семян деревьев. – Наблюдение за долгой дня. – Наблюдение за ветром. – Наблюдение за листопадом. Рассматривание и сравнение листьев клена и березы. – Наблюдение за повадками птиц. Наблюдение за голубями. – Наблюдение за бере-	воспитывать любознательность; развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, установление связей между явлениями природы. Продолжать упражнять детей в умении выделять и описывать характерные особенности знакомых растений; развивать познавательный интерес; воспитывать любовь к природе. Продолжить формирование умения устанавливать простейшие связи между изменениями в неживой и живой природе; продолжать знакомить с многообразием явлений природы. Уточнить представления об изменении образа жизни птиц осенью; устанавливать связи между погодой, изменениями состояния растений и образом жизни известных птиц; воспитывать бережное и заботливое отношение к птицам, подвести к пониманию необходимости систематического их подкармливания. Продолжать формировать представления о втором периоде осени (золотая осень); развивать умение выделять признаки осени, устанавливать причинно-	«Стоп! «Вспомни разные слова» «Исправь ошибку» «Сколько предметов» «И я» «Ищи» «Игра в загадки» Подвижные игры: «Узнай по звуку», «Где звук?», «Ручейки и озера», «Найди себе пару», «Лягушки», «Замри», «К названному дереву - беги», «Найди листок, как на дереве», «Кот на крыше» «Ловушка» «Рыбак и рыбки» «Волк во рву» «Не оставайся на полу» «Медведь и пчелы» «Космонавты» «Палочка, остановись!» «Караси и щука» «Лягушки и цапля» «Мяч водящему» «Гуси лебеди» «Успей подхватить» «Хитрая лиса» «Не замочи ног» «Ловишка, бери ленту» Игра-развлечение «Считайте ногами», Игра-забава «Необычные жмурки»
--	---	--	--

	зой. – Наблюдение за семенами деревьев. – Наблюдение за осадками. – Наблюдение за небом; за вечерним небом. – Рассматривание деревьев и кустарников.	следственные и временные связи, особенности приспособления растений к зиме, воспитывать познавательный интерес к природным явлениям. Развивать наблюдательность, умение называть осенние приметы, устанавливать причинно-следственные связи. Формировать представления о состоянии растений осенью; познакомиться с плодами и семенами конкретных деревьев, кустарников. Уточнить знания об убывающей долготе дня; развивать наблюдательность; расширять кругозор. Уточнить и расширить знания о воздухе, о ветре; расширять кругозор; воспитывать любознательность, желание познавать процессы, происходящие в природе. Расширять кругозор знаниями о процессах, происходящих в природе; развивать умение обобщать по существенным признакам; расширять представления о частях растений; воспитывать интерес к растениям. Формировать представление об изменении образа жизни птиц осенью; воспитывать бе-	
--	---	---	--

		режное и заботливое отношение к птицам. Обобщать представления о строении, росте и развитии растений; воспитывать интерес к изучению растений. Закреплять представления о том, что семя – конечная стадия роста растения; формировать представление о распространении семян растений; развивать внимание, зрительную память. Развивать познавательный интерес, воспитывать устойчивое внимание, наблюдательность. Учить любоваться красотой неба, Луны и звезд; развивать познавательный интерес; воспитывать любовь к живой и неживой природе. Обобщать представления о строении, росте и развитии растений; расширять представления о частях растений; накапливать опыт внимательного и заботливого отношения к растущим растениям.	
Ноябрь	– Наблюдение за освещенностью в течение дня. – Наблюдение за первыми заморозками. Наблюдение за погодой.	Расширять представления о многообразии неживой природы (облака, солнце, небо, земля, вода, дождь, снег, туман); развивать умение устанавливать связи между изменениями в природе и положением	Опыты: «Таяние снега» Дидактические игры: «Найди пару» «Похож – не поход» «Природа и человек» «Третий лишний»

	– Наблюдение за изменением температуры воздуха. – Наблюдение за птицами вблизи жилья. – Наблюдение за тенью от солнца. Наблюдение за тенью вечером. – Наблюдение за тучами. – Наблюдение за облаками. – Рассматривание деревьев и кустарников. – Развешивание кормушек. – Определение погоды по приметам. – Наблюдение за туманом.	Солнца. Продолжить знакомство с многообразием природных явлений; изморозью, заморозками; развивать умение устанавливать причинно-следственные связи; учить самостоятельно определять погоду и показывать ее влияние на растительный и животный мир. Уточнить и систематизировать знания о характерных признаках осени; учить самостоятельно определять погоду; развивать наблюдательность детей, активизировать мыслительную деятельность. Продолжить знакомство с многообразием птиц; расширять представления о зимующих и перелетных птицах; воспитывать чувство доброты. Продолжить знакомство с многообразием природных явлений; развивать любознательность. Расширять кругозор, представления о многообразии неживой природы; воспитывать любознательность. Продолжить обучать наблюдению за движением облаков, умению охарактеризовать погоду.	«Наоборот» «Хлопки» «Ищи» «Сколько предметов» «Кто ты?» «Охотник» «Да или нет» «Летает-не летает» «Добавь слог» «Кто (что) летает?» «Назови птицу с нужным звуком» «Что это за птица?» «Отгадай-ка» «Придумай сам» «Бывает-не бывает» «Исправь ошибку» «Кто где живет?» «Доскажи словечко» «Птицы» «Не зевай» Подвижные игры: «Стоп» «Казаки-разбойники» «Лиса в курятнике» «Зайцы и волк» «Картошка» «Стайка» «Кот на крыше» «С кочки на кочку» «Повар» «Пустое место» «Лягушки» «Совушка» «Мыши в кладовой» «Самолеты» «Мы веселые ребята» «Жмурки» «Медведь и пчелы» «Хитрая лиса» «Мяч водящему» «Рыбак и рыбки» «Волк во рву»
--	---	---	--

– Наблюдение за воробьями. – Наблюдение за птицами у кормушек. – Наблюдение за первым снегом. – Рассматривание одежды людей. – Наблюдение за голубями. – Наблюдение за снегурём. – Наблюдение за погодой.	Продолжать упражнять в различении деревьев и кустарников по внешнему виду; закреплять умения сравнивать объекты по признакам. Формировать умение устанавливать связи между поведением птиц и изменениями в неживой природе; воспитывать заботливое отношение к птицам. Продолжать развивать умение устанавливать причинно-следственные связи; развивать познавательный интерес; воспитывать любовь к природе. Расширять и уточнять знания об осенних явлениях в природе; учить устанавливать отличия осенних явлений от летних. Формировать умение устанавливать связи между поведением птиц и изменениями в неживой природе; развивать познавательный интерес. Учить называть птиц, которые прилетают к кормушке, различать птиц по двум-трем характерным признакам. Продолжить знакомство с природными явлениями; закреплять представления о последнем	
--	---	--

		периоде осени. Развивать умение самостоятельно выявлять признаки глубокой осени; учить называть приспособления растений к зиме. Уточнять представления об изменении образа жизни голубей осенью; учить устанавливать связи между погодой, изменениями состояния растений и образом жизни известных детям птиц. Учить замечать характерные особенности строения птиц; воспитывать любовь к птицам; активизировать познавательные способности. Закреплять представления о последнем периоде осени, его особенностях.	
--	--	---	--

Зимний период

Цели: развитие способностей и формирование навыков самостоятельного анализа характерных изменений в живой и неживой природе; воспитание бережного отношения к ней.

Задачи:

- расширять представления о зиме (состояние погоды, длительность дня, типичные осадки: снег-хлопья, крупа; явления природы: метель, выюга, поземка); знания о неживой природе;
- формировать умение рассуждать о приспособлении зверей, птиц к зимним условиям, о зимующих птицах;
- помочь детям понять неповторимость каждого вида растений, значение их роли в природе и жизни человека;
- приобщать детей к природоохранной деятельности;

- развивать познавательный интерес в процессе экспериментирования со снегом и льдом;
- воспитывать бережное отношение к природе, способность любоваться её красотой.

Ме- сяц	Виды наблюдений	Цель	Дидактические игры, подвижные игры, опы- ты
Де- кабрь	– Наблюдение за небом. Наблюдение за вечерним небом. – Наблюдение за ветром. – Наблюдение за солнцем. Наблюдение за луной и звездами. – Наблюдение за лужами. – Определение восхода солнца и захода по ориентирам. – Наблюдение за снегом. – Рассматривание снежинок. – Наблюдение за замерзанием воды. – Рассматривание деревьев.	Развивать наблюдательность разговорную речь; воспитывать любовь к природе, способность чувствовать ее красоту. Развивать чуткость к восприятию зимнего пейзажа; воспитывать познавательный интерес к природе. Продолжить знакомство с объектами неживой природы; развивать наблюдательность; учить рассуждать; развивать творческое воображение. Продолжать закреплять знания об агрегатном состоянии воды; развивать познавательные интересы. Расширять представления о предметах и явлениях природы; развивать устойчивое внимание, наблюдательность; воспитывать любовь к природе. Закреплять представления о снеге как особом состоянии воды. Расширять и обобщать	Опыты: «Прозрачность льда» «Уличные тени от фонарного света» «Определение чистоты снега» «Зависимость состояния воды от температуры воздуха» «Замерзание воды» «Свойства снега» «таяние и замерзание воды» Дидактические игры: «Похож – не похож» «Назови три предмета» «Природа и человек» «Охотник» «Закончи предложение» «назови птицу с нужным звуком» «Скажи по-другому» «Кто больше знает» «Найди предмет той же формы» «Кто (что) летает?» «Бывает – не бывает» (с мячом) «Отгадай-ка» «Что за птица?» «Третий лишний» (птицы) «Скажи, что ты слышишь» «Когда это бывает» Подвижные игры: «Мяч водящему» «Стрелю» «Лягушата» «Мороз Красный нос» «Бабочки, лягушки и цап-

– Наблюдение за деревьями и кустарниками. – Наблюдение за повадками зимующих птиц у кормушек. – Наблюдение за погодой. – Наблюдение за продолжительностью светового дня. – Наблюдение за снегопадом. Наблюдение за снегопадом при вечернем освещении. – Наблюдение за снегом. – Наблюдение за ветром и снегом. – Рассматривание следов на снегу. – Наблюдение за зимующими птицами. – Приметы в народном календаре.	знания о характерных явлениях зимней погоды. Продолжить знакомство со свойствами воды; расширять представления о предметах и явлениях природы. Учить замечать изменения, которые происходят с деревьями зимой; воспитывать любовь к природе, способность чувствовать ее красоту. Уточнять знания о расположении веток разных деревьев; учить определять названия деревьев и кустарников. Учить наблюдать за повадками птиц; воспитывать отзывчивость. Формировать представления о зиме; учить устанавливать зависимость жизни растений и животных от изменений в неживой природе. Формировать представления о первом периоде зимы; учить устанавливать связь между продолжительностью дня и ночи и освещенностью. Продолжить знакомство со свойствами снега, с зимними явлениями природы; развивать наблюдательность.	ли» «Зайцы и медведи» «Два Мороза» «Совушка» «Мы веселые ребята» «Космонавты» Русская народная игра «Снежная баба», «Волк» Башкирская народная игра «Липкие пеньки» Бурятская народная игра «Волк и ягнята» Белорусская народная игра «Прела-горела» «Колечко» «Мороз» «Ванюша и лебеди» Казахская народная игра «Платок с узелком» Игра-забава «Узнай предмет, не видя его» «Снайперы» «Кто быстрее» «Кто дальше» «Снежная карусель» «Проезжай и собирай»
--	---	--

	– Наблюдение за работой дворника.	Развивать умение самостоятельно выделять и называть основные признаки зимы; учить выделять признаки сходства и различия этих явлений. Обучать устанавливать связь между ветром и формой сугробов; продолжать знакомство со свойствами снега. Развивать наблюдательность; воспитывать любознательность. Формировать обобщенное представление о зимующих и перелетных птицах; воспитывать любовь к птицам, желание помогать им в зимних условиях. Учить определять погоду по приметам; воспитывать интерес к природному календарю. Прививать любовь к труду; учить ценить чужой труд.	
Январь	– Определение погоды по приметам. – Наблюдение за снегопадом. – Рассматривание снежинок. – Наблюдение за сугробами	Воспитывать интерес к народному календарю; учить определять погоду по приметам. Учить определять основные признаки зимы; закреплять представления о разных состояниях воды. Развивать наблюдательность; расширять словарный запас.	Опыты: «Зависимость состояния воды от температуры» «Вода и снег» «Согреть дыханием узоры» «Зачем дереву корни?» Дидактические игры: «Охотник» «Кто больше слов придумает» «Ищи» «Игра в загадки» «Сколько предметов?»

участке. – Рассматривание следов на снегу. – Наблюдение за поведением птиц в разную погоду. – Рассматривание инея. – Наблюдение за снегом. – Наблюдение за осадками. – Наблюдение за метелью. – Наблюдение за красотой зимней природы. Наблюдение за красотой зимней природы в вечернее время. – Наблюдение за долготой дня. – Наблюдение за снежинками. – Рассматривание	Уточнить знания о зимних явлениях в природе (метель, вьюга, гололед, поземка, снегопад). Развивать наблюдательность; расширять словарный запас; воспитывать интерес к наблюдению за объектами природы. Учить и пополнять знания о зимующих птицах; воспитывать бережное отношение к ним. Учить замечать изменения, происходящие в природе; продолжить знакомство с зимними явлениями (вьюга, иней, снегопад и т. д.). Закреплять представления о снеге как особом состоянии воды. Продолжить знакомство со свойствами снега; развивать умение самостоятельно выделять и называть признаки зимы. Развивать умение самостоятельно распознавать и называть снегопад, поземку, мороз, вьюгу, иней; учить сравнивать эти явления, находить сходства и различия. Конкретизировать и углубить представления о зиме; развивать связ-	«Что за птица» «Вчера, сегодня, завтра» «Исправь ошибку» «Что это такое» «Отгадай-ка» «Кто ты?» «Не зевай» (птицы зимующие, перелетные) «И я» «Дополни предложение» «Найди противоположное слово» «Скажи слово с нужным звуком» «Путешествие» «Кто где живет?» «Кому что нужно» Подвижные игры: «Лиса в курятнике» «Замри» «Пятнашки» «Кот на крыше» «Кот на крыше» «Замри» «Стайка» «Стрелок» «Кто сделает меньше шагов» «Стой» «Перенеси предметы» «Мороз Красный нос» «Гуси-лебеди» «Медведь и пчелы» «Караси и щука» «Ловишка, бери ленту» «Два Мороза» «Успей поймать» «Необычные жмурки» «Считайте ногами» Башкирская народная игра «Липкие пеньки» Русская народная игра «Волк» «Снежная баба» Белорусская народная игра «Колечко» Дагестанская народная
---	--	--

	узорov на окнах. – Рассматривание растений зимой. – Наблюдение за березой. – Наблюдение за свойствами снега (наст). – Наблюдение за работой дворника в гололед. Наблюдение за вечерним небом.	ную речь, умение говорить последовательно, логично, с использованием эпитетов, сравнений; воспитывать эмоциональную отзывчивость к красоте зимнего пейзажа. Продолжать наблюдать за увеличением продолжительности дня, развивать кругозор, интерес к родной природе. Развивать способность видеть красивое в зимней природе; расширять и обобщать знания о характерных явлениях зимней погоды. Расширять и обобщать знания о характерных явлениях зимней погоды. Развивать способность видеть красивое в зимней природе. Продолжать знакомство с деревом, ставшим символом России; воспитывать любовь и бережное отношение к окружающей природе. Продолжить знакомство со свойствами снега. Сформировать у детей элементарное представление о гололеде как явлении природы.	игра «Подними игрушку» Бурятская народная игра «Иголka, нитка, узелок» Зимние забавы «Снайперы» «Снежная карусель» «Пробеги и не задень»
Февраль	– Наблюдение за увеличением про-	Формировать представление о феврале как о	Опыты: «Снег и лед. Вода, изменившая свое

должительности дня. Определение погоды по приметам февраля. – Наблюдение за образованием сосулек. – Наблюдение за снегом на ветках. – Рассматривание травянистых растений под снегом. – Наблюдение за зимующими птицами у кормушек. – Наблюдение за облаками. – Различие птиц по следам. Наблюдение за воронами. – Различие птиц по способу передвижения. Наблюдение за синицей. – Наблюдение за небом, луной. – Наблюдение за оттепелью.	заключительном месяце зимы; учить устанавливать связь между продолжительностью дня и ночи и освещенностью. Закреплять представления о снеге как особом состоянии воды; учить наблюдению за образованием сосулек. Познакомить с видами помощи людей растениям в зимних условиях; воспитывать эстетическое видение природы, стремление беречь ее. Формировать знания о видах растений (деревья, кустарники, травы), представлений об условиях жизни растений зимой и их приспособление к холодному времени года. Расширять представления о зимующих птицах у кормушек; обогащать словарный запас. Продолжить знакомство с неживой природой, с ее явлениями; развивать связную речь. Учить рассматривать птиц, различать их по размеру, окраске оперения, издаваемым звукам; выявить взаимосвязь между формой клюва и питанием птиц; выяснить особенности взаимоотношения птиц во время еды (кормятся	состояние под воздействием температуры» «Лед – твердая вода» «Зависимость состояния воды от температуры воздуха» Дидактические игры: «Не ошибись!» «Кому что нужно» «Так бывает или нет» «Кто больше знает» «Где я был» «Это правда или нет?» «Надо сказать по-другому» «Кто больше знает?» «Что это за птица?» «Летает-не летает» «Вспомни разные слова» «Стоп! Палочка, остановись!» «Что не верно?» «Кто найдет короткое слово?» «Вспомни разные слова» «Что неверно?» «Какое время года?» «Какая, какой, какое?» «Надо сказать по-другому» «Какое что бывает?» «Придумай другое слово» «О чем я сказала?» О чем еще так говорят? «Что это значит?» Подвижные игры: «Совушка» «Лиса в курятнике» «Пятнашки» «Самолеты» «Стайка» «Пустое место» «Мороз Красный нос» «Успей поймать» «Ловишки на одной ноге» «Я есть» «Мы-веселые ребята» «Стоп!»
---	---	---

– Наблюдение за капелью. – Наблюдение за передвижением птиц. – Наблюдение за солнцем. Наблюдение за небесными объектами. – Наблюдение за погодой. – Наблюдение за птицами. – Наблюдение за снеговиком. – Наблюдение за снежным покровом. – Рассматривание почек на деревьях. – Наблюдение за лужами. – Наблюдение за оттепелью. Наблюдение за одеждой людей.	рядом, ссорятся, отгоняют друг друга и т. д.). Учить замечать особенности передвижения птиц по земле; обогащать словарь путем введения слов: корм, перелетный, зимующие. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки явлений природы. Закреплять представления о снеге как особом состоянии воды; развивать умение определять первые признаки весны. Развивать умение устанавливать зависимость между состоянием снега и температурой воздуха. Продолжать закреплять знания о птицах; воспитывать бережное отношение к птицам, желание их подкармливать. Формировать элементарные представления об изменениях положения Земли относительно Солнца; расширять знания о неживой природе, небесных светилах; формировать умение видеть красоту окружающей природы, желание познать ее тайны. Формировать представ-	Зимние забавы: «Снежная карусель» «Кто дальше?» «Проезжай и собирай» «Кто быстрее» «Снайперы» «Пробеги и не задень» «Ловкие и быстрые» Мордовская народная игра «Круговой» Русская народная игра «Ключи» Игра народов Севера «Перетяни» Удмуртская народная игра «Водяной» Тувинская народная игра «Стрельба по мишеням» Дагестанская народная игра «Подними игрушку» Белорусская народная игра «Ванюша и лебеди» «Мороз» Татарская народная игра «Лисичка и курочки» «Хлопушки» «Скок-перескок»
--	---	--

		ление о феврале как о заключительном месяце зимы; развивать умение выделять признаки весны. Развивать умение устанавливать связи между изменениями в природе и поведением птиц. Закреплять представления о снеге как особом состоянии воды; развивать наблюдательность; расширять кругозор детей. Закреплять представления о снеге как особом состоянии воды; развивать умение определять первые признаки весны. Формировать представления о приспособлении растений к зиме; развивать наблюдательность в процессе ознакомления с явлениями природы. Расширять представления о предметах и явлениях природы; воспитывать устойчивое внимание. Продолжать формировать познавательный интерес к человеку: как человек приспосабливается к жизни в зимних условиях, закреплять классификацию одежды; учить рассуждать, делать выводы.	
--	--	---	--

Весенний период

Цели: развитие способности детей к анализу характерных изменений в живой и неживой природе в весенний период времени; формирование навыков самостоятельного наблюдения за явлениями природы и бережного к ней отношения.

Задачи:

- развивать умение самостоятельно наблюдать за весенними явлениями природы и выделять характерные признаки весны;
- формировать навыки анализа свойств воды, умения находить связи между изменениями в неживой и живой природе: возвращение птиц, появление насекомых, рост травы, набухание почек, распускание листьев на деревьях и кустарниках;
- обогащать личный трудовой опыт в процессе общения в природе;
- воспитывать у детей уважительное отношение к окружающей среде.

Месяц	Виды наблюдений	Цель	Дидактические игры, подвижные игры, опыты
Март	– Наблюдение за изменениями, происходящими в природе. – Наблюдение за каплейю. – Наблюдение за деревьями (почками). – Наблюдение за ветром. – Наблюдение за птицами (воробьями). – Наблюдение за оттепелью и каплейю.	Формировать представления о марте как о месяце пробуждения природы; развивать умения замечать новые изменения в природе. Учить наблюдать за весенней природой; развивать познавательный интерес; воспитывать устойчивое внимание. Учить устанавливать связь между состоянием растений и условиями погоды; выявить причины происходящих изменений. Уточнить и расширить знания о неживой природе (воздухе), о причинах возникновения ветра; воспитывать интерес к самостоятельным наблюдениям; расши-	Опыты: «Вода и снег» «Движение воздуха» «Определение зависимости роста растений от температуры окружающего пространства» Дидактические игры: «Природа и человек» «Кто же я?» «Повторяй друг за другом» «Охотник» «Расскажи без слов» (с флажками, султанчиками, вертушками) «Что это за птица?» «Придумай сам» «Мое облако»

– Наблюдение за облаками.	рять словарный запас.	«Похож – не похож» «Угадай, что в мешочке» «Закончи предложение» «Путешествие» «Что за птица?» «Что на что похоже» «Третий лишний» (растение) «Кто больше знает» «Наоборот» «Найди предмет той же формы» «Бывает – не бывает» (с мячом) «Назови три предмета» «Отгадай, что за растение»
– Наблюдение за лужами.	Уточнить представление о знакомых птицах, их внешнем виде, условиях жизни; закреплять умение сравнивать объекты по выделенным признакам.	Подвижные игры: «Что происходит в природе?» «Мышеловка» «Мяч водящему» «Птички и кошка» «Космонавт» «Кто скорее до флажка?» «Медведь и пчелы» «Жмурки» «Гуси-лебеди» «Садовник» «Сделай фигуру» «Караси и щука» «Найти себе пару» «Солнечные зайчики»
– Рассматривание веток деревьев.	Расширять представление о неживой природе; учить устанавливать связь одних природных явлений с другими.	
– Наблюдение за таянием снега и льда.	Расширять представление о многообразии неживой природы, формировать умение видеть красоту неба; развивать творческое воображение; вызвать желание фантазировать.	
– Наблюдение за поведением птиц.	Формировать представления о весенних изменениях в неживой природе; развивать мышление; воспитывать культуру поведения.	
– Наблюдение за небом (облачность).	Уточнять представления о ветках деревьев; закреплять знания о том, что дерево – живой организм, который нуждается в воде, свете и тепле, учить отличать деревья по внешним признакам.	
– Наблюдение за весенней природой.	Формировать представления о типичных весенних явлениях в природе; учить анализировать результаты наблюдений и делать выводы	
– Наблюдение за растениями.		
– Наблюдение за дождем.		
– Наблюдение за солнцем.		

	– Наблюдение за насекомыми. – Рассматривание молодой травы. – Наблюдение за растениями. – Наблюдение за изменениями, происходящими в природе.	о некоторых закономерностях и взаимосвязях в природе; развивать кругозор детей. Продолжить расширение и уточнение знаний о птицах; закреплять умение узнавать птиц по внешнему виду, повадкам, следам на снегу. Формировать умение видеть красоту неба; расширять кругозор; обогащать словарный запас (грозовые, дождевые, снеговые облака). Закреплять знания о весенних изменениях в природе; развивать умение сравнивать периоды весны; воспитывать радостное отношение к пробуждающейся природе. Закреплять знания о разнообразии растительного мира; учить делать выводы о закономерностях и зависимостях в природе. Продолжить учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями; развивать наблюдательность. Развивать умение анализировать; учить видеть красоту родной природы; обогащать словарный запас. Систематизировать	«К названному дереву беги» «Совушка» «Ловишка, бери ленту» «Волк во рву» «Что изменилось» Русская народная игра «Мячик кверху» «Пчелки и ласточки» «Блуждающий мяч» «Стадо» Башкирская игра «Липкие пеньки» Игры-забавы: «Узнай по звуку» «Узнай не видя»
--	---	---	---

		представления о многообразии насекомых; выявить знания об отличительных признаках насекомых; развивать умение наблюдать за живыми объектами в природе. Формировать представления об условиях жизни растений; расширять кругозор. Учить делать выводы о закономерностях и зависимостях в живой и неживой природе; формировать умения описывать растения, отмечая их различие и сходство; развивать наблюдательность. Учить анализировать результаты наблюдений и делать выводы о некоторых закономерностях и взаимосвязях в природе; продолжить развивать наблюдательность, связную разговорную речь.	
Апрель	– Наблюдение за воробьями. – Наблюдение за весенними изменениями в природе. – Рассматривание одуванчиков.	Формировать представления о знакомых птицах, условиях их жизни; закреплять умение сравнивать объекты по выделенным признакам. Учить обобщать представления о типичных весенних явлениях в природе, анализировать результаты наблюдений и делать выводы о некоторых закономерностях и взаимосвязях в природе.	Опыты: «Состояние почвы в зависимости от температуры» «Уличные тени» «Рассматривание одуванчика» «Веселые кораблики» (плавание предметов) Дидактические игры: «Кто где жи-

	– Наблюдение за ветром. – Наблюдение за насекомыми. – Наблюдение за полетом любой птицы. – Наблюдение за солнцем. – Наблюдение за насекомыми (божьей коровкой). – Наблюдение за ветром и облаками. – Наблюдение за березой. – Наблюдение за ростом растений (подорожник). – Наблюдение за божьей коровкой (защита от врагов).	Закреплять знания о строении одуванчика; формировать представления о последовательности роста и развития растения; воспитывать заботливое отношение к природе. Расширять представления о многообразии неживой природы. Формировать представления о многообразии насекомых; развивать умение сравнивать, выделять общие и отличительные признаки насекомых. Уточнять представления о многообразии птиц, способах передвижения; учить наблюдательности, умению делать выводы. Формировать умение устанавливать связи между изменениями в природе и положением солнца; обогащать словарный запас; воспитывать культуру поведения. Уточнить представления о внешних особенностях насекомых (жучка); формировать гуманное отношение к природе, желание сбросить и сохранить красоту природы. Формировать умение видеть красоту весеннего неба; развивать твор-	вет?» «Хорошо-плохо» «Да или нет?» «Что неверно» «Добрые слова» «Назови насекомое с нужным звуком» «Летает – не летает» «Добавь слог» «Похож – не похож» «Игра в загадки» «Сколько предметов» «Наоборот» «Назови три предмета» «Скажи, что ты слышишь» «Отгадай-ка» «Бывает – не бывает» «Найди себе пару» «Третий лишний» (растения) «Отгадайте, что за птица?» «Исправь ошибку» «Мое облако» «Загадай, мы отгадаем» Подвижные игры: «К названному дереву беги» «Стрелок» «Мы - веселые ребята» «Узнай растение» «Карусель» «Голубь» «Охотник и зай-
--	--	--	--

	– Наблюдение за кошкой. – Наблюдение за природой. – Рассматривание цветущей березы. – Наблюдение за дождем. – Наблюдение за изменениями, происходящими в природе. – Наблюдение за одуванчиком. – Наблюдение за поведением птиц (воробья и голубя). – Наблюдение за майским жуком.	ческое воображение, связную речь. Формировать интерес к самостоятельному наблюдению за знакомым растением; учить замечать изменения во внешнем виде дерева в зависимости от сезонных изменений, происходящих в природе, расширять кругозор. Уточнять представления о последовательности роста и развития растения; обогащать словарный запас (подорожник ланцетовидный, подорожник большой). Формировать знания о том, как насекомые защищаются от врагов; развивать умение сравнивать, выделять общие и отличительные признаки насекомых. Продолжать знакомство с домашними животными, их поведением; учить делиться впечатлениями от общения с природой. Обобщать и углублять представления о весне по существенным признакам сезона; формировать эстетическое отношение детей к окружающему миру, бережное отношение к природе. Уточнять представления	цы» «Горелки» «Лягушка и цапля» «Ловишка, бери ленту» «Сова» «Песенка стрекозы» «Воробушки и кот» «Зайцы и волк» «Волк и ягнята» «Хлопки» «Ищем палочку» «Красочки» «Удочка» «Не оставайся на полу» «Карусель» Русская народная игра «Волк» Бурятская народная игра «Иголлка, нитка, узелок» Белорусская игра «Прела – горела» Игра-забава: «Где звук?»
--	---	--	---

		о последовательности роста и развития растения; развивать интерес к самостоятельному наблюдению за знакомым растением. Формировать представления о зависимости сезонных изменений в живой и неживой природе; расширять словарный запас; развивать связную разговорную речь. Прививать интерес к изучению природы, к жизни растений и животных; развивать речь. Углублять и конкретизировать представления об условиях жизни растений; закреплять знания о строении одуванчика; развивать наблюдательность. Уточнять и дополнять представления о знакомых птицах, их поведении; воспитывать заботливое отношение и интерес к птицам. Систематизировать представления о многообразии насекомых; расширять словарный запас.	
Май	– Наблюдение за цветущим деревом. – Наблюдение за грозой.	Уточнять представления о растениях весной; расширять кругозор; обогащать словарный запас. Расширять представле-	Опыты: «Состояние почвы в зависимости от температуры» «Рассматривание песка через

– Наблюдение за кузнециком.	ния о многообразии неживой природы; познакомить с элементарными правилами поведения во время грозы.	лупу» «Солнце высушивает предметы» «Уличные тени» Опыт по распространению семян (одуванчик) «Свойства мокрого песка» Дидактические игры: «Мое облако» «Исправь ошибку» «Загадай, мы отгадаем» «Кто знает, пусть продолжит» «Помнишь ли ты эти стихи» «Скажи, что ты слышишь» «Что сажают в огороде» «Повторяй друг за другом» «Что будет, если...» «Что происходит в природе?» «Летает – не летает» «Найди, что опишу» «Добавь слог» «Что это за птица» «Третий лишний» (растения) «Вершки и корешки» Подвижные игры: «Карусель» «Казаки - разбойники»
– Наблюдение за ландышем.	Углубить и расширить знания о некоторых формах защиты насекомых (защитная окраска); развивать интерес к жизни насекомых, умение наблюдать; воспитывать любознательность.	
– Наблюдение за растениями (определение погоды по растениям).	Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями, в которых оно находится; активизировать словарный запас.	
– Наблюдение за солнцем.	Учить наблюдать за растениями – барометрами погоды; уметь предсказывать погоду по наблюдениям за явлениями природы; продолжить знакомство с народными приметами.	
– Наблюдение за насекомыми.	Обобщать и систематизировать представления детей о неживой природе, среде, в которой существуют растения и животные; воспитывать культуру поведения на прогулке.	
– Рассматривание бабочек.	Расширять знания о многообразии насекомых; развивать связную речь; воспитывать бережное отношение к насекомым.	
– Наблюдение за одуванчиками.		
– Наблюдение за насекомыми.		
– Рассматривание цветов на клумбах.		
– Наблюдение за перистыми облаками.		
– Рассматривание ле-		

	карственных трав. – Наблюдение за растениями (отличие сорняков и культурных растений на огороде).	Расширять знания о жизни насекомых; учить доброте, бережному отношению к природе. Развивать наблюдательность, умение замечать изменения в состоянии растений в связи с избытком влаги; формировать эстетическое отношение к окружающему миру. Углублять и расширять знания об особенностях внешнего вида и жизненных проявлениях; учить различать насекомых по внешнему виду. Продолжить знакомство с многообразием растительного мира; воспитывать бережное отношение к цветам. Учить видеть изменения, происходящие в неживой природе, описывать красоту весенней природы; расширять словарный запас. Продолжить знакомство с лекарственными растениями; расширять знания о свойствах лекарственных растений, их роли в жизни человека и животных. Учить отличать сорняки от культурных растений.	«Не оставайся на полу» «Необычные жмурки» «Пустое место» «Ручейки и озера» «Рыбак и рыбки» «Садовник» «Волшебное зеркало» «Лягушки и цапля» «Волк» «Не замочи ног» «Стоп!» «Охотник и зайцы» «Кот Васька» «Кенгуру» Белорусская народная игра «Прела – горела» «Ванюша и лебеди» «Колечко» Дагестанская народная игра «Надень шапку» Казахская народная игра «Платок с узелком» Игра-забава «Узнай по звуку»
--	---	--	--

Календарь наблюдений за птицами

Четкая организация подкормки птиц в начале зимы имеет большое значение: птицы привыкают к месту подкормки – синицы, голуби, стайки воробьев держатся вблизи участка, регулярно объявляются возле кормушек, на ветках ближайших деревьев и кустов ожидают людей.

Организуя зимнюю подкормку птиц, педагог осуществляет следующее:

1. Начинает подкормку в конце октября – начале ноября (в это время в поисках корма зимующие птицы приближаются к жилищу человека).

2. На территории детского сада на значительном расстоянии друг от друга (не рядом с игровыми площадками) развешивается несколько стационарных деревянных кормушек – из расчета одна на 1–2 группы. Их можно повесить на окнах второго этажа или в таких местах, где они будут хорошо видны из окон.

3. Воспитатели приучают детей собирать крошки хлеба, остатки сухих каш в специальную банку с крышкой, регулярно выкладывать корм, семена собранных в теплое время года дикорастущих трав на кормушки. Группы, прикрепленные к одной кормушке, после недельного кормления птиц сменяют друг друга и следят за ним, чтобы не было перерывов.

После Нового года начинается цикл наблюдений за зимующими птицами. В это же время одну-две недели в специальном календаре фиксируются наблюдения. Этот календарь, как и другие, является моделью. Он имеет три постепенно усложняющиеся модификации: для младшего и среднего возраста, для старшей и подготовительной к школе групп.

Верхняя часть календаря для старшей группы заполняются карточками с рисунками зимующих птиц. Фиксация наблюдений этим способом производится каждый день заново и графических «следов» не оставляет. Нижняя часть календаря старшей группы и весь календарь подготовительной к школе группы заполняются иначе: ежедневно в полосках соответствующего дня проставляются цветные «галочки» (символическое обозначение птиц).

Календари различаются не только способом фиксации наблюдений, но и содержанием. Объем моделируемого содержания для старших дошкольников значительно больше: вводится параметр времени, (дни недели), фиксируются разные особенности поведения птиц, (ожидает корма, кто ест на кормушке, а кто под ней, кто летает над участком и следит за птичьим обедом). В календаре подготовительной к школе группы можно фиксировать погоду и состав корма (внешние условия), на фоне которых птицы посещают место кормления.

Главным содержанием календарей всех возрастных групп (а для младшей – единственным) является состав птиц. Заполнение календаря один раз в две недели в разгар зимней подкормки позволяет детям познакомиться с многообразием зимующих птиц, особенностями их внешнего облика и поведения.

Троекратное внесение календаря в подготовительной к школе группе – в самом начале подкормки (конец октября), в ее разгаре (январь) и в конце марта – дает возможность проследить динамику изменений состава птиц, связанную с их осенне-весенними миграциями: зимой прилет синиц, снегирей, свиристелей, в мае – зафиксировать в календаре прилет грачей. Таким образом, самыми старшими дошкольниками будет создана более обстоятельная, чем в предыдущей группе, графическая модель жизни птиц в холодное время года. Хорошо оформленные, четко прорисованные календари наблюдений за птицами в зимнее время становятся наглядными демонстрационными пособиями, которые могут быть использованы в самых различных вариантах.

*Удалова Лидия Геннадьевна,
учитель-логопед, БМАДОУ Детский сад № 23 «Золотой ключик»
(г. Березовский)*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НАСТОЛЬНЫХ ИГР В КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА С ДЕТЬМИ С ТНР

Современный мир полон развлечений. Аниматоры – на день рождения, походы в торговые центры, продолжительное нахождение перед телевизором и за гаджетами. Такова повседневная жизнь многих детей современности.

С каждым годом растет количество детей с тяжелыми нарушениями речи. Сделать занятия интересными и эффективными – это главная задача любого педагога при коррекционной работе с такими детьми. Но, как оказалось, дошкольников уже ничем не удивить. Из-за таких вот забав, у детей снижается мотивация к занятиям. Все труднее становится удерживать их внимание.

Целью методической разработки является трансляция педагогического опыта по использованию настольных игр в коррекционной работе учителя – логопеда.

Задачи: систематизировать банк настольных игр, познакомить педагогов с их содержанием.

«Игра не пустая забава. Она необходима для счастья детей,
для их здоровья и правильного развития»
Д. В. Менджерицкая

Главный прием работы с детьми дошкольного возраста – это игра.

Игра может быть разной: сюжетно-ролевой, подвижной, дидактической, театрализованной, настольной.

Учитель-логопед должен включать различные виды образовательных игр в свои занятия.

Я хочу поделиться опытом использования настольных игр с правилами в своей практике. С их помощью весело и ненавязчиво можно помочь детям развить навыки, которые пригодятся им в школе, закрепить речевой материал, изучаемый на занятии.

Дети не любят заниматься, но зато очень любят играть. У них загораются глаза, как только они слышат «Давайте, поиграем!». В игре рождается дух соперничества. Так как все настольные игры обязательно с правилами, то тренируется важная для будущих первоклассников функция – программирования и контроля. Они тренируют все высшие психические функции: различные виды мышления, память. Учат взаимодействию с другими. Побеждать и проигрывать.

Я включаю настолки в завершении занятия – как подарок героя за успехи в нем. Такой ход – повышает мотивацию к активному включению в него.

В моем арсенале есть игры на автоматизацию всех звуков, отработку лексических тем, грамматического строя, словообразования и согласования. На совершенствование временно-пространственных представлений. Когда дети играют в эти игры, то у них тренируются такие психические функции как внимание, память, мышление, быстрота реакции.

Все игры в моей коллекции разработала Е. Хомякова.

Игры, направленные на автоматизацию звуков (Приложение 1)

1. Выбери картинку.

Цель. Развитие зрительного восприятия и произвольного внимания. Автоматизация звуков речи.

Играющие раскладывают карточки лицевой стороной вверх. При помощи считалки выбирается тот, кто начинает игру.

Этот участник среди своих карточек ищет картинку, какая есть среди шести картинок на первом квадрате игрового поля. Если такая карточка есть, кладет ее на этот квадрат игрового поля, если нет, играющий пропускает ход, ход переходит следующему участнику. Затем в игру поочередно вступают следующие участники. Если ни у кого из участников не оказывается карточки с нужной картинкой этот квадрат поля пропускается. Выигрывает тот, кто первым выложит на игровом поле все свои карточки.

2. Доббль.

Цель. Развитие зрительного восприятия и произвольного внимания. Автоматизация и дифференциация звуков речи.

Игра содержит 21 круглую карту с множеством картинок, по пять картинок на карте. Каждая карта уникальна, но на каждой паре карт имеется одна (и только одна) общая для этих карт картинка. Именно на поиске этого совпадения и построена настольная игра Дубль.

Один из вариантов игры: Ведущий кладет две карты из стопки картинками вверх. Игрок, который увидел совпадение, называет найденный символ и забирает карту себе.

Второй вариант. Раздайте все карты игрокам, последнюю оставьте открытой в центре. Каждый игрок переворачивает свою колоду лицевой стороной вверх. Цель – скорее избавиться от всех своих карточек. Для сброса необходимо назвать элемент, который присутствует на центральной карточке и верхней карточке колоды игрока. Проигрывает тот, кто избавляется от карточек последним.

3. Ходилки.

Цель. Автоматизация звука на уровне слога, упражнение в чтении слогов.

Игрок бросает кубик со слогами, читает выпавший слог (для не читающих детей слог читает педагог), идет по стрелке до этого слога, называет его еще раз, ставит туда фишку.

4. Логопедический тренажер.

Цель. Автоматизация звуков речи, развитие фонематических процессов.

Игрок бросает кубик идет по стрелке, определяет вид инопланетян. ставит туда фишку. Педагог читает слоги, а ребенок повторяет. Если ни разу не ошибся, забирает инопланетянина к себе на борт. Выигрывает тот, кто перевезет больше инопланетян.

5. Лото.

Цель. Автоматизация звуков речи.

Каждый игрок берет по одной карточке. Фишки высыпаются в любой закрытый мешочек. Игроки по очереди не глядя достают фишки, называют их, закрывают фишкой нужную картинку на своей карте. Кто раньше закрыл все картинки своей карты, тот и выиграл.

6. Я иду искать.

Цель. Автоматизация звуков речи.

Карточки лежат стопкой лицевой стороной вверх (полосатая рамка). Игроки внимательно изучают верхнюю карточку, называют картинки на ней, ведущий переворачивает карточку обратной стороной (сплошная рамка), игроки должны назвать какого предмета не стало. Кто первый назовет недостающий предмет, забирает карточку себе. Разыгрывается следующая карточка. Можно перевернуть стопку наоборот и искать, какой предмет появился. Когда колода карт заканчивается, игроки сравнивают, у кого карточек больше, тот и выиграл.

Игры, направленные на развитие словаря, грамматического строя речи (словоизменение, словообразование, согласование)

1. Серия игр «Найди отличия» (Приложение 2).

Цель игры. Активизировать словарь по лексическим темам. Развивать фразовую речь.

Игра на наблюдательность, основанная на известном принципе «найди отличия». Перед каждым игроком находится колода карт с одной и той же картинкой. В начале игры одна карта помещается в центр стола в качестве главной. Все игроки одновременно пытаются найти два отличия между главной картой в центре стола и верхней картой своей колоды. Тот, кому удастся быстрее всех найти два отличия, кладёт свою верхнюю карту колоды поверх карты в центре стола – так появляется новая главная карта. Участник, быстрее всех избавившийся от своих карт, побеждает!

2. Доббль по лексическим темам.

3. Карты по лексическим темам. На примере «Африканские карты».

Цель. Упражнять в употреблении единственного и множественного числа существительных и согласование существительных с числительными 1–5 по лексической теме «Звери жарких стран».

Карта с большим количеством зверей бьет карту с меньшим количеством зверей (вид зверя при этом не важен), т. е. карта с 5 обезьянами, например, бьет карту с двумя слонами, т. к. обезьян на карте больше, чем слонов. В этом варианте игры не участвуют карты, на которых изображены все животные сразу. Ход игры: Карты тщательно перемешиваются и кладутся стопкой в центр стола рубашкой вверх. Игроки попарно (сначала первый и второй игрок, следующий ход – второй и третий и т. д.) открывают верхнюю карту и называют ее (две обезьяны, четыре льва и т. д.). На чьей карте больше зверей – тот забирает обе карты себе. Выигрывает игрок, набравший большее количество карт.

4. Вспоминайка.

Цель. Развитие зрительной памяти, внимания, реакции; активизация словаря по лексическим темам на примере «Разноцветные плоды»; упражнение в согласовании прилагательных с существительными.

На столе раскладываются 5 цветных карт, на которых изображены по 5 плодов одинакового цвета. Под этими картами по одной выкладываются карты в рамках соответствующих цветов, но уже с одним изображённым предметом. Игроки должны запомнить предметы, после чего нижний ряд карт переворачивается рубашкой вверх. И начинается игра – ведущий достаёт из колоды карту, называет её и кладёт на стол лицом вверх. Задача участников первым выкрикнуть название плода того же цвета, но нарисованного на закрытой карте. Самый шустрый забирает названную карту себе, а только что открытая карта кладётся на освободившееся место картинкой вниз. Задача: собрать как можно больше карт.

5. Серия игр сундучки по лексическим темам.

Цель игры. Упражнять в образовании относительных прилагательных. Упражнять в согласовании существительного с прилагательным в роде. Активизировать словарь по лексической теме «Овощи». Развивать слуховое внимание, память. На примере игры «Веселый повар».

Карты для выкладывания кладутся на середину стола, так чтобы они были видны всем игрокам. Колода из 24 карт тщательно тасуется и каждому игроку сдается по 3 карты, оставшаяся колода кладется на центр стола в закрытом виде. Первый игрок спрашивает у соперника карту, которая ему нужна, следующим образом: тема карты, далее конкретно нужную карту. Если игрок угадывает у соперника карту, то соперник отдает эту карту игроку, игрок продолжает спрашивать, если не угадал, то игрок берет карту из колоды и ход переходит к сопернику.

Собранный полностью комплект карт (3 штуки) кладется на карту для выкладывания. Выигрывает тот игрок, который соберет у себя больше комплектов карт.

6. Серия игр «Надо их пересчитать».

Цель. Упражнять в согласовании числительных с существительными по лексическим темам.

Все участники играют одновременно. Ведущий переворачивает верхнюю карту колоды и кладет ее рядом с колодой. Если на перевернутой карте изображена игрушка, то игроки должны сосчитать сколько таких игрушек на верхней карте колоды, если написана цифра – то найти каких игрушек такое количество и быстрее всех озвучить правильный ответ. Игрок, первым назвавший правильный ответ, забирает себе сыгранную карту. Ведущий переворачивает следующую карту колоды, и игра продолжается. Игра заканчивается, когда в колоде не остается карт. Игроки подсчитывают свои карты, набравший наибольшее количество карт считается победителем.

Игры, направленные на развитие пространственно-временных представлений (Приложение 3)

1. «Вчера, сегодня, завтра».

Цель игры. Уточнить названия и последовательность дней недели; упражнять в согласовании наречий вчера, сегодня, завтра со временем глагола.

Первый игрок бросает кубик, идет по игровому полю столько шагов, сколько точек выпало на кубике, по пути называя каждый шаг днем недели. Остановившись на определенном дне недели, он должен выбрать карточку с таким же днем (кружки на ходилке и карточки одного цвета). Педагог читает предложение на обороте карточки, ребенок должен дополнить это предложение словом вчера, сегодня или завтра, ориентируясь на время глагола (прошедшее, настоящее или будущее). В зависимости от того, какое слово он сказал, он двигается на один шаг вперед (завтра) или назад (вчера), или остается на прежнем кружке игрового поля (сегодня). Карточка остается у ребенка. Ход переходит следующему игроку.

Победителей в игре два: кто первый пришел на финиш – тот самый быстрый. Кто больше всех карточек собрал – тот самый добычливый.

После включения в занятие таких вот настольных игр, дети стали охотнее на них ходить.

Даже процесс автоматизации звуков речи стал проходить интереснее чем раньше. Дети слушают друг друга, анализируют ошибки. Самых внимательных ждет победа.

Что бы поиграть в понравившуюся игру, стараются выполнять задания аккуратно. И самому аккуратному разрешаю выбрать игру. Занятие заканчивается весельем, радостью и смехом.

Мой арсенал настольных игр пополняется. Некоторые игры делала уже сама.

Приложение 1



Игры, направленные на автоматизацию звуков

Приложение 2



Игры, направленные на развитие словаря, грамматического строя речи (словоизменение, словообразование, согласование).



**Игры, направленные на развитие
пространственно-временных представлений**

*Хажиева Ирина Гафуровна,
воспитатель, БМАДОУ «Детский сад № 1»
(г. Березовский)*

МЫ – НАСЛЕДНИКИ ПОБЕДЫ! (ТЕМАТИЧЕСКИЙ СПОРТИВНЫЙ ПРАЗДНИК С УЧАСТИЕМ РОДИТЕЛЕЙ)

*Грозное, лихое время пережито уж давно
Для нас и наших ребятишек оно осталось лишь в кино.
Но остался пример победителей-дедов.
И сегодня девиз наш, конечно... Победа!*

Цель: воспитывать у дошкольников потребность в систематических занятиях физкультурой и спортом.

Задачи:

- Создать праздничное, радостное настроение у всех участников мероприятия: детей, родителей, гостей.
- Развивать физические качества: быстроту, силу, ловкость, меткость, выносливость, а также координационные способности дошкольников.
- Воспитывать у дошкольников уважительное отношение к героическому прошлому нашей Родины, желание быть достойными наследниками защитников-героев.

Спортивное оборудование: две гимнастические скамейки, два колокольчика, 4 обруча, 12 кеглей, 2 повязки на глаза, 2 конуса, воздушные шары по количеству детей, 2 конверта.

Атрибутика: флажки, растяжка 9 мая, шары, картинки с изображением военных.

Звучат торжественные фанфары. Под праздничный марш команды проходят вокруг зала, занимают свои места.

Ведущая объявляет и приветствует каждую команду. Спортсмены отзываются громким «Ура!».

Воспитатель: Здравствуйте, дорогие ребята, уважаемые родители, приглашённые. Я приветствую всех гостей нашего спортивного праздника под названием «Мы – наследники Победы». Этот праздник мы проводим в нашем дошкольном учреждении в честь Победы в Великой Отечественной Войне.

Когда закончилась война уж много лет тому назад,
Толиковала вся страна, радовался стар и млад!
Вот и мы сегодня хотим все вместе дружно отметить
День Победы – великий всенародный праздник.
Торжественно фанфары пусть звучат.
Мы открываем праздничный парад!

Композиция с флагами

Воспитатель: Грозное, лихое время пережито уж давно. Для нас и наших ребятишек оно осталось лишь в кино. Но остался пример победителей-дедов.

И сегодня девиз наш, конечно...

Все: Победа!

Ребенок: Защитниками Родины хотим мы с детства стать. Мы учимся быть смелыми и честно побеждать!

Воспитатель: В спортивных состязаниях участвуют две команды – «Морячки» и «Летчики». Давайте их поприветствуем.

Приветствие команд

«Морячки»

Девиз: «По морям, по волнам, служба нравится нам».

Речевка:

Друг за друга мы горой,
Таков обычай наш морской.
Каждое утро улыбкой встречай,
Если товарищ в беде – выручай!

«Летчики»

Девиз: «Наш девиз – только ввысь, крепче за штурвал держись».

Речевка: Мы смелые пилоты, водим самолеты.

Небо охраняем, песню запеваем!

Воспитатель: Ребята старательно готовились к сегодняшнему дню, чтобы достойно выступить и показать всем свою прекрасную спортивную подготовку, умение честно побеждать.

Мы с разминки выступления начинаем. Свои места занять команды приглашаем!

Разминка с флажками

под песню «Служить России»

Авторы музыки и слов: Э. Ханок, И. Резник

Прогрыш – марш на месте, становятся врассыпную, дети впереди, взрослые сзади.

«Полки идут стеной» – руки поочередно развести в стороны.

«Красиво держат строй» – руки поочередно поднять вверх.

«И гордо шелестят знамена» – пружинка с махами флажков вверх.

«Комбат и рядовой» – руки поочередно в стороны.

«Единою судьбой» – одна рука вниз, потом другая.

«Мы связаны с тобой, друг мой!» – пружинка с махами флажков внизу.

«Служить России суждено тебе и мне» – шаг правой ногой вперед, руки вперед-вверх-вниз.

«Служить России, удивительной стране» – шаг левой ногой, руки вперед-вверх-вниз.

«Где солнце новое встает на небе синем» – марш вокруг себя.

«Плечом к плечу идут российские войска» – шаг правой ногой вперед, руки вперед-вверх-вниз.

«И пусть военная дорога нелегка» – шаг левой ногой, руки вперед-вверх-вниз.

«Мы будем верою и правдою служить России!» – марш вокруг себя.

«В бесстрашии атак» – поворот вправо, руки вправо.

«Спасли мы русский флаг» – поворот влево, руки влево.

«И дом родной, и наши песни» – поворот влево, руки влево.

А коль придет беда, Собою мы тогда – поворот вправо, руки вправо.

Отчизну заслоним, другой мой» – поворот влево, руки влево.

«Служить России суждено тебе и мне» – руку на плечо одну и другую.

«Служить России, удивительной стране» – руку на плечо одну и другую.

«Где солнце новое встает на небе синем» – махи флажками.

«Плечом к плечу идут российские войска» – шаг правой ногой вперед, руки вперед-вверх-вниз.

«И пусть военная дорога нелегка» – шаг левой ногой, руки вперед-вверх-вниз.

«Мы будем верою и правдою служить России!» – марш вокруг себя.

Пройгрыш – марш на месте и марш по кругу, складывают флажки.

Воспитатель: Внимание! Внимание!

Начинаются соревнования Сильных, ловких и умелых Будущих солдат.

Эстафета «Боевая тревога»

Первые участники (взрослый и ребенок) бегут до гимнастической скамейки, ребенок проходит по скамейке (мосту), взрослый страхует, дальше ребенок влезает на гимнастическую лестницу с целью дать тревогу (позвонить в колокольчик), взрослый страхует.

Назад возвращаются бегом и передают эстафету следующему. Побеждает команда, первой справившаяся с заданием.

Эстафета «Переправа»

Команда разделяется поровну, участники выстраиваются двумя колонками родители напротив детей по обе стороны зала.

В руках у первого участника обруч, второй на полу. По команде родитель встает в обруч, лежащий перед ним, наклоняется, кладет второй, встает в него.

Затем наклоняется, снова кладет первый обруч и так продвигается вперед.

Продолжает свои действия до тех пор, пока не достигнет своего ребенка на противоположном конце. Один обруч остается на земле, а второй он передает ребенку. Сам встает в конце второй колонны, а ребенок, получивший обруч, начинает таким же способом двигаться в обратном направлении. Соревнование заканчивается, когда все члены команды пройдут с одной стороны на другую и последний участник поднимет оба обруча вверх.

Эстафета «Минное поле»

Взрослому завязывают глаза, ребенок берет его за руку, и они, обходя все мины (кегли), возвращаются обратно. Передают эстафету следующим участникам (за каждую сбитую кеглю теряет одно очко).

Эстафета «Танкисты»

Взрослый держит ребенка за ноги, ребенок на руках доходит до ориентира. Обратно оба возвращаются бегом, взявшись за руки. Побеждает команда, первой справившаяся с заданием.

Эстафета «Уничтожение снарядов»

В обруче лежат воздушные шары по количеству детей. По сигналу ребенок бежит к обручу, берет шарик, бежит обратно, отдает шарик взрослому. Тот, придерживая ребенка, помогает «взорвать» шарик – «вражеский снаряд».

Эстафета «Доставь донесение»

У ребенка донесение (конверт). Он становится на ноги взрослого, и они продвигаются до ориентира, назад бегом, где передают донесение следующей паре.

Воспитатель: А в одном конверте загадки для детей, а в другом зашифрованное послание для родителей. Пока жюри подводит итоги, дети отгадывают загадки, а родители расшифровывают информацию.

Дети садятся и отгадывают загадки, которые были в донесении, а родители расшифровывают информацию (**складывают разрезанную картинку**).

Загадки

1. В бою черепаха — стальная рубаха (**танк**)

2. Задаю я вам вопрос.

Что же носит наш матрос? Полосатая рубашка Называется... (**тельняшка**)

3. Огнем дышит, пламенем пышет (**пушка**)

4. Летит — лается,

Упадет — рассыпается (**снаряд**)

5. Два брата ростом по колено,
Везде с нами гуляют и нас защищают (**сапоги**)
Дальнозоркого мне дали –
Он ко мне приблизил дали (**бинокль**)
6. Летит ворон, Весь окован,
Кого клонет, тому смерть (**пуля**)
7. Нрав у злодейки буйный, злой, А называется ручной.
Но совсем не виновата
В этом грозная ...(**граната**)
8. Будоражит глубину – Бережет свою страну. Бороздит пучины
ходко По заданию... (**подлодка**)

Подведение итогов соревнований

Воспитатель: А сейчас я приглашаю уважаемое жюриподвести итоги соревнований.

Председатель жюри: Все команды показали свои замечательные спортивные качества: ловкость, меткость, быстроту. Проявили настоящую волю к победе. Поэтому жюри решило, что поскольку всекоманды – участницы достойны самой высокой награды, то в наших сегодняшних соревнованиях победила Дружба!

Воспитатель: Это правильно! Ведь именно дружба всех народов нашей страны стала основой Великой Победы над врагом.

Председатель жюри: приглашаю капитанов команд для получения благодарностей, наград.

Праздник заканчивается заключительным шествием команд по залу под военный марш.

*Шатунова Ольга Николаевна,
воспитатель
Айнуллина Елена Николаевна,
педагог-психолог, БМАДОУ «Детский сад № 19»
(г. Березовский)*

ДРУЖБА

Одна пчела много меду не принесет

Актуальность проекта. В современном мире большое значение и актуальность приобретает изучение ребенка в системе его отношений со сверстниками в дошкольном возрасте. Данное отношение обусловлено совокупностью факторов, включающих психологические особенности развития человека, и явные сложности межличностных отношений на этапе школьного обучения (в условиях, где сфера межличностных отношений, обучающихся уходит от фокуса пристального внимания педагога), резонансные конфликты и инциденты жестокого обращения детей с животными, сверстниками и взрослыми людьми.

Дошкольный возраст является первым сензитивным этапом в развитии межличностных отношений и различных социальных чувств, в частности дружеских отношений. В это время в общении ребенка со сверстниками происходит качественное перестроение, возникают довольно сложные «партнерские» взаимоотношения, особенности становления которых существенным образом влияют на развитие его личности в целом.

Особую значимость по формированию у детей положительного отношения к окружающим, формированию и развитию межличностных дружеских отношений, умению договариваться и сотрудничать, способности к эмпатии, расширению представлений о взаимоотношениях людей, как элементе системы общечеловеческих ценностей и другие аспекты взаимоотношений с окружающими людьми определяет федеральный государственный стандарт дошкольного образования в области социально-коммуникативного развития.

Проблема межличностных отношений дошкольников остается на сегодняшний день крайне актуальной. Современные дети отличаются эмоциональной неустойчивостью, частым проявлением выраженного стойкого эгоцентризма. Сегодня дети испытывают сложности при совместном взаимодействии, организации совместной игры, способности уступать и договариваться. Таким особенностям способствует много факторов, среди которых зло и насилие, которое они видят с экрана гаджетов, в играх и телевизоре, малое количество детей в семьях, высокая занятость родителей и др. Дети не проявляют сочувствия к другим людям, конфликтуют с другими детьми, становятся эгоистами. Поэтому крайне важно организовать системную работу по формированию и развитию социальных

чувств и взаимоотношений с окружающими людьми, создавать условия для формирования дружеских взаимоотношений.

Проблема. В результате анализа выявлена проблема, определяющая основу проекта – сложности во взаимодействии детей дошкольного возраста со сверстниками, а также

сложности при освоении программы в области социально-коммуникативного развития воспитанников средней группы с ТНР.

Представленный проект позволяет создать комплекс дополнительных условий для развития дружеских отношений и социального чувства «дружба» у дошкольников старшей группы во взаимодействии со взрослыми и сверстниками в наиболее сензитивный период становления социальных чувств (включая дружеские отношения). Открывающие дополнительные возможности для позитивной социализации дошкольника.

Целью проекта является развитие дружеских отношений и социального чувства «дружба» у дошкольников средней группы во взаимодействии со взрослыми и сверстниками.

Для достижения основной цели необходимо решить ниже представленные задачи.

Образовательные:

1. Сформировать и расширить представления детей о дружеских отношениях, значимости дружеских отношений в жизни человека.
2. Расширить и систематизировать представления детей о проявлении в поведении дружеских отношений.
3. Развить способность определять базовые чувства и эмоции других людей, способность к эмпатии.

Воспитательные:

1. Расширить представления о взаимоотношениях людей, как элементе системы общечеловеческих ценностей.
2. Воспитывать культуру общения, дружеские взаимоотношения, способность и желание помогать и поддерживать друзей.
3. Воспитывать навыки сотрудничества у детей.
4. Формировать у детей положительное отношение к себе и окружающим.

Коррекционно-развивающие:

1. Развитие диалогической и монологической форм связной речи.
2. Обогащать активный и пассивный словарь при обращении к другому человеку.
3. Развивать лексико-грамматические конструкции.
4. Учить составлять связный тематический рассказ.
5. Познакомить детей с речевыми оборотами и фразами, которые позволяют организовать совместное дело, разрешать конфликтные ситуации.

6. Осваивать и совершенствовать способы дружеского поведения по отношению к сверстникам, взрослым, животным.

7. Развивать высшие психические функции: зрительное, слуховое внимание, восприятие, наглядно-образное мышление, воображение.

8. Формирование навыка произвольного слушания.

Для родителей.

Развивать способность видеть в своих детях личность, уважать их мнение, обсуждать с ними предстоящую работу, заинтересовать родителей жизнью группы, вызвать желание участвовать в ней. Создать атмосферу эмоционального комфорта, взаимопонимания и поддержки.

Участники проекта – дошкольники средней группы «Сказка» (возраст: 4-5 лет), воспитатель, педагог-психолог, родители воспитанников.

Сроки реализации: среднесрочный проект длительностью 3 месяца.

Ожидаемый результат.

Расширение представлений о понятии «дружба», дружеских отношений, действиях.

Освоение способов организации совместной игры, сотрудничества, умения договариваться, конструктивно разрешать конфликтные ситуации. Ознакомление и начало практического освоения речевых оборотов и фраз, которые позволяют организовать совместное дело, разрешать конфликтные ситуации. Развитие высших психических функций, диалогической и монологической форм связной речи.

Интеграция образовательных областей в соответствии с Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Социально-коммуникативное развитие: развитие межличностных отношений, коммуникативные способности, дружеских отношений.

Речевое развитие: развитие диалогической и монологической форм речи, поощрение попыток делиться разнообразными впечатлениями, развитие речевого творчества, обогащение активного словаря, развитие звуковой и интонационной культуры речи.

Перечень мероприятий по реализации проекта

№ п/п	Мероприятия	Цель мероприятия	Формы работы
1	Тренинговое занятие «Дружба»	Создание условий для введения в проектную деятельность. Расширить представления о понятии «дружба». Содействовать улучшению общения со сверстниками. Развивать умение сотрудничать	Коммуникативные игры, беседа

№ п/п	Мероприятия	Цель мероприятия	Формы работы
2	Игры «Дружилки» на формирование дружеских отношений	Развитие коммуникативных навыков, чувства эмпатии, толерантности. Развитие дружеских отношений; Формирование бережного и позитивного отношения к друг другу. Повышение самооценки детей	Коммуникативные игры
3	Тренинговое занятие «В гостях Ох и Ах»	Продолжать содействовать улучшению общения со сверстниками. Формировать представления об эмоциях грусть, радость. Развивать умение поддержать друга. Расширять представления о понятии «дружба»	Коммуникативные игры, письменные задания, беседа
4	Индивидуальные тренинги дружбы: помощь при разрешении конфликтов в естественных жизненных ситуациях	Развивать лексико-грамматические конструкции. Познакомить детей с речевыми оборотами и фразами, которые позволяют организовать совместное дело, разрешать конфликтные ситуации. Осваивать и совершенствовать способы дружеского поведения по отношению к сверстникам, взрослым	Беседа-обсуждение
5	Тематические речедвигательные игры, пальчиковые гимнастики	Расширить представления о понятии «дружба». Развитие диалогической и монологической форм речи	Пальчиковые, речедвигательные игры
6	Кинотеатр «Дружба» (м/ф: Кошкин дом, Репка, Чиполино)	Расширить представления о понятии «дружба». Развитие диалогической и монологической форм речи	Элементы кино-тренинга, беседа-обсуждение м/ф
7	Игра-драматизация «Кошкин дом»	Развитие диалогической и монологической форм речи. Развитие ценности к взаимопомощи и поддержке в трудной ситуации. Развитие творческого потенциала ребенка, повышению самооценки	Игра-драматизация
8	Фоторепортаж «Дружба вокруг нас»	Обобщить и расширить представления детей о дружеских отношениях, значимости дружеских отношений в жизни человека.	Фотографирование, беседа

№ п/п	Мероприятия	Цель мероприятия	Формы работы
		Создать условия для привлечения внимания к дружеским отношениям в жизни. Развитие высших психических функций: внимания, восприятия, наглядно-образного мышления, воображения	
9	Круглый стол «Дружба вокруг нас»	Создать условия для привлечения внимания к дружеским отношениям в жизни. Развитие диалогической и монологической форм речи. Развитие внимания, восприятия, наглядно-образного мышления, воображения	Круглый стол, речедвигательные игры, рассказ
9	Творческая мастерская «Овощи - друзья» (Создание героя для мультфильма)	Обобщить и расширить представления детей о дружеских отношениях, значимости дружеских отношений в жизни человека. Развитие мелкой моторики. Формирование навыка произвольного слушания	Поделки из природного материала «Друзья-овощи»
0	Выставка «Дружба вокруг нас»	Расширить представления о понятии «дружба». Продолжить формировать положительное отношение к сверстникам через взаимодействие с ними	Выставка
11	Кино-тренинг «Кот Леопольд», «Карлсон»	Расширить представления о понятии «дружба». Развитие диалогической и монологической форм речи	Элементы кино-тренинга, беседа
12	Игровая гостиная «Добрый Лесовичок»	Развивать способы взаимопомощи и взаимовыручки. Учить проявлять эмпатию друг к другу	Коммуникативные игры, беседа
13	Организация совместных сюжетно-ролевых игр «Кафе», «Магазин», «Больница», «Авто-мастерская» и настольных игр «Лото», «Домино» и др.	Развивать лексико-грамматические конструкции при организации совместной игры. Познакомить детей с речевыми оборотами и фразами, которые позволяют организовать совместное дело, разрешать конфликтные ситуации. Осваивать и совершенствовать способы дружеского поведения по	Совместная игровая деятельность

№ п/п	Мероприятия	Цель мероприятия	Формы работы
		отношению к сверстникам, взрослым	
14	Беседа «Хорошо и плохо»	Познакомить детей, с поступками, которые помогают и мешают дружить. Развивать умение проявления сочувствия, эмпатии к сверстникам и взрослым	Коммуникативные игры, беседа
15	Художественная мастерская «У друзей нет выходных»	формировать у детей понятие о том, что значит уметь дружить, установить дружеские отношения между сверстниками	Разукрашивание, беседа
16	Чтение художественной литературы «Дружба осла и лиса», «Мешок яблок»	Расширить представления о понятии «дружба». Развитие диалогической и монологической форм речи	Чтение, беседа
17	Творческая мастерская Съёмка мультфильма «Дружные истории»	Развивать связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь. Развивать звуковую и интонационную культуру речи в сюжетной игровой деятельности. Развивать творческое мышление и воображение в совместной творческой деятельности. Стимулировать развитие познавательного интереса в ходе съёмки мультфильма. Обогатить личный опыт способов взаимодействия со взрослыми в совместной деятельности	Беседа, рассказ, игродраматизация
18	Просмотр авторского мультфильма «Дружные истории»	Обогатить имеющийся опыт воспитанника о разнообразии образов по предложенной теме. Стимулировать познавательный интерес в совместной деятельности	Элементы кино-тренинга, беседа, коммуникативные игры

Анализируя результаты работы по реализации проекта «Дружба», все больше осознаем значение, что настоящая, крепкая дружба есть. Мероприятия, организованные подобным методом, позволили родителям преодолеть барьер «недоверия» между образовательной организацией и семьей, активно включиться в процесс развития ребенка. Дети многое узнали о дружбе и приобрели представления, на основе которых более осмысленно стали подходить к решению возникающих проблемных си-

туаций при взаимоотношениях между друг другом. Все это особенно важно на этапе дошкольного детства.

Приложение

Мероприятия проекта тренинговое занятие «Дружба»

Цель и задачи:

1. Создание условий для введения в проектную деятельность.
2. Расширить представления о понятии «дружба».
3. Содействовать улучшению общения со сверстниками.
4. Развивать умение сотрудничать.

Ответственные за реализацию: воспитатель, педагог-психолог.

Форма: тренинговое занятие.

Ход мероприятия.

- **Приветствие «Встаньте те, кто любит ... ».** Педагог говорит о том, что все люди очень разные и в то же время чем- то похожи друг на друга. Предлагает убедиться в этом и просит: «Встаньте те, кто любит мороженое (плавать, ложиться спать вовремя, убирать игрушки и т. д.)». Те, кто согласны с высказыванием ведущего должны встать. Дети сначала просто играют, затем взрослый обращает внимание о том, что у каждого из них есть общего – нужно вспомнить, кто из ребят, как и он вставал на просьбу педагога.

- **Беседа «Что такое дружба»**

Чтение стихотворения М. Платковского «Настоящий друг»	
Дружба крепкая не сломается,	В полдень или в полночь
Не расклеится от дождей и вьюг.	Друг придёт на помощь –
Не расклеится от дождей и вьюг.	Вот что значит настоящий,
Друг в беде не бросит,	Верный друг!
Лишнего не спросит –	Друг всегда меня сможет
Вот что значит настоящий,	выручить,
Верный друг!	Если что-нибудь приключится
Мы поссоримся – и помиримся,	вдруг.
«Не разлить водой!» –	Нужным быть кому-то
шутят все вокруг.	В трудную минуту –
	Вот что значит настоящий,
	Верный друг!

Примерные вопросы для обсуждения:

- Как вы поняли, кто такой настоящий друг?
- Что делают настоящие друзья?
- Каких вы знаете друзей настоящих?
- А вы хотите стать настоящими друзьями?
- А что для этого нужно делать?

- **Игра «Построй башню».** Детям предлагается из кубиков построить одну башню. Правило – строить башню только вместе. Обсуждается как же вместе построить башню и не поссориться (ответы детей: по очереди, не драться, не толкаться и др.). Затем дети меняются местами, игра-сотрудничество повторяется.

- **Игра «Я хочу подружиться».** Выбирается водящий, который произносит слова «Я хочу подружиться с ... », а дальше описывает внешность одного из детей. игроку нужно себя узнать, что бы подбежать к водящему, пожать ему руку. Далее на место водящего становится он.

- **Рефлексия.** При подведении итога обсуждаются, о чем разговаривали сегодня, впечатления от совместных действий, что получилось, что не удалось, что было легко, а что сложно и почему.

- **Ритуал прощания «До-сви-да-ни-я!»**

Кинотеатр «Дружба»

Задачи:

1. Расширить представления о понятии и проявлениях «дружбы».
2. Развитие диалогической и монологической форм речи.
3. Привлечь внимание к тематике «дружба».

Ход мероприятия.

Педагог предлагает посмотреть мультфильм, но во время просмотра им будут встречаться вопросы, на которые ответить смогут только самые внимательные зрители нашего кинотеатра. Мультфильмы, предложенные к просмотру:

«Кошкин дом»

«Репка»

«Приключения Чиполино»

«Приключения Кота Леопольда»

«Карлсон»

Во время просмотра мультфильма педагог по содержательным блокам останавливает видео и задает вопросы о дружбе, правильности поведения героев, тому как бы поступили настоящие друзья, кто из героев похож на друзей и почему и др.



Игры «Дружилки» для формирования дружеских отношений

Цель и задачи:

1. Развитие коммуникативных навыков, чувства эмпатии, толерантности.
2. Развитие дружеских отношений.
3. Формирование бережного и позитивного отношения к друг другу.
4. Повышение самооценки детей.

Ответственные за реализацию: воспитатель, педагог-психолог.

Ход мероприятия.

В течении дня, в ходе реализации режимных моментов, совместной и свободной деятельности реализация одного или несколько игровых приемов и упражнений из предложенных ниже.

- **Приветствие «Ласковое имя».** Передавая мяч, дети здороваются и называют друг друга ласковым именем. Например «Здравствуй, Димочка».

- **Упражнение «Передай предмет».** Под веселую музыку дети, стоя в кругу, передают друг другу воображаемый предмет (большой мяч, холодный снежок, бабочку, тяжелую сумку и т. д.).

- **Упражнение «Подари улыбку другу».** Педагог предлагает подарить друг другу улыбку, посмотрев по очереди на каждого из круга.

- **Игра «Найди себе пару».** Каждый ребенок берет половинку картинки и, пока звучит музыка находит себе пару (у кого вторая половинка картинки) и встает рядом. Ребята в паре должны сказать друг другу комплимент – приятное слово о человеке в паре.

- **Психозоциональный этюд «Я люблю свою лошадку».** Педагог просит детей распределиться в паре по ролям: один – наездник, другой – лошадка. Ведущий читает стихотворение А. Барто «Лошадка», а дети выполняют движения в соответствии с текстом стихотворения.

Я люблю свою лошадку,	<i>Гладит лошадку по голове</i>
Причешу ей шерстку гладко,	<i>Гладит лошадку по спине</i>
Гребешком поглажу хвостик	
И верхом поеду в гости	<i>Берет за руки и едет по кабинету.</i>

Тренинговое занятие «Обида»

Цель:

1. Познакомить детей с эмоциональным состоянием –обидой, его проявлением в мимике и пантомимике.
2. Учить способам преодоления негативного эмоционального состояния.
3. Развивать умение проявления сочувствия, эмпатии к сверстникам и взрослым.

Форма: совместное фотографирование друзей, беседа.

Ответственные за реализацию: педагог-психолог.

Материалы: мяч, ведро для мусора, маленькие листы бумаги, иллюстрации с изображением обиженных людей.

Ход мероприятия.

- Приветствие «Комплимент» педагог предлагает ребятам поприветствовать друг друга комплиментом-приятным словом про своего друга. Ребята должны передавать мяч соседу слева и сказать ему комплимент.

- Беседа «Обида». Педагог читает стихотворение, демонстрирует фотографии обиженных девочек.

Мы поссорились с подружкой,

Только я сильней была:

Я взяла и все игрушки

У подружки отняла.
Я кричала: «Ты плохая!
Я с тобою не играю!»
Отчего и почему?
И сама я не пойму.

Примерные вопросы для обсуждения:

Что чувствуют подружки после ссоры?

Как им помочь подружиться (помириться, извиниться)?

Какие способы примирения вы знаете?

- Стихотворение «Мирилка». Ребята, взявшись мизинцами рассказывают стихотворение в ритм качая руками «миришь, миришь, больше не дерись...».

- Упражнение «Мусорное ведро». Педагог рассказывает детям, что если обид накопится очень много, то они будут мешать дружить и любить друг друга. Об обидах необходимо рассказывать, их нужно уметь прощать, тогда они уходят и человеку становится жить легче.

- «У вас, наверное, есть обиды, на кого-нибудь из детей или взрослых. Предлагаю вам избавиться от них, выбросив в мусорное ведро вместе с листочком бумаги». На листе бумаге можно предварительно попросить нарисовать свои обиды – почеркаться; смять листы вместе с обидой.

Бросая бумагу, детям предлагается сказать: «я прощаю *имя обидчика* за... ..».

- Упражнение «Подарок другу». Дети бросают друг другу мяч и называют подарки, которые они бы подарили, если бы были волшебниками, например: «Я дарю тебе кучу сладостей».

- Рефлексия. Дети совместно с педагогом повторяют способы примирения и запоминают правило «Ты обиды не копи, ты обиды расскажи, ты обиды все прости».

- Ритуал прощания «До-сви-да-ни-я!»



Фоторепортаж круглый стол «Дружба вокруг нас»

Цель:

1. Обобщить и расширить представления детей о дружеских отношениях, значимости дружеских отношений в жизни человека.
2. Развитие диалогической формы связной речи.
3. Создать условия для привлечения внимания к дружеским отношениям в жизни.
4. Развитие высших психических функций: внимания, восприятия, наглядно-образного мышления, воображения.

Форма: совместное фотографирование друзей, беседа.

Ответственные за реализацию: воспитатель, родители, дети.

Материалы: фотоаппарат, фотографии.

Ход мероприятия.

- Беседа. Педагог предлагает ребятам сесть в круг, начинает беседу. Примерные вопросы: Только ли в мультфильмах бывает дружба? Где вы еще встречали настоящую дружбу? Приведите примеры?
- После чего предлагает ребятам рассказать о результатах их предварительной работы с родителями «Поиски дружбы» – поискать вместе с родителями дружбу в жизни, вокруг нас. Когда найдут – то обязательно сфотографируют. Фотографии оформляются совместно с детьми в фотоколлаж «дружба вокруг нас».
- Рассказ «Дружба вокруг». Ребятам предлагается показать и рассказать о примерах дружбы, которые они нашли с родителями, сопровождая рассказ сделанными ранее фотографиями.



- Создание коллажа «Дружба вокруг нас».

Педагог достает большую раскраску планеты земля, спрашивает узнали ли ребята что это? Но что-то не так на этой планете? Ответы детей: она черно-белая и скучная т.к. на ней нет друзей.

Педагог предлагает вместе исправить эту ситуацию, сделать ее красивой. Задает вопрос: что нам поможет и раскрасить «землю» и в это время не поссориться оставаться дружными?

Дополнительные наводящие вопросы: что делать, ... если вы захотели раскрасить одно и то же на раскраске? Если вам не хватило места? Если вам нужен тот же карандаш?

(ответы детей: волшебные вежливые слова дай пожалуйста карандаш, подвинься пожалуйста, спасибо, подожди немножко, я сейчас докрашу, давай это раскрасишь ты, а это я и т. д.).

После чего воспитанникам дается раскраска и ограниченное количество карандашей. Педагоги внимательно отслеживают коммуникацию, помогая разрешить возникающие спорные ситуации конструктивным способом.

По окончании работе воспитанники наклеивают фотографии дружбы на «Землю», фотоколлаж располагается на выставку в приемной.



Тематические речедвигательные игры, пальчиковые гимнастики

Цели и задачи:

1. Систематизировать представления о признаках дружеских отношений.
2. Развитие диалогической и монологической форм связной речи.
3. Развитие мелкой моторики, наглядно-образного мышления, воображения.
4. Формирование навыка произвольного слушания.

Ответственные за реализацию: воспитатель, педагог-психолог.

Ход задания.

Речедвигательные игры. Проводится между рассказами детей про дружбу, в ходе реализации режимных занятий, свободной и совместной деятельности педагогов и воспитанников, в соответствии с психофизическим состоянием воспитанников.

Добрый день, мой милый друг
(рукопожатие).

Посмотри-ка ты вокруг (поворачиваем головы из стороны в сторону).

Здесь есть ты (кладем правую руку на плечо соседа).

Здесь есть я (кладем правую руку себе на грудь).

Будем вместе (обе руки ладонями соединяем с руками соседа)

Жить (хлопаем в ладоши),

Друзья (соединяем руки ладонями).

Мы похлопаем в ладоши

Дружно, веселее.

Наши ножки постучали

Дружно и сильнее.

По коленочкам ударили

Тише, тише, тише.

Наши ручки поднимайтесь

Выше, выше, выше.

Наши ручки закружились,

Ниже опустились,

Завертелись, завертелись и
остановились.

Ты дрозд и я дрозд (показывают)

У тебя нос и у меня нос.

У тебя щёчки красненькие и у
меня щёчки красненькие,

У тебя губки аленькие и у меня
губки аленькие.

Мы два друга, мы любим друг
друга (обнимаются).

Творческая мастерская герой для мультфильма «Овощи-друзья»

Задачи:

1. Развивать творческое воображение, инициативу, конструктивное мышление, любознательность, самостоятельность.
2. Создание благоприятного психологического климата в детском коллективе, повышение сплоченности в группе.
3. Развитие мыслительной деятельности, креативности.

Ход:

- Предварительная работа. Воспитатель объясняет родителям и детям как можно создать «друга». Дать ему имя, кличку, прозвище. Родители вместе с детьми делают «друга».
- Беседа. Совместный просмотр получившихся героев друзей-овощей, спрашивает детей из каких овощей они сделали героев, как их назвали, девочка это или мальчик, где может расти этот овощ.



Игры «Дружилки»

На формирование дружеских отношений.

Цели:

- Развитие коммуникативных навыков, чувства эмпатии, толерантности.
- Развитие дружеских отношений.
- Формирование бережного и позитивного отношения к друг другу.
- Повышение самооценки детей.

«Волшебные очки» Взрослый приносит в группу коробочку с сюрпризом и торжественно объявляет: «Я хочу показать вам волшебные очки. Тот, кто их наденет, увидит только хорошее в других, и даже то хорошее, что человек иногда прячет от всех. Вот я сейчас примерю эти очки... Ой, какие вы все красивые, веселые, умные!» Подходя к каждому ребенку, взрослый называет какое-либо его достоинство (кто-то хорошо рисует, кто-то умеет строить из кубиков, у кого-то красивое платье и пр.). «А теперь мне хочется, чтобы каждый из вас примерил эти очки и хорошенько рассмотрел своего соседа. Может они помогут рассмотреть то, что вы раньше не замечали».

Ход игры: Дети по очереди надевают волшебные очки и называют достоинства своих товарищей. В случае, если кто-то затрудняется, можно помочь и подсказать. Повторения одних и тех же достоинств здесь не страшны, хотя желательно расширять круг хороших качеств.

«Волны» Дети садятся в круг, а взрослый предлагает им вспомнить лето, когда они купались в речке, в пруду... «Но лучше всего купаться в море», – говорит он, – потому что в море волны и так приятно, когда они ласково гладят и омывают тебя. Волны такие веселые, добрые! И все очень похоже друг на друга. Давайте попробуем искупать друг друга в таких волнах! Давайте встанем, улыбнемся и попробуем изобразить волны руками». Дети изображают волны вслед за ведущим, который следит за тем, чтобы все волны были ласковые и веселые.

Ход игры. После такой «тренировки» взрослый предлагает всем детям по очереди «искупаться в море». «Купающийся» становится в центре, а «волны» по одной подбегают к нему и ласково поглаживают его, совершая одинаковые движения. Когда все волны «погладят купальщика», он превращается в волну, а в море «ныряет» следующий.

«Я хочу с тобой подружиться»

Ход игры. Выбирается водящий. Он произносит слова: «Я хочу подружиться с...». Дальше описывает внешность одного из детей. Тот, кого загадали, должен себя узнать, быстро подбежать к водящему и пожать ему руку, затем он становится водящим.

«Фотографии друзей»

Ход игры. На столе разложены фотографии детей в группе. Ребенку предлагается взять 2–3 из них и объяснить, почему он выбрал именно их, описать, в какой момент запечатлен сверстник, какое у него настроение, с чем оно связано, рассказать, какой это ребенок, почему он с ним дружит.

«Давайте поздороваемся»

Цель: почувствовать свое тело, снять мышечное напряжение, преодолеть отчужденность. Участники по сигналу ведущего хаотично двигаются по комнате и здороваются со всеми, кто встречается на их пути (возможно, что кто-то будет специально стремиться поздороваться именно с тем, кто обычно не обращает на него внимания). Здравоваться надо определенным образом:

один хлопок – здороваемся за руку,
два хлопка – здороваемся плечиками,
три хлопка – здороваемся спинками.

Примечание. Для полноты тактильных ощущений желательно ввести запрет на разговоры.

«Зеркало»

Цель. Развитие коммуникативных навыков, умения действовать согласованно, совершать произвольные движения.

Ход упражнения. Перед началом игры проводится разминка. Взрослый становится перед детьми и просит как можно точнее повторять его движения. Он демонстрирует легкие физические упражнения, а дети воспроизводят его движения. После этого дети разбиваются на пары и каждая пара по очереди «выступает» перед остальными. В каждой паре один совершает какое-либо действие (например, хлопает в ладоши, или поднимает руки, или делает наклоны в сторону), а другой пытается как можно точнее воспроизвести его движение, как в зеркале. Каждая пара сама решает, кто будет показывать, а кто воспроизводить движения. Все остальные оценивают, насколько хорошо работает зеркало. Показателями «правильности» зеркала является точность и одновременность движений.

Если зеркало искажает или опаздывает, оно испорченное или кривое. Паре детей предлагается потренироваться и «починить» испорченное зеркало. Показав 2–3 движения, пара детей садится на место, а следующая демонстрирует свою «зеркальность».



Художественная мастерская «У друзей нет выходных»

Цель: формировать у детей понятие о том, что значит уметь дружить, установить дружеские отношения между сверстниками.

Задачи:

развивать наблюдательность, воображение, творческое мышление, самостоятельность;

формировать представления детей о дружбе между людьми;

учить детей дружеским формам взаимодействия;

Ход мероприятия.

- **«Эстафета дружбы».** Воспитатель: Ребята! – Я рада видеть вас таких красивых, добрых, с хорошим настроением! Взяться за руки и передавать как эстафету рукопожатие, все присутствующим гостям. Начинает воспитатель: «Я передаю вам свою дружбу, и она идёт от меня к Вике, от Вики к Мише и т. д. и снова возвращается ко мне. Я чувствую, что дружбы стало больше, так как каждый из вас добавил частичку своей дружбы. Пусть же она вас не покидает и греет.

- **Беседа.** Перед началом творческой работы воспитатель обсуждает примеры проявления дружбы. Спрашивает какой сюжет выбрал ребенок, что там изображено.



- **Творческая работа.** Ребята давайте сейчас подойдем к нашим столам и раскрасим сюжет дружных ребят. Воспитатель: ребята кому вы подарите свои рисунки, поделки? (ответы детей).

Съемка мультфильма «Дружные истории»

Цель и задачи:

1. Развивать связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь.
2. Развивать звуковую и интонационную культуру речи в игре-драматизации.
3. Развивать творческое мышление и воображение в совместной творческой деятельности.
4. Стимулировать развитие познавательного интереса в ходе съемки мультфильма.
5. Обогащать личный опыт способов взаимодействия со взрослыми в совместной деятельности.

Форма: индивидуальная сюжетная игра-драматизация, работа в парах.

Ответственные: педагог-психолог, воспитатель.

Материалы: поделка друга, декорации (ткань, песок, домики, камни, деревья, листья и др.), видеокамера, подставка под декорации, игра «Истории в кубиках».



Ход занятия. Педагог приветствует, рассказывает о том, что сегодня будут снимать мультфильм: историю его друга-овоща.

- Обсуждение: «Давай вспомним, что есть в мультфильме?», (ответы: герои, обстановка вокруг – декорации, начало, конец). Подводят итог и подбирают необходимые декорации. Педагог: «У каждого мультфильма еще есть сюжет – начало, события, которые происходят в мультфильме и конец. Давайте посмотрим на наши декорации.

А еще герои что-то говорят друг другу, разговаривают или что-то рассказывают. Давайте придумаем, что будешь рассказывать ты, зрители ничего не знают про твоего гном! (порядок: представить героя, показать сюжет и придумать конец.). Сюжет поможет придумать кубики из игры «Истории в кубиках», в которой предмет, изображенный на кубике, направит дальнейшее развитие истории. По условиям ребенку необходимо включить выпавшую картинку в развитие сюжета.



- Съемка мультфильма «Дружные истории». После чего подчеркиваем, что все у нас теперь готово и мы можем снимать наш мультфильм, начинается процесс съемки, расставляются декорации: «Готов, внимание, мотор!».

- Совместный просмотр получившегося мультфильма. Просмотр мультфильма и совместный анализ что получилось лучше, что не получилось. Результаты мультфильмов представлены на диске.

После съемки всех историй производится монтаж в общий мультсериал «Дружные истории».

Просмотр мультфильмов «Дружные истории»

Цель и задачи:

1. Обогадить имеющийся опыт воспитанника о разнообразии образов по предложенной теме.

2. Стимулировать познавательный интерес в совместной деятельности, творческой деятельности сверстников.

Форма: просмотр видеосюжета.

Ответственные: воспитатель, педагог-психолог.

Материалы: мультфильм «Дружные истории».

Ход мероприятия.

Педагог напоминает о съемке историй про гномов и предлагает внимательно посмотреть, что же получилось у них и друзей.

Просмотр видео сюжетов.

Обсуждение мультсериала. Педагог акцентирует внимание воспитанников на то, что, хотя задание было одно для всех: придумать историю про друга-героя, каждый из вас придумал свой сюжет.

Предлагает вспомнить и назвать какие сюжеты были в сериях мультфильма.

Где происходили события.

Как звали главных героев.

Игровая гостиная «Добрый Лесовичок»

Задачи:

1. Продолжать содействовать улучшению общения со сверстниками;
2. Развивать умение поддерживать друга;
3. Расширять представления о понятии «дружба»
4. Развивать способы взаимопомощи и взаимовыручки;
5. Учить проявлять эмпатию друг к другу.

Ответственные: воспитатель, педагог-психолог.

Ход мероприятия.

Педагог приглашает ребят в круг. Приветствие беседа признаки времени года. Речедвигательная игра «Птицы улетели». Коммуникативный тренинг с героем Лесовичком. Во время беседы и игр с детьми о признаках осени в группу пришел необычный гость: Старичок-Лесовичок. Старичок пришел с просьбой сделать доброе дело и помочь его друзьям, зверятам, подготовиться к зимовке и сделать запасы на зиму.

Эстафеты:

Собери морковку

Повесь шишки

Проползи нору

Ребята с радостью откликнулись на просьбу гостя, с удовольствием старательно потрудились: собрали морковку для зайчика, перенесли в ежикину нору грибы, заготовили шишки для белки. А после работы дружно сыграли с лесовичком в его любимую



лесную игру «грибочки». Говорят, сделал дело – гуляй смело! И перед уходом гостей, Лесовичок угостил своих маленьких помощников полезными дарами – сочными яблочками.

У ребят же, кроме ярких воспоминаний, угощения и положительных эмоций, остался позитивный опыт сопереживания другому и взаимовыручки, умения работать в команде и позитивного сотрудничества. Расширен коммуникативный и сенсорный опыт. А также закреплены представления об осени и жизни животных в этот период.



Развивающее мероприятие «В гостях Ох и Ах»

Задачи:

1. Продолжать содействовать улучшению общения со сверстниками.
2. Формировать представления об эмоциях грусть, радость.
3. Развивать умение поддержать друга.
4. Расширять представления о понятии «дружба».

Ответственные: воспитатель, педагог-психолог.

Ход мероприятия.

Педагог приглашает ребят в круг. Приветствие «с мячом».

Покатился поскакал мячик по дорожке

Прыг-скок, прыг-скок,

К Имя (...Вике) в ладошки

Здравствуй Вика!

(Ответ)! Здравствуйте Имя (...Елена Николаевна)

И т. д.

Беседа «Настроение». Рассмотрение веселой и грустной тучек, их настроения.

Психоземotionalный этюд «Веселый-грустный»

Вот и тучка прилетела, дождик собирается. Но ее мы не боимся, мы под тучкой веселимся!

Коммуникативный тренинг с героем тучкой. В группу залетела грустная капелька, которая потеряла своих друзей. На помощь капельке сразу пришли ребята наши ребята. Успокоив каплю, дети нарисовали ей много друзей и сами подружились с развеселившейся гостьей. Во время мероприятия ребята познакомились с разным настроением человека, причинах возникновения радостного и грустного настроения. Потренировались в умении подбодрить и утешить грустного человека.

Творческая мастерская «Раскрась капли». Ребятам предлагается выбрать капли для веселой тучки и грустной, раскрасить их и прикрепить к тучкам-домикам.





Список использованной литературы

1. Домрачева А. В. Проект для дошкольников старшей группы «В кругу друзей». – URL: <https://ped-kopilka.ru/blogs/blog67117/proekt-v-krugu-druzei.html>.

2. Загадки про почту. – URL: <http://zagadki-pro.ru/tema/zagadki-pro-pochtu>.

3. Использование альтернативной коммуникации в работе с детьми с ТМНР и РАС. – URL: <https://infourok.ru/ispolzovanie-alternativnoy-kommunikacii-v-rabote-s-detmi-s-tmnr-i-ras-2058044.html>.

4. Рябцева С. В., Спиридонова И. В. Формирование психологической готовности к школе. Тренинговые занятия для детей старшего дошкольного возраста. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2011. – 80 с.

Физминутка Дружба. – URL: <https://doshkolnik.net/fizkultminutki/fizminutka-druzhba.html>.

*Шишкова Людмила Александровна,
старший воспитатель, БМАДОУ «Детский сад № 19
компенсирующего вида» (г. Березовский)*

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ СИСТЕМА В ДОО

Современные тенденции развития образования объединены одним важным и значимым критерием – повышением его качества. Качество образования – та первооснова, на которой строится фундамент и разрабатывается общая образовательная политика нашей страны, региона, нашего города.

Качество дошкольного образования – это такая организация педагогического процесса в детском саду, при которой уровень воспитанности и развития каждого ребенка увеличивается в соответствии с учетом его личностных возрастных и физических особенностей в процессе воспитания и обучения.

Управление качеством образования рассматривается в контексте разработки и внедрения в педагогическую деятельность обновления в систему воспитания с учетом современных достижений науки в области педагогики, психологии, а также следующих нормативных оснований:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р).
- Постановление Правительства Свердловской области от 07.12.2017 № 900-ПП «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Свердловской области до 2025 года».
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155).
- Приказ Министерства Просвещения РФ от 31 июля 2020 года № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 “Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи”».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2. 3685-21 “Гигиенические нормативы и

требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания”».

Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Воспитательная система – целостная совокупность компонентов, взаимосвязь которых способствует созданию условий для осуществления целенаправленного управления процессом развития личности, удовлетворение потребности субъекта в самореализации.

Нами были обозначены проблемы в организации воспитательной системы:

- определение целей и задач воспитательной системы;
- обеспечение условий для проявления и развития индивидуальности и субъектности личности ребенка;
- повышение профессиональной компетентности педагогов;
- обеспечение условий для активного вовлечения родителей в процесс воспитания.

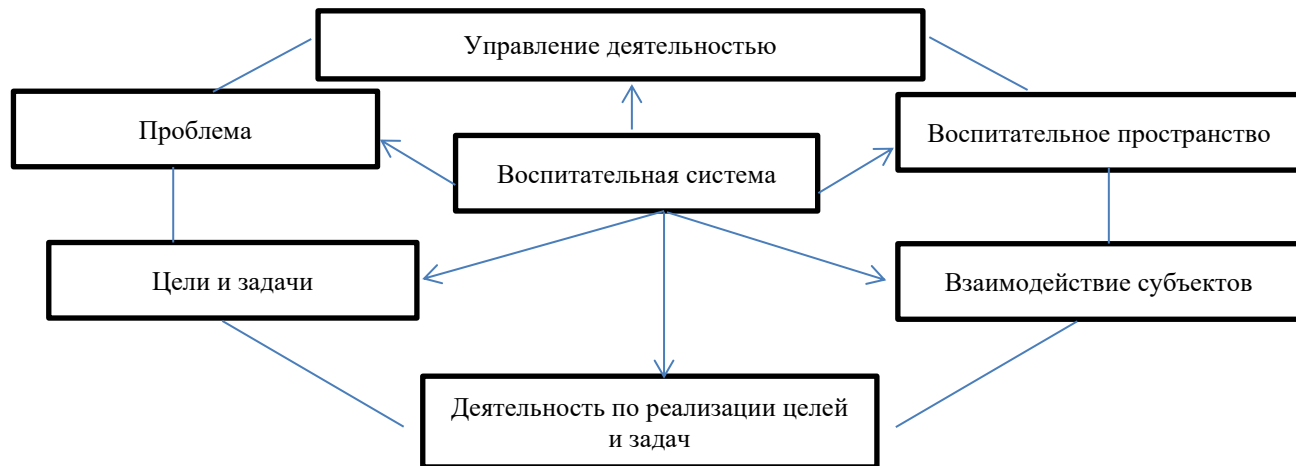
Анализ проблем позволил сформулировать следующие цели и задачи, решение которых позволит педагогическому коллективу создать воспитательную системы в дошкольной организации.

Цель: создание благоприятных социально-педагогических условий для максимального развития ребенка, раскрытия его способностей и его самореализации; обеспечения чувства психологической защищенности.

Задачи:

- создать социально-педагогические условия для построения воспитательной системы с учетом требований ФГОС ДО;
- обновить содержание педагогической деятельности и структуру воспитательной системы;
- повысить профессиональную компетентность педагогов в современных направлениях и технологиях, транслирующих культурные ценности;
- оказать помощь родителям в воспитании детей и активизировать их воспитательные умения, поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.

Схематическое представление педагогической идеи



Особенности управления воспитательной системой

Важной особенностью управления воспитательной системой ДОО является личностно-ориентированная направленность: анализ и планирование работы с учетом индивидуальных особенностей, возможностей, потребностей и интересов всех субъектов образовательных отношений.

Управление воспитательной системой осуществляется гибко, используются две формы принятия управленческих решений:

- в форме самоуправления – управленческие решения принимают коллективно на педагогических советах, заседаниях родительского комитета;
- в форме административного управления управленческие решения принимаются на заседании администрации ДОО.

Управление процессом воспитания строится следующим образом:

- административная работа;
- повышение квалификации педагогов;
- знакомство с опытом воспитательной работы других дошкольных организаций.

Планирование:

- разработка программ и планов, направленных на достижение концептуальных целей и задач;
- подбор форм и методов работы.

Контроль и коррекция:

- педагогические наблюдения, анкетирование;
- посещение и анализ занятий, мероприятий;
- анализ и оценка планов и программ воспитательной работы.

Создание воспитательного пространства.

Учитывая принцип культуросообразности, можно выделить воспитательный потенциал среды, представленный в следующих аспектах:

- среда, наполненная нравственно-эстетическими ценностями, дает способ жить и развиваться;
- среда формирует отношение к культурным ценностям, способствует усвоению социального опыта и приобретению качеств, необходимых для жизни;
- среда выступает способом трансформации внешних отношений во внутреннюю структуру личности;
- среда – не только условие творческого саморазвития воспитанника, но и показатель профессионального роста педагога.

В связи с этим ДОО структурирует воспитательное пространство как модель социума, где ребенок приобретает способы проживания, умение адаптироваться и взаимодействовать с другими людьми.

Обновление деятельности дошкольной образовательной организации в части реализации модели дошкольного воспитания состоит в организа-

ции соответствующих блоков, содержание которых отражает основные направления работы дошкольной организации. Это организация развивающей предметно-пространственной среды, которая рассматривается сотрудниками ДОО как составляющая образовательного процесса, подбор соответствующих программ и инновационных педагогических технологий, методов и приемов работы с детьми, родителями, сотрудниками, управление, обеспечивающее интеграцию компонентов системы воспитания в единое целое.

Для педагогического коллектива важным условием построения развивающей среды является организация пространства общения ребенка со взрослыми и сверстниками. Это возможно, если позиции взрослых и детей взаимообогащаются. Это позволяет им стать творцами своей личности и своего предметного окружения. Такой подход к построению культурной среды позволяет воспитанникам осознать себя, свой внутренний мир, образ «Я», обнаружить связь своего внутреннего мира и внешнего мира природы, других людей, предметов, культуры в целом. Таким образом, культурная среда выступает благоприятным полем для формирования эмоционально-личностного взаимодействия между детьми, побуждает их к творчеству, педагог выступает транслятором ценностей культуры.

Педагоги активно повышают профессиональную компетентность, обучаясь по программам курсов повышения квалификации.

Педагоги ДОО уделяют большое внимание совершенствованию и обновлению воспитательной деятельности с детьми. Росту профессионального мастерства воспитателей способствуют педагогические советы по воспитательным проблемам, работа над методическими темами. Огромную роль играет мотивация педагогов.

Мотивация придает деятельности человека смысл, побуждает его развитие в определенном направлении. Мотивация призвана повышать качество работы, результативность, улучшать микроклимат в организации, а также помогать в достижении профессиональных целей, давать положительную перспективу, подготавливать педагогические кадры для инноваций, повышать самоуважение.

- удовлетворение материальных потребностей педагогов (заработная плата, возможность приобретения научно-методической, учебной литературы);
- удовлетворение социальных потребностей педагогов (информированность, знакомство с достижениями коллег, получение обратной связи о своей деятельности; получение сведений о критериях успеха, общение с коллегами посредством творческих встреч, конференции, семинаров);
- удовлетворение потребностей педагогов в личностном росте и самоактуализации (разработка и принятие программы развития каждого педагога, перспективное планирование, выстраивание его профессиональной карьеры).

Одним из возможных путей совершенствования воспитательной работы в образовательной организации является освоение педагогами-практиками продуктивных педагогических идей. Использование педагогических технологий позволяет наполнить воспитательный процесс конкретным содержанием, а ценностно-ориентированные педагогические идеи обогащают профессиональное сознание воспитателя. Использование в воспитательном процессе инновационных технологий способствует формированию гармонично развитой личности ребенка, его дальнейшей успешной социализации на уровне начального образования.

Воспитательные технологии – это система научно обоснованных приемов и методик, способствующих установлению таких отношений между субъектами процесса, при которых в непосредственном контакте достигается поставленная цель – приобщение воспитуемых к общечеловеческим культурным ценностям.

В своей деятельности педагоги применяют воспитательные технологии:

- игровые;
- здоровьесберегающие;
- проектные;
- информационно-коммуникационные;
- гуманно-личностную технологию Ш. А. Амонашвили – способствование становлению, развитию и воспитанию в ребенке благородного человека путем раскрытия его личностных качеств;
- технология коллективного творческого воспитания И. П. Иванова – организация совместной деятельности взрослых и детей, при которой все участвуют в коллективном творчестве, планировании и анализе результатов;
- технология гуманного коллективного воспитания В. А. Сухомлинского – воспитание гуманистических отношений, чувства красоты, человечности, сострадания, уважения к родителям;
- технология свободного воспитания (М. Монтессори, Р. Штейнер), стимулирующие и развивающие познавательную субъективную активность, предоставляют детям полную свободу выбора занятий.

Немаловажную роль в воспитании играет взаимодействие всех субъектов образовательных отношений.

Создание системы взаимодействия всех субъектов воспитания – шаг к развитию в ДОО саморазвивающейся воспитательной системы, в которой все: и педагоги, и дети, и родители – стали бы полноправными субъектами воспитания.

Отличительной чертой воспитательного процесса нашего ДОО является его развивающая направленность, которая проявляется в создании условий, позволяющих каждому ребенку реализовать себя, свои индивидуальные особенности, интересы и желания. Ведущим направлением ра-

боты педагогического коллектива является воспитание всесторонне развитого ребенка. Объединяя усилия взрослых по установлению взаимопонимания и гармоничных отношений с детьми, стараемся выработать единство требований педагогов и родителей к вопросам воспитания.

Взаимодействие педагогов с семьями воспитанников является одним из важнейших условий развития личности ребенка и его социализации в условиях общественного и домашнего воспитания. Многие родители осознают недостатки воспитания своих детей, но зачастую им не хватает элементарных знаний по педагогике, психологии, медицине, чтобы решить возникающие проблемы.

Основная цель такого взаимодействия – это повышение качества образования и создание благоприятных условий для сохранения физического и психологического здоровья детей. Семья и дошкольная образовательная организация – два важных института воспитания ребенка.

Значительный опыт накоплен ДОО в вопросе взаимодействия с семьей дошкольников, потому как педагогические работники понимают, что только при тесном сотрудничестве родителей и дошкольной организации будет совершаться педагогическое воздействие на дошкольника. В сотрудничестве с родителями усвершенствуется патриотическое, духовно-нравственное, художественно-эстетическое, умственное, трудовое и физическое воспитание дошкольника.

Педагогические работники ДОО на постоянной основе усвершенствуют формы и содержание взаимодействия ДОУ с родителями дошкольников.

Эти формы взаимодействия с семьей позволяют обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей. И как результат: успешное развитие воспитанников ДОО и реализацию творческого потенциала родителей и детей.

В своей работе воспитательную систему ДОО мы рассматриваем как:

- систему, в которой происходит интеграция процессов формирования, развития, воспитания и обучения детей дошкольного возраста;
- целостный социальный организм ДОО, функционирующий при условии взаимодействия основных компонентов: *целевого*, отраженного в концепции развития личности ребенка, *субъектов* (педагоги, дошкольники, родители), *деятельностного* (включение субъектов в различные виды совместной деятельности), *среды* (природной и социальной), и обладающий такими характеристиками, как образ жизни коллектива, его психологический климат.

Воспитательная система ДОО является культурным и образовательным центром, фактором развития целостной, гармонически развитой

личности ребенка, способствующим интеграции дошкольника в общественную жизнь. Наиболее существенными достижениями ДОО являются: гуманное отношение коллектива к детям; связь с другими педагогическими системами и организациями; работа с родителями; взаимодействие с социальной и природной средой.

В целом анализ воспитательной работы показал:

- педагогический коллектив готов к работе в режиме инновационной деятельности;
- реализуются индивидуальные возможности детей, педагогов, родителей;

Таким образом, взаимодействие образовательной, социальной и природной среды, а также взаимодействия педагогов, родителей и детского коллектива в системе отношений предполагает включение разнообразных форм, методов и средств, направленных на формирование опыта коммуникации ребёнка, его познавательной деятельности и на удовлетворение его потребностей в общении, творчестве. Такое целостное взаимодействие позволит воспитанникам пройти более лёгкую адаптацию готовности к школе.

Каждое новое время ставит новые задачи перед воспитателями. Мы живем во время крушения всех нравственных идеалов: у большинства людей коммунистические идеалы изжили себя, в сознании многих – вакуум. Воспитывая детей, мы должны обращать их взор к доброму, вечному, благому.

Березовское муниципальное автономное
дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 19 компенсирующего вида»
623700, Свердловская область, город Березовский, ул. Варлакова, д. 5,
bgo_dou19@mail.ru

СОГЛАСОВАНО:
на Педагогическом совете
БМАДОУ «Детский сад № 19»
Протокол № 1 от 28.08.2020 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий
О.В. Грошева
Приказ № 36-од от 28 августа 2020 г.

ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ НА 2020–2021 УЧЕБНЫЙ ГОД

Цель: создание условий для развития гармоничной личности.

Задачи:

- создать условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;

- объединить средства обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьям воспитанников и повысить компетентность родителей (законных представителей) в вопросах воспитания.

В основе концепции воспитательной системы лежат три ключевые позиции:

- **Самоценность дошкольного периода жизни человека (теория А. В. Запорожца).**

Согласно данной теории, основной путь развития ребёнка в период дошкольного детства – это амплификация развития, то есть обогащение, наполнение наиболее значимыми для ребёнка, специфически детскими дошкольными формами, видами и способами деятельности.

- **Педагогическая концепция целостного развития ребёнка – дошкольника как субъекта детской деятельности (М. В. Крулехт).**

Целостное развитие ребёнка – это единство индивидуальных особенностей, личностных качеств, освоения ребёнком позиции субъекта в детских видах деятельности и индивидуальности.

- **Системность знаний, возможность освоения детьми элементарных систем знаний о явлениях социальной действительности, предметном мире и мире природы.**

Линия познания в воспитательной системе детского сада основывается на системном характере представлений об окружающем мире, раскрытии сущности элементарных понятий на уровне наглядно-образного мышления и воображения детей дошкольного возраста.

Концептуальные идеи воспитательной системы.

направлены на создание предпосылок для удовлетворения запросов родителей, потребностей детей в активности, участия в значимых для них видах деятельности; на психолого-медико-педагогическое и социальное сопровождение ребёнка, поддержку и помощь, на создание эмоционально благоприятной обстановки и поиск средств максимального развития личности, организации его воспитания и обучения «ориентированного на завтрашний день развития» (Л. С. Выготский).

Концептуальные принципы:

- **Принцип гуманитаризации** рассматривается как усиление гуманитарной направленности воспитательно-образовательного процесса в ДОО и влияние всех разделов образовательной программы на эмоцио-

нальное и социально-личностное развитие ребёнка, придание особого значения разделам гуманитарного и художественно-эстетического цикла, увеличение доли разнообразной творческой деятельности ребёнка.

- **Принцип целостности образа мира** требует отбора такого содержания воспитания и образования, которое поможет ребёнку удерживать и воссоздавать целостность картины мира, обеспечит осознание им разнообразных связей между его объектами и явлениями и в то же время сформирует умение увидеть с разных сторон один и тот же предмет.

- **Принцип культуросообразности** понимается как «открытость» различных культур, создание условий для наиболее полного (с учётом возраста) ознакомления с достижениями и развитием культуры современного общества и формирование разнообразных познавательных интересов.

- **Принцип преемственности.** Преемственность – это связь между различными этапами или ступенями развития, сущность, которой состоит в сохранении тех или иных элементов целого или отдельных характеристик при переходе к новому состоянию. Создание единой системы непрерывного и преемственного обучения и воспитания предоставляет, однако, право каждому звену самостоятельно решать свои задачи, применять для этого соответствующие методы и приёмы, иметь свои конкретные воспитательные, образовательные и развивающие цели.

Концептуальные подходы воспитательной системы:

1. Комплексный подход.

Приобщение детей к добру, красоте, ненасилию через основные направления развития.

2. Деятельностный подход.

Целостное развитие ребёнка в период до школы, как субъекта в различных дошкольных видах деятельности.

3. Средовой подход.

Реализация воспитательной системы требует организации в ДОО **воспитательного пространства**. Оно создаётся с учётом возрастных возможностей детей, зарождающихся склонностей и интересов и конструируется таким образом, чтобы ребёнок в течение дня мог найти для себя увлекательное дело, занятие. Подбор дидактических материалов, игр, пособий, детской литературы учитывает особенности разноуровневого развития детей, что помогает осуществлять необходимую коррекцию для позитивного продвижения в развитии каждого ребёнка.

Вся воспитательная система строится на трёх основных компонентах воспитательно-образовательного процесса:

1. Самостоятельная (экспериментальная) деятельность детей в условиях созданной взрослым развивающей среды.

2. Совместная (поисковая) с детьми деятельность взрослого (педагог, родители).

3. Обобщающая непрерывная образовательная деятельность, общение со сверстниками, «дети – информаторы», «взрослый – слушатель».

Самостоятельная деятельность детей направлена на то, чтобы ребёнок приобрёл свой личный опыт, в совместной деятельности развил его, а в непрерывной образовательной деятельности – обобщил.

Таким образом, воспитание в образовательном учреждении должно осуществляться на основе качественно нового представления о статусе воспитания с учетом отечественных традиций, национальных особенностей, взаимопроникновения государственного, общественного и семейного воспитания во благо ребенка.

Воспитательная система не статична, она должна постоянно развиваться и совершенствоваться. Выбирая систему методов воспитания педагогу необходимо учитывать, что воспитательный процесс должен быть выстроен как взаимодействие между воспитателем и воспитанником, которое осуществляется с целью развития личности ребёнка.

Патриотическое воспитание

Мероприятия	Сроки	Ответственные
Работа с педагогами		
Консультация «Организация системы работы в ДОО по патриотическому воспитанию»	Сентябрь	Старший воспитатель
Обновление центров по патриотическому воспитанию	Сентябрь	Педагоги
Работа с детьми		
Беседы, занятия, просмотр фильмов, чтение художественной литературы, сюжетно ролевые игры патриотической направленности	В течение года	Педагоги
Проведение серии занятий по патриотическому воспитанию детей: Моя малая Родина. Моя Родина – Россия. Москва – столица нашей Родины. Культура и традиции русского народа. Дошкольникам о Великой Отечественной войне. Защитники Отечества. Государственная символика	В течение года	
День солидарности в борьбе с терроризмом	1 сентября	
Месячник «День матери»	Ноябрь	Музыкальный руководитель, педагоги
День народного единства	Ноябрь	
День неизвестного солдата	3 декабря	Педагоги

День героев Отечества	9 декабря	
День конституции	12 декабря	
Спортивные игры и упражнения на улице «Зимние русские забавы»	Январь	Инструктор по физической культуре
Месячник «День защитника Отечества: Выставка рисунков Военно-патриотическая игра «Зарничка» Спортивный досуг «А, ну-ка, мальчики»	Февраль	Старший воспитатель, педагоги
Народные праздники Руси – Масленица	Март	Музыкальный руководитель, педагоги
Покорение космоса	Апрель	
День Победы	Май	
Работа с родителями		
Роль семьи в воспитании у детей любви к Родине	Сентябрь	Педагоги
Воспитание любви к родному городу и семье	Январь	

Духовно-нравственное воспитание

Мероприятия	Сроки	Ответственные
Работа с педагогами		
Беседы по вопросам педагогов	В течение года	Старший воспитатель
Работа с детьми		
Беседа – диспут с детьми «Хорошие и плохие поступки», беседа «История о том, что такое хорошо и что такое плохо», «Как я поздравляю свою семью с праздником», «Рождественское чудо», «Горжусь своим дедом»	В течение года	Педагоги
Досуг «Посиделки в горнице»	Ноябрь	
Развлечение «Рождественские забавы»	Январь	
Спортивный досуг «Русские народные игры»	Март	
Работа с родителями		
Консультация для родителей «О системе работы в ДОО по приобщению детей к истокам русской народной культуре»	В течение года	Педагоги
«Семья и семейные традиции»		
Консультация для родителей «Как провести Новый год в кругу семьи»		
Папка – передвижка «Народные традиции и праздники»		

Воспитание культуры здорового образа жизни

Мероприятия	Сроки	Ответственные
Работа с педагогами		
«Профессиональные умения воспитателя и содержание его деятельности по формированию ЗОЖ у детей»	В течение года	Старший воспитатель
«Двигательная активность детей в учреждении дошкольного образования»		Инструктор по физической культуре
Работа с детьми		
Проведение физкультурных занятий на свежем воздухе во время прогулок, утренних гимнастик; гимнастик после сна в сочетании с воздушными ваннами, гимнастики для глаз, дыхательной гимнастики; хождение по массажным коврикам; освоение навыков самомассажа	В течение года	Педагоги
Беседы, занятия, просмотр фильмов, чтение художественной литературы	В течение года	
Профилактика нарушения осанки, плоскостопия	В течение года	
Игровая программа «Мы здоровыми растем»	Октябрь	Инструктор по физической культуре
День психического здоровья	9 октября	Педагог-психолог
Физкультурный досуг «Физкульт – Ура!»	Ноябрь	Инструктор по физической культуре
Флешмоб «Дружно, смело, с оптимизмом за здоровый образ жизни»	Ноябрь	Педагоги
Спортивный досуг «Здравствуй, гостя зима»	Декабрь	Инструктор по физической культуре
Всемирный день борьбы со СПИДом	1 декабря	Педагоги
Физкультурный досуг «Олимпийские игры»	Январь	Инструктор по физической культуре
Выставка совместных рисунков «Мы за здоровый образ жизни»	Апрель	Педагоги
Всемирный день здоровья	7 апреля	Инструктор по физической культуре
Развлечение «Будем мы здоровыми, будем мы веселыми»	Май	
Работа с родителями		
Папка – передвижка «Влияние взаимоотношений взрослых в семье на эмоциональное для благополучие ребенка».	В течение года	Педагоги
«Подвижная игра в жизни ребенка»		Инструктор по физической культуре
Памятки, буклеты «Я за здоровый		Педагоги

образ жизни», «Профилактика зимнего травматизма»		
«Психологическое здоровье дошкольника»		Педагог-психолог

Экологическое воспитание

Мероприятия	Сроки	Ответственные
Работа с педагогами		
Консультация «Формы работы по экологическому воспитанию»	Сентябрь	Старший воспитатель
Консультация «Психолого-педагогические условия развития познавательной активности дошкольников»	В течение года	Старший воспитатель
Контроль организации работы с детьми по экологическому воспитанию		
Работа с детьми		
Беседы, занятия, просмотр фильмов, чтение художественной литературы, игры, прослушивание музыкальных произведений, просмотр презентаций, участие детей в проектной деятельности, Виртуальные экскурсии с детьми «Заходи в зелёный дом, чудеса увидишь в нём!»	В течение года	Педагоги
Акция «Подарим книге вторую жизнь – спасем одно дерево»	В течение года	
Решение проблемных ситуаций: «что было бы если...» (вырубили лес, исчезли насекомые, не прилетели птицы, не было бы воды)	В течение года	
Тематическая неделя «Природа и я – верные друзья»	Октябрь	
Синичкин день – день встречи зимующих птиц	12 ноября	
Экологическая акция «Оставьте елочку в лесу, а дома сделайте свою»	Декабрь	
Экологическая акция «Поможем птицам» (изготовление кормушек)	Январь	
Всемирный день Земли	21 марта	
Конкурс экологических плакатов «Давайте будем беречь планету!» ко Дню земли	30 марта	
Викторина «Животные Урала»	Апрель	
Выставка рисунков «Прикоснуться к природе всем сердцем»	Май	

Работа с родителями		
Папка-передвижка «Экологическое воспитание, как средство формирования личности»	В течение года	Педагоги
Участие в субботнике «Каждую соринку – в корзинку»		

Воспитание культуры безопасного поведения

Мероприятия	Сроки	Ответственные
Работа с педагогами		
Консультация «Приоритетные направления работы»	Сентябрь	Старший воспитатель
Работа с детьми		
Беседы, занятия, просмотр фильмов, чтение художественной литературы, игры, прослушивание музыкальных произведений, просмотр презентаций, участие детей в проектной деятельности	В течение года	Педагоги
Учебные тренировки по эвакуации	Сентябрь, май	
«С огнем играть опасно – это всем должно быть ясно!»	Октябрь	
Игра – КВН «Лучший пешеход»	Январь	
Спортивная игра «Запрещается – разрешается»	Февраль	
Развлечение «Каждый маленький ребенок это должен знать с пеленок»	Март	
КВН «Опасность дома»	Апрель	
Досуг «При пожаре не зевай, огонь водою заливай»	Май	
Моделирование ситуаций «Не ходи с чужими людьми и не разговаривай с ними», «Я потерялся», «Как вести себя, если вы обнаружили подозрительный предмет?»	В течение года	
Викторина: «В мире электроприборов		
Работа с родителями		
«Безопасность детей – забота взрослых»	В течение года	Педагоги
Оформление информационного пространства в приемных помещениях групп для родителей о пожарной безопасности; дорожной безопасности; антитеррористической безопасности		
«Что читать детям о безопасности»		
«Осторожно! Тонкий лед» изготовление буклетов и памяток		

Научное издание

**Сборник методических разработок
по итогам Открытого регионального конкурса
лучших педагогических практик
в области воспитания 2020-2021 учебного года**

Часть 2

Уральский государственный педагогический университет.
620091 Екатеринбург, пр-т Космонавтов, 26.
E-mail: uspu@uspu.me